# PBT

NOON STATE BRERO

MANARIO INFANTIL ILUSTRADO

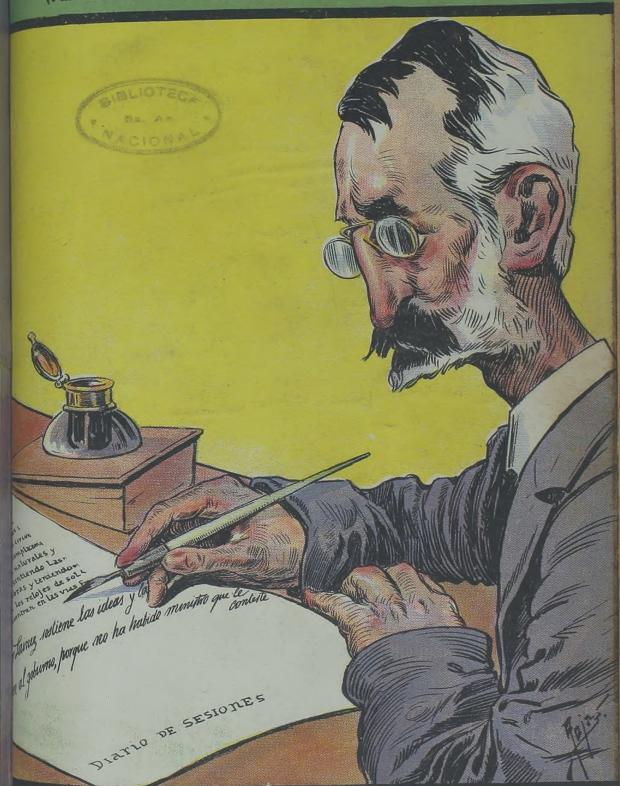
(Para niños de 6 á 80 años)

asa

el el el N

S

a



Obsesionado por la expansión ferroviaria, y ansioso de nuevas líneas donde no existen, el ministro de Obras Públicas acaba de agregar esas dos líneas al *Diario de Sesiones*.

EI período de vacaciones sirve para repo-sar el espíritu, para li-brarlo de sus habituales pre-ocupaciones, de su tensión diaria; pero de-be también ser utilizado para reparar nues-tras fueras y der aporto ricción.

fuerzas y dar nuevo vigor á nuestro

organismo.

Se llega á tal resultado mediante los ejercicios físicos: paseos, remo, natación, "tennis", etc., sabiamente dosificados. Los deportes violentos, la gimnasia acrobática, el "football", la carrera, los "matches" de bicicleta, deben ser severamente proscriptos. Las enfermedades del corazón y del pacho que han ocasionado tales ejercicios,

de bicicleta, deben ser severamente proscriptos. Las enfermedades del corazón y del
pecho que han ocasionado tales ejercicios,
sin contar los accidentes, fracturas, luxaciones, contusiones y heridas, son innumerables. Nada se gana con estos esfuerzos.

Es preciso que los ejercicios musculares,
siempre moderados y racionalmente distribuídos, no produzcan jamás ni exceso de
fatiga ni sobrecargo de trabajo.

Su utilidad está suficientemente expuesta y comprobada por los inconvenientes y
perturbaciones morbosas que acarrea una
vida muy sedentaria, como suelen llevar
los rentistas ociosos, las mujeres desocupadas, ciertos obreros de trabajo tranquilo
y los empleados á quienes la índole de su
ocupación obliga á permanecer sentados
una buena parte del día.

Invádelos la grasa, la obesidad; sus fuerzas disminuyen; el menor trabajo muscular los rinde; pierden el apetito; sus digestiones son difíciles; el campo respiratorio y la amplitud de los movimientos torácicos se acortan, y el corazón no tarda en
sufrir cierta degeneración grasosa.

El cerebro también participa de las consecuencias de esta desviación nutritiva del
conjunto de los órganos; se hace pesado;
la inteligencia se aletarga; la voluntad se

enmohece, y si no se reaccionara pronto, llegaríase á una apatía general. Desde este punto de vista las vaca-ciones son excelentes, cuando se aprovechan

bien; come una cura fi sica anual, absolutamente indispensable

bient como una cura fisica anual, absolutamente indispensable ra el restablecimiento normal de las feciones orgánicas.

Las modificaciones fisiológicas productas por los ejercicios musculares son files de comprender. Los músculos respincomo los pulmones; absorben el oxige que les trae la corriente circulatoria de sangre y desprenden el ácido carbon Cuando se contraen, ese fenómeno de ce bustión es mucho más intenso, y aumem en proporción al trabajo efectuado.

Para suministrar el exceso de oxige que entonces necesita, el pecho se dila y se levanta más; los movimientos respintorios son más frecuentes y más amplo á fin de introducir la mayor cantidad pesible de aire, y por consiguiente de origeno en las vesículas pulmonares, y da ahí en el interior de los tejidos.

Todos estos fenómenos producidos por las contracciones musculares, van acompinados de oxidaciones enérgicas, con netable elevación de temperatura.

Resulta de ahí una nutrición genen más activa, una expulsión sensiblementa aumentada de los residuos orgánicos cuy particular toxicidad se conoce, y la desaparición del exceso de tejidos grasoso, quemándose bien pronto por la oxidación todas sus reservas.

Es inútil insistir sobre la simportancio de los ejercicios físicos y la necesidad de

Es inútil insistir sobre la importante de los ejercicios físicos y la necesidad de practicarlos durante las semanas de vace-



PARA LIMPIAR las lámparas de filamento metálico conviene encenderlas, porque el filamento es muy flexible cuando se calienta y se corre menos peligro de romperlo al agitar la lámpara.

LAS SABANILLAS de planchar conviene que estén muy limpias, porque de lo con-trario toma mal color la ropa que se plan-cha sobre ellas.

Es MUY PELIGROSO quemar papeles en la chimenea, porque pueden prender el hollín y producir un incendio. Para impedir esto se hace una pelota con los papeles y se ata con un trocito de alambre. De esta suerte el papel se quema lentamente como un trozo de madera. El alambre puede ser-

vir muchas veces.

CUANDO EL PAPEL de las paredes está sucio por apoyar en él la cabeza, se limpia poniendo encima de la parte manchada un papel secante y pasando una plancha muy callente.

caliente.

EL CALZADO se conserva muy bien un-tándole un poco de leche todos los días. Es un hecho tan curioso como poco co-nocido el de que si se clava un trozo de pan en la punta del cuchillo cuando se pica cebolla, no lloran los ojos.

Los hurvos cocidos se mondan con gran facilidad si se hierven en agua salada.

Las manchas de café, aunque es é merciado con leche, se quitan, aun de los tejidos más deficados de lana ó seda, dánde les con un cepillito mojado en glicerina pura. Después se aclaran las partes manchadas con agua tibia, y se les pasa por el revés una plancha no muy caliente hasta secarlas. La glicerina absorbe la materia colorante y la grasa.

Los corchos para tapar frascos de conservas deben hervirse cinco minutos en agua, porque así es más fácil ponerlos, y cuando se secan ajustan perfectamente a la boca de los frascos.

Las conservas encorchadas de este modo.

la boca de los frascos.

Las conservas encorchadas de este modo duran mucho más tiempo que tapándolas por el sistema ordinario.

CUANDO SOBRA ALMIDÓN diluído, se dela posar, se tira el agua y se pone la vasija al horno unos minutos. El almidón se endurece y forma una especie de torta, que se puede guardar para desleirla cuando vuelva á hacer falta almidón.

LA COLA RESISTENTE Á la humedad se

LA COLA RESISTENTE á la humedad se hace con aceite de linaza en vez de agus. Esta cola sólo sirve para la madera.

A la

# Maison de Lingerie

84, SUIPACHA-Buenos Aires

#### La más alta recompensa

Hemos obtenido en la

Exposición Industrial Argentina

# Gran Diploma de Honor

CASA ESPECIAL EN

\* \* \* \* \* \*

Ajuares para Novias y Casamientos

Precios excepcionales

### AJUARES para Colegiales marcados y numerados

SIN AUMENTO DE PRECIO

- Quiroga, Villar y Cia.

Sucursal en Mar del Plata: Calle San Martín, al lado de la oficina del F. C. S.

#### Parque Japonés

## CARNESTOLENDAS MAGNAS

Los días 26, 27 y 28 del corriente tarde y noche

# Grandes AAAA Concursos de Trajes

\$ 5000 - \$ 5000 - \$ 5000

EN PREMIOS Á LOS MEJORES DISFRACES

Treinta y tres premios en oro Tres primeros premios de 50 € cada uno

PRIMER CONCURSO, dia 26:

TRAJES ASIÁTICOS

SEGUNDO CONCURSO, día 27:

MÁSCARAS EN GENERAL

TERCER CONCURSO, día 28:

MÁSCARAS INFANTILES

Domingo 5 de Marzo: CONCURSO de COMPARSAS

Programas, bases y condiciones, se reparten gratis en el PARQUE JAPONÉS todos los días, tarde y noche.







Aun cuando las siete pruchas que constituyen la reunión de mañana en el Hipódromo Argentino no componen un programa como el del domingo pasado, con pétora de anotaciones, tiene en cambio carrera's suficientemente concurridas y suseptibles de poner en tensión los nervios de los entendidos.

Se trata, pues, de ma nueva solución de éxito dudoso, por la uniformidad del peso establecido á los rivales que alternarán, lo que lógicamente modificará la elección del pronóstico y de adivinar á cual corresponderá el triunfo en la jornada.

Malpica, ganador de premio 900 metros, en 0'55" 4/5

ciones, los demás no son ni chicha ni limoná: entran indistintamente á placé ó cola, Indicamos como lance á Armenonville.

El premio "Millenium" de 2,000 metros, es una prueba de otra categoría. Será por lo tanto la más interesante del día, porque es la más fácil de resolverse por un batacazo.

Desde Emilunga 62 kilos, hasta Gazmoña con 48 kilos, todos tienen buena ''chance''. Elegiremos sin comentarios, que aquí serían inútiles, á Victoriosa.

A pesar de la poca confianza que inspiran los quince inscriptos de la primera carrera, citamos de nuevo á Tejedor como probable ganador y con serios adversario como: Botzaris, Camalote y Forward.

Las potrancas que reaparecen en el premio 'Millonario' de 900 metros, forman en número de 17, entre las que sobresalen dos 6 tres solamente, pues las demás son poco más ó menos de parecida fuerza. Vemos como buenas candidatas: Age d'Or, Cendrinette y Nutria.

Viene á continuación otra prueba en las mismas condiciones, pero para potrillos. Correrán apenas una decena: Serantes, Miss Gray, Traga dabas y Desengaño, llevan iguales probabilidades por sus ejercicios privados.

En la cuarta sobre la míl'a, les 22 anotados tienen también parecidas probabilidades. ¡Vaya una carrera para animales de 3 años ganadores de una carrera, con recargos! Tomará parte la mayoría de lo malo, y aun lo peor; pues con pocas excepLa prueba de velocidad es otro jeroglifico parecido al anterior, donde no sabriamos decir si Duc d'Albe con 61 kilos ó Cubana con 56 pueden estar delante de Lancelot con 58 kilos y Guerrilla con 52. Elegiremos un candidato al azar: Guerrilla.

La útltima carrera, premio "Aspero", es como siempre de distancia, y esta vez ha conseguido sólo 4 competidores. El de más peso, que es Index, no les va en zaga á sus rivales, y suponemos que si el pupilo de la Ecurie repite sus carreras privadas, no ha de encontrar enemigos en el premio que nos ocupa. No hay que olvidar, sin embargo, á Mánchester, que si le da por correr, puede hacerle hacer un papelón de favorito.

Son nuestros preferidos:

011 1	mestro	s prefer	idos:
1."	carrer	a	Tejedor
2.0	11		Age d'Or
3.0			Desengaño
4.4	,,		Armenonville
5.4	-11		Victoriosa
6.4	1.11		Guerrilla

..... Camoens



Messidor, ganador de premio 900 metros, en 0'56" 3/5



Beauty, ganadora de premio 900 metros, en 0'55' 2/5



ES EL MEJOR REMEDIO CONTRA

# La TUBERGULOSIS Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene. La TISIS, etc.

Pidan los enfermos el interesante libro del Dr. Carlos Marchesini LA TUBERCULOSIS y SU CURA. Se manda gratis

Dirigirse: A. MASSONE BELGRANO 1671

ANTONIO VARESE - 25 de Agosto 93, Montevideo

#### DE INGLATERRA El choque de trenes en Gales



Después del choque del tren de pasajeros y el de carga, cerca de Pontypridd Junction, del que resultaron 11 muertos y varios heridos



Soldados y particulares transportando el cadáver de un pasajero

#### DE ITALIA

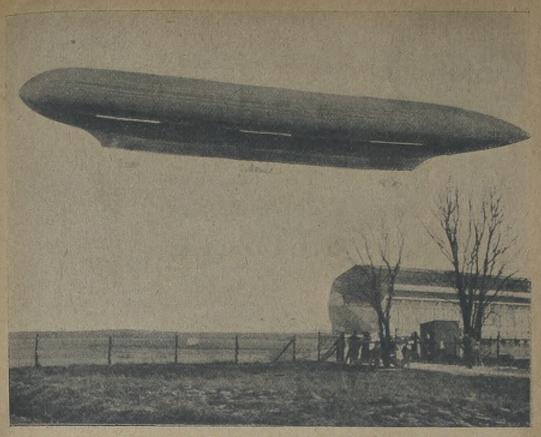


El aviador Cobianchi que se fracturó una pierna, cayendo desde 100 metros El general De Chaurand, que cayó con Cobianchi, y se fracturó tres costillas

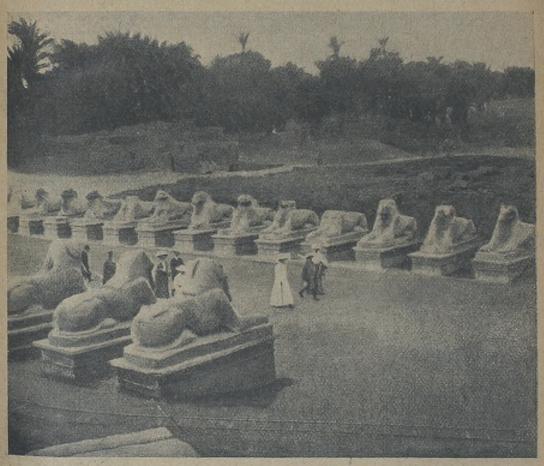




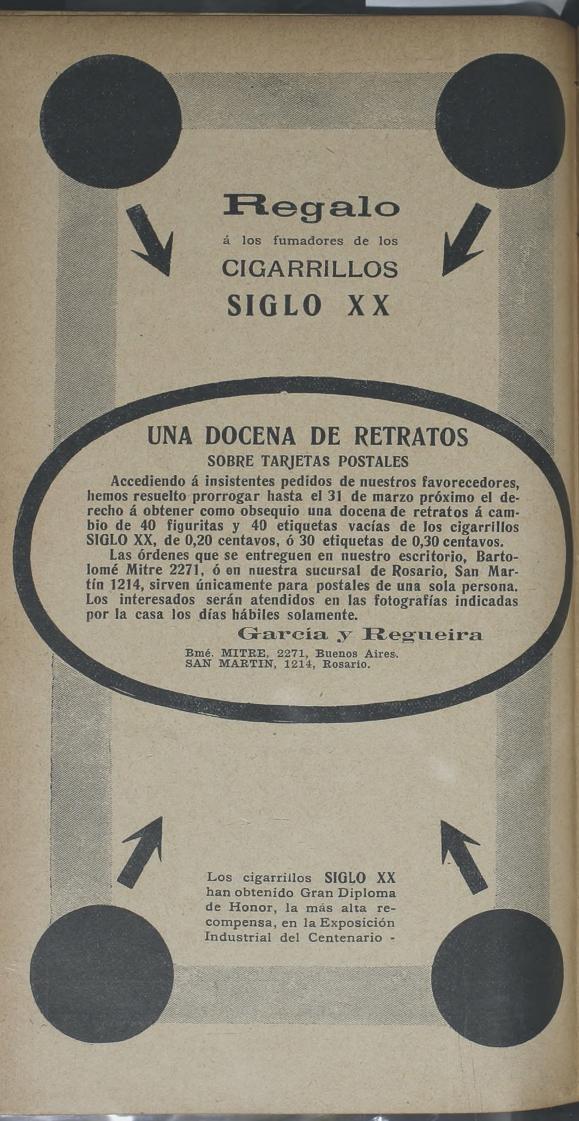
Cobianchi volando sobre la torre inclinada de Pisa



La primera ascensión de la nueva aeronave gigantesca de los talleres de Siemens-Schuckert. La aeronave sobre un galpón en Biesford, cerca de Berlín



La princesa heredera en la avenida de essinges de Karnac (Egipto), con el doctor Luis Borchardt, director del instituto alemán de antigüedades egipcias en el Cairo





La reina en trineo, llevado por el duque de Santo Mauro, y detrás el príncipe de Battenberg, en el lago de patinar de la Casa de Campo

Los deportes del hielo en la Casa de Campo,—De izquierda á derecha; el rey, la reina, el marqués de Valdefuentes, el marqués de Someruelos, el duque de Santo Mauro y el principe de Battenberg

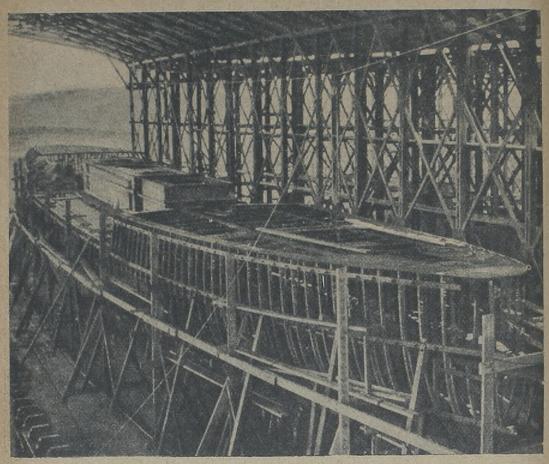


El jefe del partido radical, señor Lerroux, pronunciando su discurso en la paella celebrada en la Bombilla

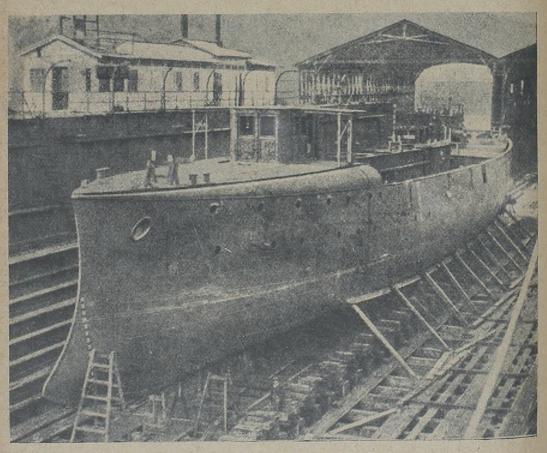


El ministro de Gracia y Justicia, señor Valarino, en la inauguración del Museo Social de Barcelona

. 1. . . . . . . . . . . .



Las obras de construcción del nuevo cañonero "Recalde", de 800 toneladas



El "Recalde" en el dique flotante de Cartagena

#### El paraguas de mi tio

Cuando yo tenía diez y ocho años, mis padres me enviaban todos los domingos á almorzar—bastante mal por cierto—con mi tío Antonio, viejo avariento, muy rico y de un genio insufrible.

Un domingo, mientras almorzábamos juntos y escuchaba yo sus interminables sermones acerca de la economía y de otros temas tan divertidos como ése, comenzó á caer un chaparrón espantoso.

toso.

—En mala hora viene esta lluvia—dijo mi tío,—porque hoy precisamente debes ir á casa de un comerciante mayorista de vinos á quien he recomendado que te co-

loque.

—Iré, aunque me moje algo—indiqué tímidamente.

—Harás bien, porque te espera. Mas
no puedes ir así; hace un tiempo espan-Mas

Vaciló unos momentos y al fin me dijo:
—Voy á prestarte mi paraguas. Hace
quince años que no me separo de él; veremos cómo
me lo tratas. Si lo echases
á perder, no me consolaría nunca. Y me condujo casi polí-

ticamente á la puerta.

Aquel paraguas era una horrible antigualla, enorme, de tela verde muy ordina-ria, con un puño tan grueso como la pata de una me-

so como la pata de una mesa y terminado por una bola gruesa y pesadísima.
Cuando lo abrí en la calle, me dieron ganas de llorar. Me parecía que todo el mundo se fijaba en mí. Por fortuna, al cabo de un rato paró la lluvia y quise cerrar aquel vergonzoso artefacto. Pero el paraguas de mi tío no se cerró.
Insistí, empleando la dul-

mi tío no se cerró.

Insistí, empleando la dulzura, la violencia, el esfuerzo continuo y las pequeñas sacudidas. Todo inútil. El cielo estaba azul, el sol, radiante, y yo atravesaba las calles con aquel espantajo abierto. Esta vez ya no era ilusión; los transcuntes me miraban como á un bicho raro, muchos se reían de mí, dirigiéndome pullas que les parecían muy chistosas. Aturdido, daba con las varillas á éste y al otro, que me colmaban de injurias y amenazas. Mi paseo era una horrible ovación.

Por fin llegué á casa del fabricante de injuria de

Por nn liegue a ca-sa del fabricante de vinos. Pero la tienda, por ser domingo, es-taba cerrada y tuve que subir á su casa particular. Como no podía subir con aquel enorme paraguas abierenorme paraguas abierto, se me ocurrió de-jarlo en el portal. El comerciante de

vinos me recibió afectuosamente y ya iba-mos á entrar en materia, cuando se oyó en la escalera una grite-ría y la portera lla-mó furiosamente:

-Señor - gritó, -



voy á quejarme al propieta-rio. De nada sirve que me afane por tener la casa lim-pia si las visitas se entretie-nen en secar sus paraguas en el portal. ¡Y qué para-guas!... Mis excusas fueron inúti-las: al comerciante torció el

Mis excusas meron inul-les; el comerciante torció el gesto y no tuve más remedio que proseguir mi vía crucis, en medio de la extrañeza del público y de la rechifia de los chiquillos y de algunos

los chiquillos y de algunos grandes.

Ya estaba cerca de casa de mi tío, cuando un vigilante me detuvo, preguntándome por qué razón llevaba el paraguas abierto con un sol de justicia y alborotando á las gentes.

Le enteré de mi desgracia, y entonces el vigilante, que era un hombre muy forzudo y presumía de hábil, echó mano de aquel estrafalario mecanismo y se esforzó en cerrarle.

Su empeñó fué inútil; no había modo de sacar partido de aquella calamidad.

Le rogué que me lo devolviera; pero el amor propio del vigilante se había exasperado con lo vano de sus

del vigitante se nadia exas-perado con lo vano de sus tentativas, y con tal energía tiró de las varillas que al fin se salió con la suya y me devolvió cerrado el pa-

me devolvió cerrado el paraguas. ¡Pero en qué estado, Dios eterno!
Reventado, dislocado, con la tela verde llena de rasgones que daban paso á ballenas rotas, presentaba el aspecto de un enorme murgiflago muento á fuerza de ciélago muerto á fuerza de martirios y que hubiera es-tado muchos meses clavado contra un muro.

Cuando mi tío recibió de mis manos aquellos despo-jos, dió un alarido de fu-ror, se puso rojo como la grana, después violeta y por último de color de naranja, y creí que se acercaba su última hora.

ûltima hora.

Pero no murió. Estaba destinado á dar todavía mucha guerra en el mundo.

Cuando se repuso algo, con un solo ademán, un ademán trágico de su brazo larguirucho y tembloroso de indignación, me maldijo y me señaló la puerta.

— [Miserable!—me gritó.—Eres la afrenta de tu familia y el oprobio de mi ancianidad. Has destruído por gana de hacerme daño, por pura maldad, ó si no por estupidez, lo que es peor aún, uno de los objeaún, uno de los objetos que tenía en ma-yor estima, y con ello me has causado una herida incurable. ¡Bárbaro desconsiderado! ¡Que Dios me maldiga si llegas á ver un centavo mío! Y véase de qué modo tan sencillo perdi

setecientos mil francos

de herencia. MAURICE LE VEINARD.



# BARATTI Hnos. & Cia.

Fabricantes é importadores de muebles

En su nuevo y grandioso local

#### Corrientes 1145



JUEGO
dormitorio enchapado en
nogal de
I tal i a,
mármoles
de Carrara ylunas
biseladas,
para una
persona:

\$ 178

Para matrimonio:

\$ 188

 SILLAS DE VIENA legítimas, á
 \$ 4.20

 CAMAS pino tea con elástico, á
 \$ 12.—

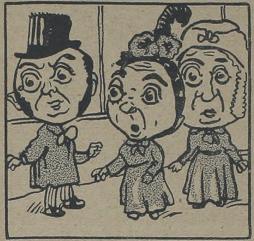
 CAMAS jaula con colchón, á
 \$ 14.—

 COLCHONES zostera marina, á
 \$ 8.—

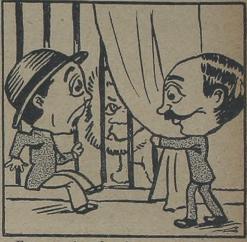
 MOSQUITEROS para una persona, á
 \$ 7.—

BARATTI Hnos. & Cia. — Corrientes 1145, Buenos Aires

#### El museo de los zonzos



En la plaza de un floreciente pueblo se había instalado por pocos días un museo de zonzos de cera, que erán el encanto de la vista. Estaban allí representados los zonzos más célebres del mundo. Pero los concurrentes se sobresaltaban al escuchar de pronto en el local un espantoso rugido.



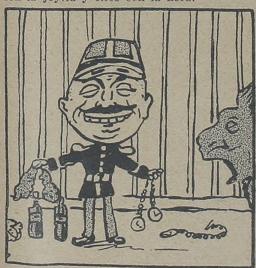
Era que los dos hermanos dueños de este museo, llamado Museo de M. Artes, tenían también en una jaula un león. Al rey del desierto hay que dejarlo en su reino, y por eso, en cuanto le oian los espectadores huían con atropello, convirtiendo el local en Sahara.



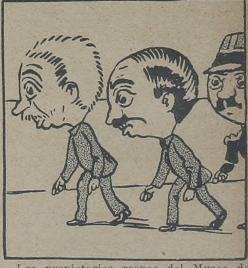
Los dueños, que parecían dos zonzos de carne y hueso, manifestaban en el café que tenían que conservar el león, porque era un recuerdo de familia. Se había comido á su tío, del que sólo dejó el alfiler de corbata. La tía se había quedado con la joyita y ellos con la fiera.



Estando así las cosas de la familia, se presenta una noche en el Museo de M. Artes un oficial de policía que tiene la temeridad de meter su mano comestible en la boca del león y...



...empieza á sacar relojes, pañuelos, y hasta botellas de whisky. Todo se puso elaro como el café malo. El león era de cartón barato; se imitaba su rugido con un tubo de lámpara, y, aprovechando la confusión que producía, se robaba á los tímidos portadores de alhajas.



Los propietarios raspas del Museo de M. Artes (de Malas Artes, quería decir) fueron á parar á la cafúa, á la quema de basuras humanas, donde hay hornos que fallan también, porque se escapan los presos como gases. Ellos no escaparon, sin embargo, y se quemaron allí la sangre bastante tiempo

# HEINLEIN YCLA

Seccion Körting Hnos



RIASE VOIDEL
FRIO, SI TIENE
EN SU CASA
CALEFACCION
TERMOVADOR

Pelayo

AVENIDA DE MAYO - 1500

#### Los guardianes de Palestina



La iglesia de San Salvador

Ninguna porción de la tierra ha despertado en los jefes de la cristiandad mayor interés de conservación, que aquella sobre cuyas planicies y collados cubiertos de tonificante frescor hablara al mundo el profeta de Nazaret.

Este empeño del catolicismo fué incesante. Apenas consumada la tragedia del Gólgota, la predicación apostólica produjo su fruto y el proselitismo evangélico logró congregar á no pocos judíos y gentiles convertidos, que vinieron á ser los celosos defensores de Cristo en Tierra Santa y los primeros guardianes de sus santuarios los primeros guardianes de sus santuarios

entre los falsos profetas de la Sinagoga.

Pero la Palestina no estaba destinada
á ser una tierra de placidez. Roma tenía
que dejar sentir sobre ella su acero, y en
la hora trágica cayó sobre ella para no
dejar piedra sobre piedra, según el Mártir lo predijera antes de su holocausto
sublime.

Desde entonces las vicisitudes fueron

Desde entonces las vicisitudes fueron su patrimonio político. No se la consideró ni como una nación, ni como un estado. Abierta á todas las ambiciones de Oriente, un día los persas, otro día los árabes, luego los mahometanos, ello es que nunca

logró emanciparse de imperios tan fúnebres para su destino y tan trágicos para aumen-tar su desdicha en-tre los abatimientos del mundo.

Las mismas cruza-das fracasaron totaldas tracasaron total-mente en su empre-sa. Es cierto que la audacia fué colosal, que la Europa cris-tiana, con ese paso, dió un golpe de fe. Pero consideradas en el orden político, apeel orden político, ape-nas lograron una di-nastía cristiana de diez décadas, duran-te cuyos reinados cre-ció en renombre el legendario valor de

legendario valor de sus súbditos.

Los cruzados fueron los heraldos armados de una idea generosa. Por un momento la cristiandad palpitó de júbilo. Los Papas dejaron sentir los ecos de su entusiasmo y por doquie-



Interior de la iglesia de San Salvador

VESTIDO de schantung de seda, adornado con soutache y forrado en seda, que valía \$ 110, 50.—



ELEGANTE TAPADO de se-da liberty, recién recibido,

#### ÚLTIMOS DÍAS DE

#### LIQUIDACIÓN

A PRECIOS VERDADERAMENTE INCREIBLES EN LA ::

#### Tienda "El Paraís

B. MITRE 1099, esq. CERRITO - Buenos Aires

LIQUIDAMOS 300 TAPADOS de seda de color, may buena clase, largo 140 centímetros, especia- 15.— les para señoras, que valían \$ 98, â.... \$ LIQUIDAMOS 400 GUARDAPOLVUS de hilo de 7.80 Persia, especiales para viaje, â..... \$ 10.00 CENTRAJES de broderie, blancos, que valían \$ 65, â..... \$ 30.— LIQUIDAMOS 200 BLUSAS de seda, que valían \$ 8.50 negras, á. LIQUIDAMOS 250 POLLERAS de hilo, de colo- 5.90 res muy modernos, á. ... \$ 0.00 LIQUIDAMOS 2.000 BATONES de siciliana, que 2.00 cos, para Mar del Plata, á.....



BONITO MODELO. — TRA-JE de brin francés, colores firmes, en gris, verde, negro, azul eléctrico y azul marino, con rayas blancas, que valía 15.—

\$ 42, \( \frac{a}{a} \)......................\$ 12.80

#### Alonso y Lagar



ra reyes y príncipes, cardenales y obispos, artistas y literatos soñaron con la Jeru-salén libertada, con aquella Jerusalén que fué la reina del orbe y que en esos mo-mentos pasaba á ser la inspiradora de un

fué la reina dei orde y que en esos momentos pasaba á ser la inspiradora de un vate.

La exaltación pasó, los reyes de Jerusalén se debilitaron en sus fundamentos, entró entre los cruzados el desaliento, la corrupción, la rivalidad, el instinto levantisco y la anarquía, y entonces la obra realizada á fuerza de golpes por el heroísmo de la Europa civilizada se desmoronó y pasó á ser un recuerdo tan estupenda conquista.

Los custodios de Tierra Santa, estaba visto, no podían ser los soldados de la bravura caballeresca. Esta misión tenía que desempeñarse por gente de acción y de súplica, de sacrificio y de lágrimas, de esperanza y de angustias, y es por esto que mientra's todos los planes políticos fracasaban, un hombre que tenía en sus labios todo el encanto de Umbria, de aquel valle de Italia que limita Perusa por un lado y Asís por otro, llegaba á Da'mieta, hablaba con el sultán, en las tiendas

mieta, hablaba con el mieta, hablaba con el sultán, en las tiendas de los cruzados les auguraba una inme-diata derrota, y cruzan-do el desierto por las laderas del Sinaí, por Ascalón, entraba en la Tierra de Promi-sión

Nadie lo hubiera Nadie lo hubiera soñado entonces, pero desde ese momento la Orden del Santo de Asís, de San Francis-co tomó posesión de la Palestina, fué á ocupar los santuarios que abandonaban los obispos, los monjes y los cruzados, al eco de la victoria musul-mana dispersos, y allí quedaron para no sa-lir jamás de su puesto.

La orden franciscana tiene páginas que son en realidad, por su psicología colecti-va, de un aspecto su-

blime.

Pero si se exceptúa aquella que se refiere á su aurora, su primera aparición entre castillos y trovadores medioevales, para ser entonces, por el desprendimiento

por la ternura, la elo-cuentísima pregonera de las armonías so-ciales, ninguna se impone tan fuertemente al espíritu como aquel a que es el relato de un prólogo histórico en Palestina y que

de un prólogo histórico en Palestina y que se complementa luego con siglos enteros de esfuerzos gigantescos y de luchas.

Merced al celo de los franciscanos, los suitanes de Egipto decrecen en su odio á los francos, los lugares más sagrados de la Pasión se llenan de rumores con la piedad de los fieles, y si bien no son ellos factores poderosos para libertar á Palestina de las garras del Turco, con la sangre de sus mártires, con el genio de sus custodios y con la potencia de sus plegarias le devuelven á la cristiandad el culto de aquellos lugares en que la Europa entera tenía como enclavada su devoción.

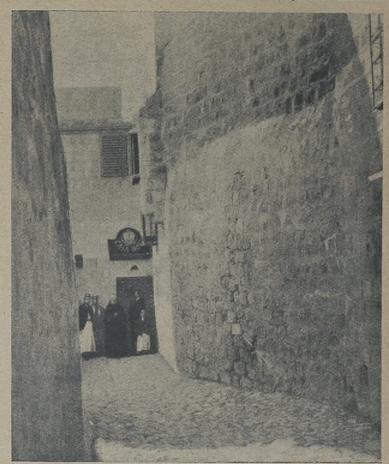
Dueños del Santo Cenáculo, pasaron á serlo, una parte por sus esfuerzos y otra por la munificencia de los reyes de Nápoles, de aquella basílica donde estaba reci-

biendo la adoración de los siglos, la roca sagrada del Santo Sepulcro.

Para mantener en alto la bandera de su heroico destino, tuvieron que prepararse para luchar con el repunte de todas las miserias. El mahometanismo, siempre que pudo, le clavó sus garras; las iglesias disidentes de Oriente no desperdiciaron oportunidad para molestarlos, y cuando la intriga solapada y grosera logró vincularse con la malicia, llegaron los griegos, y á mediados del siglo XVIII les arrebataron algunos santuarios que hasta entonces fueran de exclusiva guardía y custodia de los latinos. latinos.

En estos conflictos, que llegaron á tener carácter de hostilidad, tal es la mala voluntad que los ortodoxos guardan para los católicos, ha desempeñado un papel principal el dinero del zar.

Desde este punto de vista la diplomacia francesa ha sido débil, y esa debilidad



Entrada de Casa Nova de Nazaret. Nuevo hospicio de los padres

fué causa de que el dinero de Rusia, caído con abundancia en los serrallos de la Sublime Puerta, acordara á los griegos derechos que por ningún título podían alegar en la Basílica de la Natividad en Belén, en el Sepulcro de la Virgen sobre el Valle de Josafat y sobre el Santo Sepulcro y monte Calvario en Jerusalén.

En estas emergencias no faltó la viril protesta de los franciscanos; y ante este acto de arrojo y de valentía hay que fijar parte de ese odio perpetuo, muchas veces disimulado, con que los cismáticos han intentado perseguir á los guardianes venerables y seculares del Santo Sepulcro. Las escenas de sangre no escasean, y fresco está todavía el recuerdo de aquella tragedia en que el espíritu criminal de los monjes griegos dejó sobre el atrio de la basílica del Santo Sepulcro, hace doce años, los cuerpos de quince religiosos, cobarde y bárbaramente sacrificados.



LA FITINA contiene en su riqueza excepcional el 22.8 por ciento de FÓSFORO-ORGÁNICO asimilable y es extraída de las simientes vegetales.

Con este NOTABLE MEDICAMENTO (la FITINA no es un específico) se combate la TUBERCULOSIS, CLOROSIS, NEURASTENIA, RAQUITISMO, INSOMNIOS y AGOTAMIENTO NERVIOSO.

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



### No es un secreto para las Señoras de tono y buen gusto que el Agua de Barcelona

(ó leche cutánea del Dr. Dominguez) es la que MEJORES RESULTADOS ha dado en la práctica. Da al cutis un tinte suave y lo conserva fresco. Toda señora debe tenerla en su toilette.

PÍDANLA EN TODAS LAS FARMACIAS

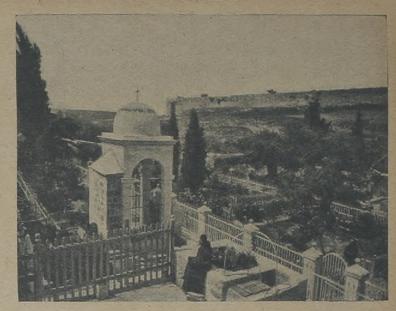
Pero nada son los hombres ante el des-tino de las leyes his-tóricas. Los franciscatóricas. Los francisca-nos tienen el espíritu del Evangelio que san-tificó la Judea, que llenó el mundo de glo-ria, que trajo la re-dención à los homdencion a los nombres, y ellos no pueden estar sino allí donde la ley de las leyes tiene su fuerza y el principio de todas las evoluciones, el rumbo polar de su antiguo y siempre resonante dinamismo.

dinamismo.

Es por esto que no
es posible visitar la
custo dia de Tierra
Santa, desde la Siria hasta El Cairo y
desde la isla de Chipre hasta los centrafuertes rocallosos que
se levantan más allá

se levantan más allá
del Jordán, sin descubrir por todas parfes el rastro que dejara la sandalia civilizadora del franciscano. En las ruinas de Cafarnaum, como
en las planicies del Tabor, en los santuaen las planicies del Tabor, en los santuarios de Galilea como en los de la Judea,
desde Jerusalén hasta Jofre, allí están los
frailes de la cuerda velando por los máscaros tesoros de la fe redentora, abriendo
las puertas de sus hospederías á todas las
caravanas que á impulso de la fe afluyen
de todas las partes del mundo á ese suelo
de Oriente. Ellos han sido durante muchos
años los únicos religiosos que han conservado el fuero del catolicismo en esa tierra años los únicos religiosos que han conservado el fuego del catolicismo en esa tierra desgarrada por la opresión judaica y el odio sultánico. Solamente ellos hablaron á la inteligencia, dieron lenitivo al dolor y prepararon los caminos de libertad por donde dirigieron sus pasos nuevos institutos, que sin duda alguna, en las horas actuales prestigian altamente nuestra moderna civilización.

Títulos tan nobles y tan brillantes no han escapado al celo vigilante de la igle-sia romana, y para premiar estos ejem-plos, que lo son tan sólo de virtudes he-roicas, ha dispensado á la orden franciscana



Jardín de Jetsemaní

títulos y privilegios que no los tiene nin-guna institución religiosa en Oriente.

guna institución religiosa en Oriente.

Muchos de sus miembros en la actualidad se consagran á nobles tareas de la inteligencia vinculadas con la historia y con la topografía de la Palestina, y entre éstos se destaca gloriosamente el Padre Bernabé Meistermann, cuyas obrás han llamado la atención de los más eruditos palestinólogos contemporáneos. Su último libro es el de la Guía del Nilo al Jordán por el Sinaí y Petra, y en ella estudia el sabio franciscano francés el paso de los israelitas por el Mar Rojo, y todo el itinerario que el pueblo de Dios hubo recorrido desde su salida de Egipto hasta la Tierra de Promisión. Esta guía comp'ementa la que publican hace años sobre Tierra Santa y que es el manual obligado de los que visitan los santuarios de Oriente. Oriente.

Oriente.

Por estos títulos, y por muchas otras razones que no oculta la historia, yo pienso que la orden franciscana está llamada á una perpetua inmortalidad en las playas judaicas, cualquiera que sea la suerte política del catolicismo, tanto en Europa como en las naciones asiáticas del Levante. Tierra Santa tendrá que vivir reflejando en todos los instantes su lumbre bendita, y para darle calor á sus llamas estarán con ella los que la emanciparon de la barbarie, los que la sembraron de ermitas, los que finalmente velaron por ermitas, los que fi-nalmente velaron por su tradición y su his-toria con ese gesto sublime que prestigia á la raza. El complemento de

Asís está en Jerusa-lén, como el de la ca-pital de la Judea en Roma, que es la sobe-rana del orbe. El espíritu francis-

cano no se desprende de esta verdad y, para hacerla cada vez más efectiva, se dispersan sus hijos por el mundo extendiendo y pro-



Casa Nova de Nazaret

El origen de un incendio.



Aun cuando no se ha descubierto el origen del siniestro, puede asegurarse que no fué generado por un Monterrey de 0,30. Los que fuman estos cigarrillos siempre son personas precavidas y de buen gusto; y cuando saborean un Monterrey de 0.30 nunca lo arrojan á medio fumar sino cuando, de puro consumido, se apaga solo.

MI

AGENTES GONZALO SAENZ



Vista panorámica de Jaffa, en la que se destaca la Casa Nova de los franciscanos

pagando esa obra que la iglesia aprueba y bendice con el título de obra pía de los Santos Lugares.

Los franciscanos son los limosneros de la tumba de Cristo; ellos tienen la misión de recolectar el óbolo de la fe en los pueblos, y después que estas jornadas se han coronado con el mayor ó menor éxito que siempre acompaña á esta empresa, vuelven las miradas á Oriente, y sobre el sepulcro glorioso depositan esa ofrenda del mundo.

Esta misión no es de ayer. Arranca desde las primeras horas en que se hicieron los franciscanos huéspedes inconmovibles de

Palestina, y esta labor desinteresada y constante es un título más colocado sobre el blasón de sus prec'aras conquistas.

Sin estos hombres seráficos, después del fracaso de los Cruzados, yo no sé lo que hubiera sido de la suerte religiosa de Palestina. Ellos salvaron su tradición, enriqueciendo su historia.

La jornada fué audaz, pero la victoria es sublime.

El soblo que partiera de Asís ha salvado.

El soplo que partiera de Asís ha salvado la empresa. ¿Quién lo duda?

PACÍFICO OTERO.

#### Los puertos aeronáuticos en Alemania

Los recientes progresos de la navega-ción aérea han exigido la instalación de ción aerea han exigido la instalación de numerosos puertos aeronáuticos, galpones ó tinglados enormes, construídos por va-rios métodos. Después del método de las construcciones metálicas, se preconiza el de las construcciones de madera, usado por primera vez en la instalación de la Exposición Aeronáutica Internacional. Es-te sistema acaba de ser aplicado á la cons-trucción del galpón

trucción del galpón de Gotha y como las dimensiones de ambos tinglados son sensi-blemente idénticas, la descripción que sigue puede aplicarse al uno

ó al otro.
Miden estos galpones 152 m. de longitud, 35 m. de anchura y 27 m. de altura máxima. Tiene cada uno 17 armaduras circulares, que se adaptan perfectamente á la forma redondeada de los globos. Esas armaduras reposan sobre soportes entrela-zados de madera, de 13 metros de alto y que dejan el interior

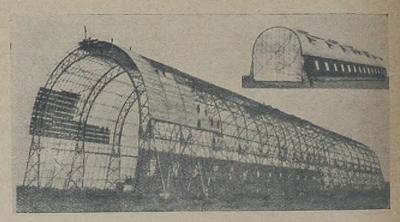
que dejan el interior enteramente l'ibre. En la parte sur En la parte sur Las paredes y la béveda están revestidas de planchas. Ventanas laterales, claraboyas y otros artificios aseguran toda la luz y ventilación deseables. Una gran cortina de lienzo de velas, reforzada por muchos cables extendidos, cierra el frente del galpón: sólidamente anclada en el suelo esta cortina está al abrigo de los vientos, aun de los más fuertes. El lado de atrás está cerrado por una

pared en celosía, guarnecida de planchas.

El puerto aeronáutico de Gotha será provisto ulteriormente de puertas corredizas. Los cimientos consisten en pilares de hormigón, que reposan sobre fuertes bases de cemento armado. El suelo es, también, de hormigón. Las paredes laterales están untadas de carbolíneo, que protege la madera contra las intemperies.

Esos dos galpones han sido construídos

Esos dos galpones han sido construídos



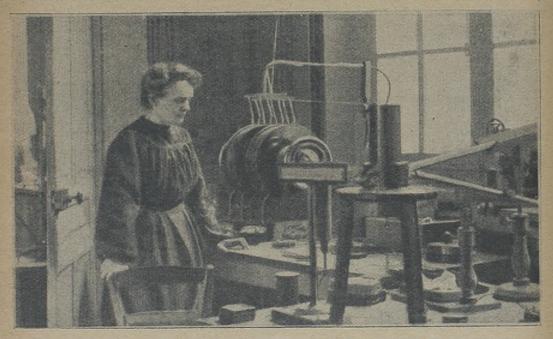
El galpón de Gotha para dirigibles, durante su construcción. En la parte superior de la derecha, el galpón terminado

por la sociedad Stephansdach, en Düsseldorf, invirtiéndose en el de Gotha cuatro meses. Han sido precisos para cada uno unos mil metros cúbicos de madera y 25 toneladas de hierro. El galpón será provisto de puentes giratorios muy fuertes. Se ve, pues, que, á pesar de los gastos que origina en Alemania la construcción de dirigibles, se sigue adelante con decisión.

En 1898, M. Pierre Curie y Mme. M. Sklodowska-Curie, anunciaban á la Academia de Ciencias de París, que acababan de descubrir dos nuevos elementos, á que habían puesto respectivamente los nombres de radium y polonium. Las propiedades extraordinarias de ambos cuerpos, de tal modo llamaron la atención del mundo sabio, que inmediatamente los más eminentes químicos de todos los países emprendieron estudios y experimentos sobre esos nuevos cuerpos simples, naciendo de esos estudios una nueva ciencia, la radioactividad. Simultáneamente se emprendió la exploración del mundo de los átomos y de las moléculas, marcando cada paso en este sentido un nuevo descubrimiento de radioactividad. Varios sabios extranjeros, entre los cuales no debe omitirse el nombre de M. Butherford, han alcanzado la celebridad por sus trabajos referentes al radio, mas para gloria de la ciencia francesa, debe declararse que, no solamente nació la radioactividad en el laboratorio de los Curie, sino

Conociendo exactamente el análisis de estos minerales, particularmente interesantes, pudo asegurar que ese nuevo cuerpo no entraba en mayor proporción que de 2 á 30 % en la composición total del mineral. Tomó, pues, algunos cientos de kilogramos, y trató de extraer de ellos el futuro radio, consiguiendo, en efecto, aislar del mineral porciones inmensamente activas, millones de veces más activas que el uranio; pero cuando de esas porciones trató de separar los elementos ya conocidos, para obtener un producto puro, lo que quedó, aunque dotado de actividad infinitamente mayor, se reducía á una partícula tan insignificante de materia, que ya no podía irse más allá en la depuración. Entonces decidió operar sobre algunas toneladas del mineral, repitiendo las operaciones precedentes, y obtuvo, por fin, algunos decigramos del cuerpo buscado, cioruro de radio absolutamente puro. Conociendo exactamente el análisis de es-

En cuanto al segundo elemento descubier-to, llamado por ella polonio en honor de su



Mme. Curie examinando en su laboratorio uno de los aparatos de que se sirve para medir la energía radioactiva del radio y sus similares

que á éstos y á sus discípulos, se deben los principales resultados obtenidos, y que el último descubrimiento, la obtención del radio metálico puro, se debe á Mme. Curie, en colaboración con M. A. Debierne.

Recordemos, ante todo, la manera cómo fué descubierto el radio.

En 1896, H. Becquerel descubría la curiosa propiedad de los compuestos de uranio, de impresionar una placa fotográfica-encerrada en una envoltura de papel negro absolutamente opaco. Además, en la inmediata proximidad de ese compuesto, el aire adquiría una ligera conductibilidad eléctrica, siendo así que, por lo general, es un excelente aislador.

Entonces Mme. Curíe emprendió una serie de estudios para determinar si algunos otres cuerpos, además del uranio, poseían cas propiedades. Las encontró en el torio, al nque en grado muy débil; pero su sorpresa fué grande cuando comprobó que algunos minerales compuestos de uranio eran cuatro ó cinco veces más activos que el uranio puro. Entonces emitió la hipótesis de que tales propiedades se debían á un cuerpo nuevo diferente del uranio y más activo que él. que él.

patria de origen, estaba aún en cantidad tan infinitesimal, que no pudo ser aislado. Es difícil representarse la suma enorme de trabajo y de no interrumpidos cuidados necesarios para llegar á tal resultado. Son como diez mil las operaciones químicas que hubieron de hacerse sobre el mineral (filtraciones, disoluciones, etc.). Un solo momento de distracción, el menor olvido hubiera hecho perder algunos decigramos del precioso producto, contenidos en la masa enorme del mineral.

Con los recursos más rudimentarios, los esposos Curie hubieron de proseguir sus trabajos, y aun puede verse entre los edificios recientemente reconstruídos de la Escuela Municipal de Física y de Química industriales una especie de galpón hecho de madera, con techo de cinc, tablas mal unidas y piso de asfalto, donde durante varios años Mme. Curie efectuó todos sus trabajos. Recientemente Mme. Curie recordaba la intensa emoción con que una noche, al proseguir sus experimentos, vió las cápsulas que contenían el precioso producto brillar como gusanos relucientes, con una luz tan intensa que podían, mediante ella, distinguirse todos los objetos existentes en el local.

Así se descubrió una de las más curiosas propiedades del radio. Porque no solamente las sales de ese cuerpo son luminosas por sí, sino que, gracias á los rayos que emiten, excitan la luminosidad de materias fosforescentes como el sulfuro de cinc.

Durante el curso de sus trabajos, los esposos Curie habían comprobado que los dos cuerpos nuevos poseían las propiedades radioactivas del uranio, aunque en grado infinitamente considerable. Pero descubrieron pronto dos nuevas propiedades bien extraordinarias: en primer lugar, la que el radio tiene de desprender continuamente calor; y ordinarias: en primer lugar, la que el radio tiene de desprender continuamente calor; y en segundo lugar la de comunicar la radio-actividad à todos los cuerpos situados en el mismo recinto del radio, propiedad que pierden pocas horas después, si son tras'adados lejos del radio. Todos esos fenómenos, que entonces parecieron tan extraños, ahora están perfectamente explicados. Vamos à reproducir esta explicación.

Para esto supongámonos infinitamente pequeños, como los

monos intritamente pequeños, como los microbios de los mi-crobios, y penetremos en el mundo de las moléculas y los áto-

mos. Veremos primeramente un cuerpo pu-ro cualquiera, el oxí-geno, el agua destila-da, y se nos presen-tarán como constituídos por pequeñas par-tículas, todas iguales, que serán las moléculas del cuerpo puro. El centímetro cúbico de oxígeno contiene de moléculas una cantidad representada por un número 10, seguido de 18 ceros. Las moléculas de

los cuerpos gaseosos se mueven en línea recta con una velocidad de centenares metros por segundo (la velocidad de una bala de fusil), hasta que encuentran otras moléculas. Entonces se produce un choque, y las dos moléculas, relas dos moleculas, re-chazándose, parten en la línea recta aleján-dose una de otra con igual velocidad. Un gas podemos repre-sentárnoslo como un hormiguero formida-

hormiguero formidable de moléculas que se chocan. Si se empalmasen las líneas recorridas por las moléculas gaseosas de un centímetro cúbico de oxígeno, durante un segundo se obtendría el número inmenso de 67.700,000.000,000,000,000 kilómetros. En el caso de un líquido las moléculas están más compactas, y en un cuerpo sólido están fuertemente aglomerada's.

Pues achicándonos aún más y penetran-

sólido están fuertemente aglomeradas.

Pues achicándonos aún más y penetrando en esas moléculas mismas, ellas nos aparecen como sistemas formados por cierto núme de partículas llamadas átomos.

Llevando aún más allá nuestra investigación, encontraremos á su vez el átomo constituyendo una armazón sólida cargada de electricidad positiva, en torno de la cual existen otros pequeños corpúsculos cargados de electricidad negativa, llamados electrones, que son dos mil veces menores que el átomo, y en número suficiente para neutralizar la carga positiva de la armadura central. Hoy se piensa que tanto esa armazón como los electrones, hablando con propiedad, no son materiales, sino electricidad pura, positiva y negativa; de suerte

que la materia, tal como la vemos, no sería más que un edificio complicadísimo de cargas eléctricas.

Entre el edificio constituído por una molécula y el constituído por un átomo, existe una diferencia capital, y consiste en la facilidad con que en la molécula puede substituirse un átomo por otro átomo. La química tiene precisamente por objeto enseñarnos á hacer esas substituciones.

Al contrario que las moléculas, el áto-

señarnos á hacer esas substituciones.

Al contrario que las moléculas, el átomo, hasta el descubrimiento de la radioactividad, se ha mostrado siempre como algo inmensamente sólido y estable, y jamás se había observado que un átomo se solidificara, por mínimo que fuera. Pues esa idea es precisamente la que ha venido á trastornar el descubrimiento del radio. Formado en un momento determinado el átomo radioactivo, tiene ante sí un tiempo muy limitado para vivir, y llega, en efecto, un día en que, por causa que los sa-



Mme. Curie en su gabinete de estudio

bios ignoran totalmente, y que constituye para ellos uno de los misterios más inex-plicables, el átomo radioactivo se deshace con explosión. Entonces se separa' en tres partes, que son cascos de esa explosión, partes muy diferentes entre sí. Desprénpartes, muy diferentes entre si. Despréndense primero unos pequeñísimos electrones negativos, que parten con una velocidad de 300 kilómetros por segundo; otro segundo casco está formado por una porción de la armazón positiva, más pesado y menos ágil, no pudiendo alcanzar una velocidad superior á 20.000 kilómetros por segundo. Queda, finalmente, otra parte, que es el nuevo átomo recién producido. Este será, según los casos, ó un nuevo átomo radioactivo destinado á morir lo mismo que el que lo produjo, ó bien uno de los átomos ordinarios, que ya conocíamos, como el plomo, y entonces acaso le espera la eternidad. Veamos lo que viene á ser cada uno de los tres cascos de que hemos hablado.

Supongamos en una copela algunos mi-



# FERNET del

El mejor específico contra las enfermedades del estómago.
El INSUPERABLE APERITIVO reconstituyente y tónico.

El MEJOR LICOR anticolérico, sin rival.



límetros de sal de radio puro, y representémonos en esa cantidad un número fantás ico de átomos, algunos de los cuales hacen exp'osión á cada momento. Hay, pues, miriadas de proyectiles eléctricos de las dos clases precedentemente descriptas, que se escapan del contenido de la copela y bombardean las moléculas contiguas de aire. Su velocidad es tan enorme, que las primeras moléculas encontradas no les producen ningún efecto; las atraviesan de parte á parte y continúan su carrera desenfrenada. Sin embargo, los grandes proyectiles positivos, los que constituyen esos que llamamos rayos X, después de haber atravesado centenares de miles de moléculas de aire, acaban por detenerse, y así no puede ya encontrarse ninguno más allá de siete cen ímetros del foco radiante.

Los pequeños electrones forman los rayos de la miles de moleculas de la contrarse ninguno más allá de siete cen ímetros del foco radiante.

Los pequeños electrones forman los rayos B (beta), miles de veces más pequeños y más rápidos; experimentan menor resistencia para atravesar las moléculas, y así, llegando mucho más lejos, a canzan algunos metros de distancia. Los esposos Curie han podido, estudiarlos

metros de distancia. Los esposos curie ma podido estudiarlos. Señalemos finalmente una tercera serie de rayos, de naturaleza más misteriosa, que llamamos los rayos Y (gamma); y como son más difíciles de explicar, nos conten-taremos con decir que se parecen á los ra-

Cuando caen sobre una placa fotográfica, los rayos del radio descomponen en ella las moléculas de la sal de pla a, á la manera de los rayos luminosos ordinarios; rayos luminosos ordinarios; la radiografía que ilustra es-te artículo lo demuestra pal-pablemente; ha sido obtenida colocando entre la placa sen-sible y la sal de radio un portamonedas con algunos portamonedas con algunos objetos metálicos. La bolsa de cuero, substancia poco densa, ha sido fácilmente atravesada por los rayos del radio; pero la moneda, que en menor extensión y volumen contiene muchas más moléculas, de uvo un gran número de los átomos radiados, y la placa no ha sido dos, y la placa no ha sido
impresionada sino allí donde
el metal no la ha protegido.
Digamos finalmente algu-

nas palabras sobre la acción Física y C fisiológica del radio; Pedro instalación Curie pudo experimentar en sí mismo los primeros efectos observados.

sí mismo los primeros efectos observados. Había tenido un poco de raídio en la mano durante una media hora, y á los quince días se le presentó en el mismo sitio una verdadera y dolorosa quemadura; la piel quedó destruída y sobrevino una úlcera que tardó algunos meses en cicatrizar.

Con el cáncer se han obtenido resultados in eresantísimos; desgraciadamente no parece que el radio pueda curar completamente esa terrible enfermedad. Lo más que se consigue es extirpar el tumor junto al

se consigue es extirpar el tumor junto al cual se aplica, substituyendo así con ventaja una operación quirúrgica, pero sin lograr impedir que el cáncer reaparezca en otro sitio.

Estudiemos ahora los efectos caloríficos.

Estudiemos ahora los efectos caloríficos. Todo el mundo sabe que cuando una bala de fusil animada de toda su velocidad viene á detenerse con ra un obstáculo sólido, se calienta enormemente hasta el extremo de fundirse algunas veces.

Un fenómeno análogo se produce con los proyecti es emitidos por el radio. Las moléculas que encuentran á su paso provocan un desprendimiento de calor considerablo. Un número nos dará idea aproximada de la enormidad de ese calor. Se necesitarían 500 kilogramos de carbón para producir exactamente la misma cantidad de calor, que resultaría de la explosión de todos los átomos en un gramo de radio. De aquí

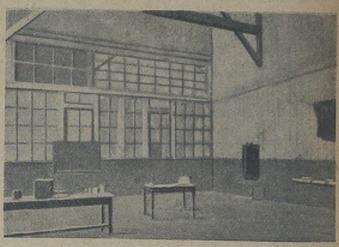
se han deducido consecuencias muy originales. En efecto; se han encontrado partículas de radio infinitamente pequeñas en rocas esparcidas por toda la superficie de la tierra. Si nuestro globo contuviera por todas partes aigo de radio en proporción parecida, el calor producido por esas partículas, no solamente impediría el lento enfriamiento terrestre, sino que bastaría para elevar la temperatura de nuestro globo. La existencia de tres gramos de radio por metro cúbico en el sol, bastaría para explicar su elevadísima temperatura (5.000°) y el constante desprendimiento de ca or.

Hemos visto que al hacer explosión un átomo de radio se produce otro átomo de una substancia radioactiva. Esta es un gas; se desprende de la sal de radio y se esparce por todo el espacio circundante; es lo que se ha llamado emanación del radio y amos á seguirla en su evolución, y llega remos así á la transmutación de la materia, que es el resultado más sorprendente de la radioac ividad.

La emanación á su vez se destruye para producir un nuevo átomo radioativa.

La emanación á su vez se destruye para producir un nuevo átomo radiactivo, el radio A. Este, que es sólido, se forma en el aire en el estado de polvo, y, depositándose sobre los objetos, como el polvo se deposita, les comunica sus propiedades radio-

Después del radio A, una serie de ex-



El primer laboratorio de los esposos Curie en la Escuela de Física y Química. Era un galpón desprovisto de toda instalación científica.

p'oraciones determina los radios B C D y E, y por fin el polonio ó radio F. En éste termina la serie de los descendientes del radio porque descomponiéndose es el plomo lo que se produce. Todos estos cuerpos radioactivos forman la familia del radio. Hay además las familias del uranio, del torio, y del actinio, lo cual representa una veintena de elementos radioactivos diferentes. ferentes.

ferentes.

Su carácter más importante, y que sirve para distinguirlos entre sí, es la duración media de su vida. Para no citar muchos números, diremos que el uranio tarda unos seis mil millones de años en reducir la mitad de su volumen; y el radio tarda dos rul años, tiempo sumamente cor o comparado con el de las edades geológicas. Por esto no puede esperarse tener nunca grandes cantidades de radio. Actualmente, después de 10 años de trabajo, la humanidad no posse más de cinco gramos, lo cual representa un valor metálico de dos millones de francos.

Los últimos estudios de Mme. Curie y de M. A. Debierne han demostrado que las partículas son gramos de helio, el gas más ligero después del hidrógeno. Este es el único da'o que actualmente poseemos para determinar en años la época de la formación de la corteza terrestre.

En efecto. Cuando aun era líquida la



d. Gustavo Le Bon, autor de la hipótesis "Nada se crea, todo se pierde", pa-ra explicar los fenómenos radioactivos.

de ese mineral. Es inútil de-cir que esos cálculos arrojan como resultado millones de

siglos.

Esa fuente inagotable y misteriosa de luz y de calor, ha venido á transformar completamente todas las nociones y todas las hipótesis formadas sobre lo que antaño se llamó flúidos imponderables; en el campo de la química vuelve á poner sobre el tapete el problema secular delos alquimistas, que presintiendo la unidad de la materia trataban de ilegar á la transmutación de los cuerpos, aunque por medios groseros y guiados por hipótesis de todo punto arbitrarias y aun siglos. Esa

tierra, el helio producido por las substancias radioactivas se desprendía en la atmósfera. Más cuando la corteza terrestre se solidificó en rocas compactas é impermeables para los gases, el helio que se formaba ya no podía desprenderse y se almacenaba en la roca, de suerte que cada año, aportando su pequeña parte á la provisión total de helio, marcaba para la eternidad la prueba de su paso.

paso.

Basta, pues, determinar, mediante una operación química, la cantidad de helio contenida en un mineral radioactivo, para deducir inmediatamente de él la edad



Radiografía de un portamo-nedas obtenida por ema-naciones de radio.



Sir William Ramsay, físico inglés, famoso por sus es-tudios sobre los fenómenos luminosos y calorificos.

si se quiere extravagantes.
La química misma ha sufrido un rudo golpe hasta en
su nomenclatura, que no tardará sin duda en modificarse
fundamentalmente. Si el átofundamentalmente. Si el átomo no es el último elemento material del cuerpo; si más allá de él existe el electrón, y aun éste es variado en sus manifestaciones, el elemento último que puede considerarse ha de dar lugar á un nuevo estudio y á nuevas fórmulas de equivalencias.

Bastan estas líneas para demostrar el camino inmenso oue el descúbrimiento del radio ha hecho recorrer á la ciencia y los vastos horizontes que descubre.

### "STOMALIX"

el mejor

#### ónico Digestivo

que recetan los médicos para la curación de los desórdenes digestivos, ya sean producidos por excesos de comer y beber, abusos de toda clase, pasiones deprimentes, trabajo y preocupaciones constantes, etc., aun cuando tengan una antigüedad de 30 años y hayan fracasado los demás medicamentos.

#### CURA el DOLOR de **ESTÓMAGO**

acedias, aguas de boca, vómitos, indigestión, dispepsia, estreñimiento, diarreas y disenterias, mareo de mar, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria y anemia y clorosis con dispepsia.

De venta: Farmacias y Droguerías

**En frascos Grandes y Chicos** 

#### Disfraces de niños



Pierrette



Persa



Aldeana rusa



Muchacha holandesa



Bailarina española

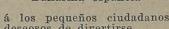




Caballero



Personaje de leyenda



á los pequeños ciudadanos deseosos de divertirse. Presentamos fotografías de varios de los invitados, que pueden suministrar ideas pa-ra los disfraces de este car-



Soldado de Cromwell



Artista caprichoso



Jack, el matador de gigantes



Rey de baraja



Entendemos realizar una obra de alta cultura, propiciando por un sistema liberal de ventas en pequeños pagos periódicos la difusión de los grandes libros, tales como la HISTORIA UNIVERSAL DE CESAR CANTU, que por su importancia excepcional y su elevado costo estaban hasta ahora excluídos de innumerables hogares.

Y nos congratulamos de que este propósito pueda ser realizado gracias á la excelente organización y á la hábil dirección del BANCO PROVEEDOR DEL RIO DE LA PLATA, la honorable institución argentina á cuyo cuidado confiamos, á través del Océano, la parte financiera de nuestra oferta.

Merced á esfuerzos comunes y á no haber escatimado género alguno de sacrificios, ofrecemos llenos de confianza al público una nueva edición de la HISTORIA UNIVERSAL DE CESAR CANTU, como la mejor y la más completa de todas las conocidas.

Impresa con sumo esmero en hermoso papel, ricamente encuadernada, adornada con preciosas láminas, muchos retratos y mapas, tampoco deja nada que desear respecto de la parte material.

> GARNIER Frères. EDITORES.

París, 1911.

El pago se efectúa en diez mensualidades de \$ 10 % desde el mes siguiente de entregada la obra completa.

La entrega de la obra, compuesta de 11 gruesos volúmenes, se hace inmediatamente de recibido el pedido.

Embalaje gratis; flete á cargo del comprador.

Por pago al contado 5 % de descuento.



Los pedidos deben dirigirse al señor Gerente del

#### BANCO PROVEEDOR

MAMEN)

MES

POR

DEL RIO DE LA PLATA

327 RECONQUISTA — Buenos Aires

Sírvase ordenar se me envíe la HISTORIA UNIVERSAL DE CESAR CANTU avisándome las formalidades á llenar.

Ocupación ......
Nomb. y apell.....

Dirección .....

#### DISFRACES DE NIÑOS



Caballero del siglo XVIII



Peter Pan



Robin Hood



Traje de corte de la emperatriz Josefina



Torero



Reina de baraja



Britania

# Pianos

Surtido completo;

Precios desde

\$500 á 10.000



Exposición de

200 PIANOS

Borgarello y Obiglio

\*

Avenida de Mayo, 839

#### El campeón desgraciado

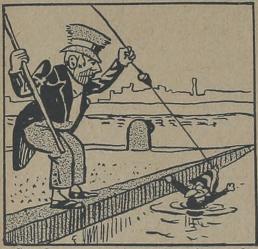


Pescaba más que nadie en el mundo. Se llamaba Angora, pero era un tigre con la caña en la mano y el pensamiento en Dios, como es preciso estar para la pesca. Un día pescó en un charco de la calle un pez rojo y verde. Es verdad que era la muestra de un establecimiento de natación.



Tanta destreza llegaba á ser un escán-dalo. Y hasta una impiedad; porque deja-ba reducida á joven poroto la pesca mi-

lagrosa.
Todo esto lo disgustó tanto, que se enfermó del corazón, pues era más sensible que una placa fotográfica.



Cuando le compusieron el taxímetro de la vida, no sabía qué hacer para no abu-rrirse. Amaba como siempre la pesca, pero no quería hacer malograr la piscicultura de la nación. En fin, se puso á pescar sin cebo y... picó algo. Sacó un muñeco desinteresado que se le había caído á un



¡Cuánto sufrió, viendo que su destino era extraer cuanto había en las aguas, que

era extraer cuanto habia en las aguas, que tenía por alma una especie de draga espiritual! [Ah! Sin embargo, seguía apasionado por la pesca. Su esposa le aconsejó que se entretuviese en un estanque de aguas corrientes envenenadas, donde nada puede vivir.



Fué y ¡oh sorpresa! pescó al momento. ¿Cómo no iba á pescar? Le pareció que aquello era la cara del suegro de una sirena, algo terrible. Pero no; se equivocaba grandemente.



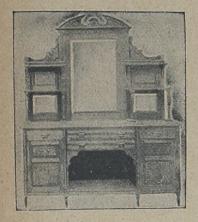
Era un carbonero, que se estaba ba-ñando y que le dió dos bofetadas colosa-les. Sólo así se libró de su pasión avasa-lladora por la caña. Cuando uno se afi-ciona á la caña, de cualquier clase que sea, no se cura así no más.

### L. F. Bottini É INTRODUCTOR

FABRICANTE

No confundir: Cangallo, 829

La casa de más confianza en Muebles y Tapicería

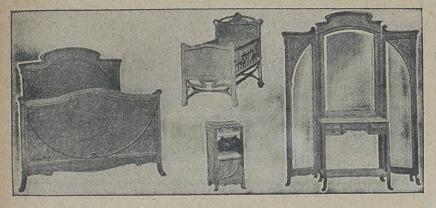


Juego de comedor inglés de roble Americano macizo Trabajo especial

garantido

\$ 485

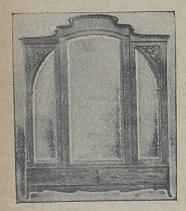




Gran surtido en camas de fierro y bronce desde \$ 15.

00

Muebles de mimbre para vestibulo desde \$ 70.



Espléndido juego de dormitorio "art nouveau", de nogal de Italia y roble, lo más moderno v de mejor fabricación.

Compuesto de 8 piezas

\$ 1.350



Los catálogos, embalaje y conducción son gratis

Vean los juegos de dormitorio \$ 90

# El carnaval antaño y ogaño

"El carnaval mue-re", dicen muchos, y no falta quien lo crea. Eso de decretar la muerte del carnaval parece cosa más que aventurada: estas fiesmuerte del carnavar parece cosa más que aventurada: estas fiestas están en el alma humana, que necesita de expansiones, reposo del luchar incesante de la vida. Quizás los que pronostican la muerte del carnaval, á plazo más ó menos fijo, sufren una ilusión óptica, confundiendo una evolución hacia un tipo de carnaval más civilizado, más culto, menos neurótico, con el esfumamiento de una fiesta que tendrá todos los lados malos que el "tartufismo" moderno quiera atribuirle, y aun algunos más, pero que cuenta en su haber con algo que no dan cómo reemplazar los que vaticinan aquella muerte: el ser fuente de alegría durante tres días. Y no es mucho pedir tres días de poder arrojar la máscara que llevamos durante el año entero, poniéndonos, en cambio, otra inofensiva de aristocrática seda ó de democrático cartón.

Los grabados que acompañamos dan una

Los grabados que acompañamos dan una



En la corte de Prusia. Cuadrilla japonesa

idea de la evolución sufrida por el car-naval, de unos años, bastantes, á esta



Nota del viejo carnaval romano

UNICO INSECTICIDA INFALIBLE



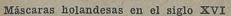
y rechace las imitaciones que le ofrecen, porque ganan más en el artículo inferior.

Acuérdese del nombre

# 学品的学

Depositario: MARIANO ROSÉS 1312 - TACUARÍ - 1312





Holanda, país flemático por excelencia, ya desde muy atrás se ha señalado por su vida activa en las fiestas del carnaval, á las que se entrega con un fervor y un entusiasmo que poco ó nada difieren de los del más incorregible parisiense, madrileño, romano ó bonaerense. Pero, dentro de esa índole misma, eminentemente tranquila de su carácter, es en ese país donde la nota de la "culturización" carnavalesca más se ha acentuado: hoy sus corsos de carnestolendas tienen más de sus congéneres de flores que de otra cosa.



Un dominó sui géneris

No todo ha de ser nota c'ásica de buen gusto en los carnavales de los países de la Europa septentrional. Al'á, como en todos, se corre el riesgo, al querer llegar al límite de lo gracioso, de lo deliciosamente picante, de transponer o y caer en lo chocante; en la nota que hiere la vista con una sensación desagradable y que, si consigue arrancar una sonrisa, es de las que sugieren lo chabacano, lo "payaso"; sonrisa que, más que nota de agrado, lo es de compasión hacia los que creen hacer gracia sin otro recurso para ello que el ridículo del más pésimo gusto.





Duplicado



Indispensable despues del baño.



2º Andá bañate y tomá ZABAJONE





Un "truc" ingenioso

Nota de carnaval, lo mísmo que de un espectáculo de fantasía, es esa del sastre que aparece sentado sobre una mesa que camina, ante la mirada asombrosa del mundo de los niños y quizá también de más de un adulto.

Recuerda, pero en forma algo más in-

geniosa—reconozcámoslo—á nuestros cuadrúpedos simulados, que son encanto de nenes, de bobos y de los que, mayores ya, reunen los caracteres de unos y otros. Bien encontrado el "truc" que, por lo novedoso, reproducimos en el anterior grabado.





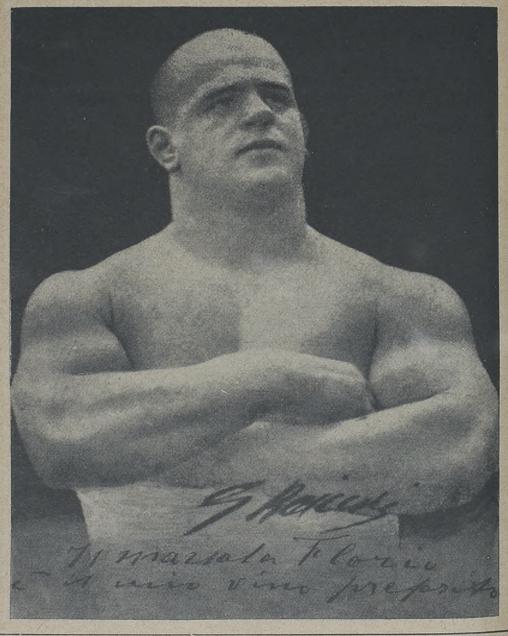
Otro duplicado

# Marsala Florio Malvasia Florio

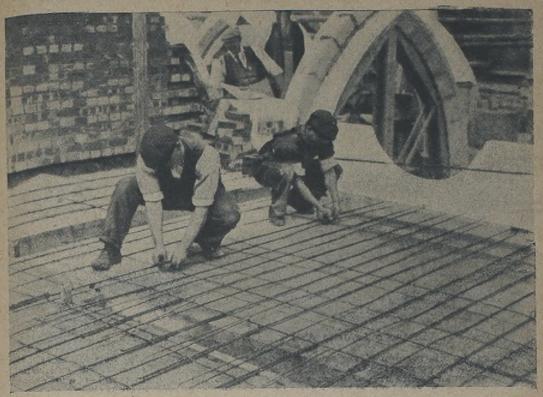
FUERZA, devuelven á quienes
SALUD las han perdido.
y ENERGIA

Galería de propagandistas

La importante declaración de uno de los más fuertes hombres del mundo



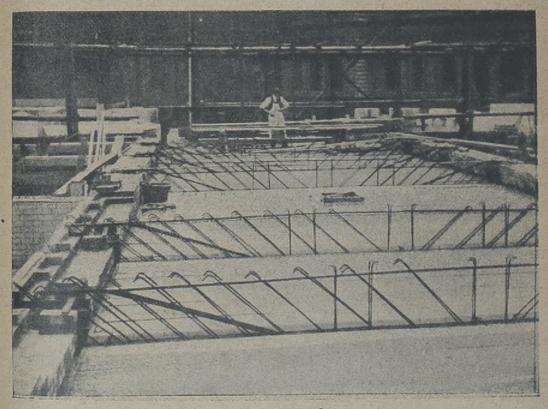
# Las modernas construcciones



Colocando las varas de acero del piso en el ensanche del edificie de los Tribunales, de Londres

En la construcción de los edificios, se verifica actualmente una revolución de que no todos se dan cuenta, pues el sistema de concreto reforzado se va adoptando en mucha's capitales. Las fotografías que presentamos del ensanche del edificio de los Tribunales en Londres, ilustran un procedimiento de su construcción, consistente

en formar primero una armazón de varas de acero para los pisos y paredes, cosa que da una resistencia extraordinaria a la fábrica. Obsérvese que para las paredes, las varas de acero cortan los principales cuartones en dirección transversal. El sistema presenta muchas ventajas y por otra parte, no es de gran complicación.



Armazón de paredes

Andarse por las ramas



El juego favorito de los actuales principes de Italia

Esa es la distracción favorita de los hijos de los reyes actuales de Italia. Les gusta apasionadamente trepar á las ramas de los árboles y cabalgar sobre ellas, lo que indudablemente favorece su robustez, pero no la duración de sus trajes.

Este sistema higiénico de educar á los niños al sol y al aire libre es del agrado de la reina Elena, que se crió así en los bosques de Montenegro.

La adjunta fotografía ha sido tomada

en la propiedad de San Rossore, vasta reserva de caza entre Pisa y Liorna, a orillas del mar. Los niños que cabalgan sobre la misma rama son, de derecha a izquierda, el príncipe real Humberto, de siete años; la princesa Mafalda, de nueve y la princesa Yolanda, de diez, que sostiene á la princesita Juana, de cuatro años, á la que sus hermanos han izado hasta allí con una seguridad que atestigua su maestría en este género de ejercicios.

# Lysoform

Desinfectante ideal de olor agradable, no es cáustico ni venenoso.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

MUESTRAS GRATIS á disposición de los señores médicos y parteras que las pidan á los únicos concesionarios: --

MENDEL & Cía. BELGRANO, 561

**Buenos Aires** 

# Cristales artísticos grabados

El reputado artista francés M. de Vez, después de pacientes investigaciones y ensayos, acaba de realizar una transformación del grabado sobre vidrio á la vez que una renovación de los procedimientos hasta hoy en uso.

Oreó tonalidades nuevas, y su sueño fué utilizar matices vitreos como un pintor utiliza sus colores. Después de laboriosos ensayos obtuvo el resultado á que aspiraba, superponiendo

piraba, superponiendo à la fabricación va-rias capas de cristal de colores diferentes,



Collado de Al Kántara



maran sino una sola masa; descubriendo luego al grabado más ó menos capas para obtener, por medio de las tintas restantes, las coloraciones exi-gidas por los asuntos

Esto viene á romper la mono-tonía de ese adorno que, hasta el presente, no había admitido más variación que la de la for-ma y la del color del vidrio, uniforme en el matiz de toda la masa. En adelante habrá lám-paras y sobre todo bombas des-tinadas á filtrar por decirlo así tinadas á filtrar, por decirlo así, la luz eléctrica y que contengan composiciones artísticas de su-bido mérito y de un efecto in-

mejorable.

Como se ve, estamos ya bastante lejos de la época en que se pretendía resolver el problema de la pintura sobre vidrio dándole capas de colores y barnices especiales, que no resistían mucho tiempo á los efectos de la intemperie, ni á los cuidados de la limpieza; y más lejos aún del procedimiento industrial, modelo de mal gusto, que consiste en pegar á los vidrios papeles pintados medio transparentes.

Recientemente el jurado de la Exposición de Bruselas ha conferido á M. de Vez el primer premio, consagrando definitivamente la reputación de este notable artista vidriero.

notable artista vidriero.



Vista de Saint-Malo



Gondolero de Venecia

SUCURSAL DEL INVENTOR

# EDISON



Edison y su fonógrafo en 1888

Muchos años de estudio y experimentos de parte del inventor han dado por resultado el maravilloso

# FONÓGRAFO — EDISON —

del último modelo,

el único que emplea zafiro genuino en lugar de púas, el único que reproduce con toda la perfección la voz original, el único que toca piezas hasta de 4 ½ minutos y el único que le permite grabar su propia

voz ó música.

# PRECIO:

Desde \$ 30 hasta 550 m/n

MILES DE PIEZAS EN TODOS LOS IDIOMAS CON SELECCIO-NES EXCLUSIVAS DE LOS ME-JORES CANTANTES y BANDAS.

# Catálogos gratis

# Cía. EDISON

(de Norte América)

VIAMONTE 515 & BUENOS AIRES



FONOGRAFO EDISON Modelo de 1911

Cinematógrafos Edison Películas Edison VENTA y ALQUILER

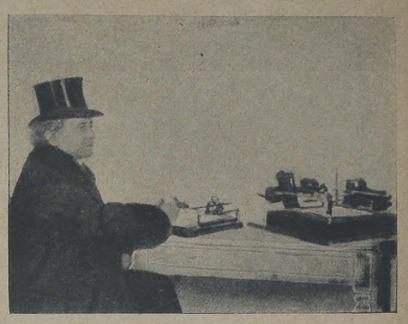
# El teletipógrafo

tos hombres, que consagran su vida á los más difíciles estudios y consideran recom-pensadas todas sus fatigas cuando pueden

El célebre profesor de Lonato, monseñor Luis Cerebotani, que fué catedrático de física en el liceo de Verona, después pasó á la universidad de Berlín y ahora enseña en la de Munich, ha enriquecido la ciencia y la industria con aparatos ingeniosos. Ha simplificado y perfeccionado los diversos sistemas de telegrafía y telefonía con el pantelégrafo, el teleautógrafo y el telefotómetro. Este notable hombre de notable hombre de ciencia, que recientemen'te cumplió 64 años, acaba de exponer en la sala de la Sociedad de Ingenieros Civiles de París, ante una elegida asamplea de técnicos, los últimos aparatos que ha ideado entre los que figuran uno de bolsillo para la radiotelegrafía y el teletipógrafo, ó sea escritura á máquina á distancia, mediante las ondas hertzianas y un seleccionador notable hombre de

las ondas hertzianas
y un seleccionador
que separa las comunicaciones radiotelegráficas llegadas simultáneamente. Se prepara una gran demostración de aprecio á
este sabio, que ha dotado á la ciencia de
tan útiles descubrimientos.

Nunca podrá honrarse lo suficiente á es-



El profesor Cerebotani y su teletipógrafo

hacer un descubrimiento que añada algo á las conquistas de la ciencia y al bienestar de sus semejantes. Por lo general, son des-interesados; justo es que, siquiera, obten-gan honor y gloria.

# Risas infantiles



El mejor de los públicos

Una revista ilustrada de París ha tenido la buena idea de fotografiar á un grupo de niñas y niños de cinco á ocho años, en el momento en que se desarrollaba ante ese diminuto público, en un salón, una cinta cinematográfica. Esta cinta debía ser extremadamente graciosa, á juzgar por la tumultuosa y desbordante alegría que provocó entre los tiernos espectadores.

Las fisonomías de los vároncitos son divertidas y permiton bosquejar sus ca-

racteres; algunos están casi serios. Pero cuánto más curiosas, interesantes y diversas son las fisonomías de las niñas! Constituyen toda una documentación de psicología femenina infantil. Las hay que tienen la alegría discreta y correcta, otras exuberante y excesiva, algunas enteramente ingenua y campechana, porque es preciso disfrutar cuando se es bebé y se contempla el cinematógrafo con la perspectiva de una buena merienda. de una buena merienda.

# Guía Profesional de "PBT"

## MEDICOS

Partos, señoras y niños.

Dr. T. AMUCHASTEGUI, médico del Hospital de Niños.—Atiende especialmente enfermedades de niños y señoras. Consul-tas de 2 á 4, menos martes y viernes. Córdoba, 2570.

Dr. BOERO, interno de la Maternidad del Hospital San Roque (Clínica Obstétri-ca), partos y enfermedades de señoras. Bel-grano, 2814. De 2 á 4. U. T. 2103 (Mitre).

Dr. JUAN CARLOS PODESTA, médicocirujano. Atiende especialmente enfermedades internas, señoras y niños. De 1 á 4. Independencia, 2264. U. T. 249 (Mitre).

NIÑOS, atiende únicamente el doctor FOSTER, director de "La Gota de Le-che", médico del Hospital de Niños. Con-sultas de 1 á 3. Perú, 548.

Dr. C. TREJO, médico-cirujano. Internas y clínicas de niños. De 1 á 3 p. m. Co-rrientes, 3107.

### Corazón y nerviosas.

Dr. CORTI, del Hospital de Clínicas. Especialista en enfermedades del corazón, nerviosas y de niños. Consultas de 2 á 5 p. m. Bartolomé Mitre, 1736.

# Internas, estómago, intestinos, hígado, rayosX

Dr. ROA, médico especialista, de regreso de Europa de las principales clínicas, atiende especialmente enfermedades del estómago é intestinos, de 2 á 5 p. m. Corrientes, 1077.

Dr. RICARDO LYNCH. Enfermedades del estómago, intestinos y niños. Horas de consulta: todos los días de 2 á 4 p. m. Carlos Pellegrini, 210.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. B. Mitre, 1632. De 1 á 4 p. m. U. T. 3418 (Libertad).

Dr. LACAVERA, profesor de la Facultad, médico director del Hospital de Clínicas. Enfermedades del estómago, intestinos é hígado. De 2 á 4 p m. C. Pellegrini, 810.

## Oído, nariz y garganta.

Dr. H. BISI, médico del consultorio de garganta, nariz y oídos, del Hospital Ri-vadavia. Pueyrredón, 834, de 2 á 4.

# Ojos y anteojos.

Dr. JUAN G. ALLENDE. Atiende enfer-medades de los ojos, de 10 á 12 m. Carlos Pellegrini, 210.

Dr. CABAUT. Especialista en enferme-dades de los ojos, anteojos, etc. Oculista del Hospital Francés.—Carlos Pellegrini, 594, de 1 á 5 p. m. U. T. 688 (Libertad).

# Génitourinarias, secretas y piel.

Dr. FLORES. Cirugía, piel (epilación rayos X), venéreas, sífilis. Tucumán, 978. De 4 & 7.

Dr. J. M. IRIZAR, profesor de la Facultad de Medicina. Enfermedades génitourinarias y sífilis. Córdoba, 1246, de 4 á 7.

### QUIMICOS

Dr. EMILIO M. FLORES. Análisis en ceneral. Laboratorio químico: Paraná, 206. J. T. 3313 (Libertad).

### **ABOGADOS**

de Mayo, 761. JUAN ANTONIO. Avenida

MORENO, RODOLFO (hijo). Perú, 261

PERA, CELESTINO L. Alsina, 321.

MELO, CARLOS F. Cangallo, 322.

MURATURE, JOSE LUIS. Cuyo, 341.

### ESCRIBANOS

ARGUELLO, LUIS ALBERTO. 27 de Abril, 69 (Córdoba).

GONZALEZ RAMIREZ, DELFOR. Eseritorio 8. Florida, 230.

RODAS, AUGUSTO, San Martín, 22,

TABOSSI, LUCIO VICENTE. Bartolomé Mitre, 858. U. T. 2846 (Libertad).

DARMANDRAIL, ALFREDO. Victoria,

# CONTADORES

AMSTRONG, GUILLERMO, B. Mitre, 343.

CASTRO, EMILIO, 25 de Mayo, 130.

MISISCHI, HUMBERTO, B. Mitre, 460.

### BALANCEADORES

CASTAGNOLA, LU Triunvirato, 580. LUIS G., Cuyo, 517, y

MIGUENS REY, FRANCISCO, Méjico, 1300.

# DENTISTAS

Dr. M. KUTYN
DENTISTA NORTEAMERICANO
Diplomado en las universidades de Nueva York, Búfalo y Buenos Aires. Dentaduras sin paladar, extracciones sin dolor, últimos adelantos. Cerrito, 67.



# Dr. Antonio Palermo

Ex consultor de los hospita-

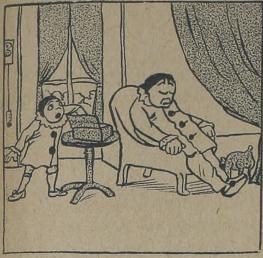
Ex consultor de los hospitales Italiano y Rivadavia, de
Buenos Aires; primero del
curso de perfeccionamiento
y ex profesor al mismo curso en la Escuela Dental de París; de regreso de su largo
viaje científico ha abierto su consultorio
de dentista en la Avenida de Mayo, 1353.
Cura con la mayor rapidez todas las enfermedades de la boca de origen dentario,
es decir: gengivitis, estomatitis, osteliis,
flemones, tumores, abcesos, neuralgias, fistulas, etc.

Unico especialista en Sud América que cura definitivamente la piorrea alveolar. Dientes artificiales según todos los sistemas modernos conocidos, notablemente modificados y perfeccionados. Orifica con método propio, el único que es perfecto. Extirpación de los nervios dentarios sin ningún dolor. Instalaciones eléctricas modernas y completas de las más perfeccio. dernas y completas de las más perfeccionadas de Nueva York y Filadelfia.

Consultas de 9 á 11 y de 2 á 5. Avenida de Mayo, 1353, primer piso. U. T. 3554 (Libertad).

Subscripción gratuita á "PBT". Solicítenla los lectores á I. P. Argüello, Balcarce, 168. Coop. Tel. 4598. Para estos avisos dirigirse personalmente ó por carta á mi escritorio.

# Pierrot fumador



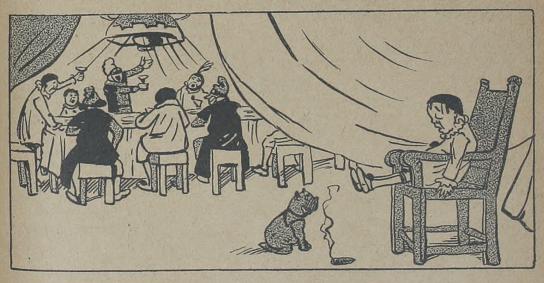
Quiere fumar un cigarro de los de á cinço y "agarro".



Traga el humo como un hombre para que el mundo se asombre.



Mas pronto ve á las visitas girar como en calesitas.



Hace más triste figura que el tacho de la basura.

Siente en el cuerpo los males de tres ó cuatro hospitales.

# Desarrollo y firmeza del Seno

EL UNICO TRATAMIENTO EFICAZ Y GARANTIDO



Por medio del masaje con la Loción Científica Vigorizadora "LA JUNON", del doctor De Ferry, de París, el seno AUMENTA de volumen y adquiere FIRMEZA.

Venta y depósito general en la Botica del señor A. FERRARI, Corrientes, 2999, Buenos Aires, y en las de M. Nelson, Carlos Pellegrini, 180; Neyer, Inglesa, Cuyo, 581; F. Rippa, Paraguay y Esmeralda; F. Pays Bousom, Cangallo, 801, y en la droguería del Indio, Rivadavia y Paraná, También en las perfumerías de E. Nogués, Carlos Pellegrini, 559, y en la de Ruanos y Martos, Bartolomé Mitre, 1056; Continental Perfume Company, Carlos Pellegrini, 955, y en MAR DEL PLATA: Farmacia Oteiza, San Martín y Santiago del Estero.

Frasco de 1/2 litro.... \$ 10 % Frasco de 1/4 litro.... \$ 6 %

Para los pedidos del interior agregar \$ 0.60 para el franqueo.

No pedir simplemente "La Salsa Inglesa" sino insistir en que sea



Proveedores por Real nombramiento de S.M. Británica.

SALSA

unica original y legitima salsa inglesa "Worcestershire.

PRECAUCIÓN.—Búsquese la firma LEA & PERRINS escrita en blanco sobre la etiqueta roja. Sin ella la salsa no es legítima.



(FLY KILLER)

MATAMOSCAS simulando un ramo con 6 flo-

res margaritas. Es elegante, atractivo y vistoso. Indispensable para casas de familia, escritorios, hoteles, hospitales, etc. Es inofensivo para las personas, : : : : :

PRECIO: \$ 1 % cada una

BALSAMO ORIENTAL" CALLICIDA INFALIBLE Pidase en Almacenes, Bazares, Farmacias y Ferreterías

Agentes: MEDINA & Cía., importadores de ferretería. — RIVADAVIA, 865

La escopeta W. A. KESSLER por su elegancia, por su construcción sólida y seguridadi de tiro, por su resistencia usando cualquier clase de



pólvora, por su precio modesto,

SE IMPONE Tenemos de todos calibres: con y sin gatillos, con y sin extractor automático.

iii CAZADORES !!! Prueben y comparen

La casa más surtida en el ramo puede ofrecer toda clase de escopetas de las marcas más acreditadas, como también fusiles de tiro y todas lás marcas de armas de bolsillo. PIDAN CATÁLOGO. Al campo se remite gratis.

BELLOTTO y TOGNONATTO 513 - CANGALLO - 513

# Exploración de los volcanes de los Andes



El cráter del Cotopaxi

Los dibujos de esta página fueron hechos del natural por H. Reschreiter, durante la reciente expedición á los volcanes andinos que emprendió el profesor Hans Meyer, de Leipzig.

El volcán activo de mayor altura en el mundo es el Cotopaxi. Humboldt dijo que su elevación es de 5.664 metros, y Reiss fué el primero que ascendió á él en 1872. La parte superior del Cotopaxi se halla cubierta de nieve excepto en el borde del cráter. El humo se eleva desde la cumbre, á veces se oyen explosiones y con frecuencia se divisan por la noche llamas. Rara vez sa elava de este cráter, ni aun durante las erupciones, pero arroja inmensas cantida-

des de cenizas, las que, en la última erupción de 1768 cubrieron una superficie de 130 millas.

El Chimborazo es otra magnifica montaña, á la que no se había hecho ninguna ascensión completa hasta que el explorador Eduardo Whymper subió dos veces á su cumbre en 1880. Uno de los rasgos característicos de este volcán es el de las nieves llamadas penitentes, por su fantástica forma, que se acumulan en el verano del Ecuador por los efectos combinados de sol, el viento y el derretimiento de la nieve. Estos "penitentes" son un gran obstáculo para el explorador, pues á medida que se asciende, su número aumenta.

asciende, su número aumenta.



Las nieves penitentes del Chimborazo que detuvieron el avance de la expedición de Hans Meyer

# Pigarro del día



# "La Imperial"

á 0.20



Pídase en todas las mejores cigarrerías, cafés, bars y confiterías



Importadores.

Weile & Altgelt

Rivadavia 1122-26

# Una maravilla egipcia



Las grandes columnas de Lotus en el templo de Luxor

En esta temporada del año acuden á la ciudad de Luxor, en el Alto Egipto, gran número de turistas que, al mismo tiempo que admiran las maravillas acumuladas por el arte antiguo, gozan del delicioso y apacible clima que allí se disfruta.

En nuestra época se ha combinado per-

fectamente, en cuanto al Egipto, el cuidado de la salud con el recreo y la instrucción, y el país de los antiguos faraones es á la vez una especie de sanatorio y el museo histórico que siempre ha sido. La facilidad de comunicaciones ha con-tribuído grandemente á este estado de cosas.

# 12003

# POCOS DÍAS MAS

No pierda tiempo si desea aprove simos á que vendemos nuestras Ex

En nuestra sección Confecciones

ha

ST

to

uidamos

NUESTRA GARAN-TÍA. - Devolvemos el importe, más los fletes de las mercaderías que no sean del agrado del

Pidan catálogos gratis

comprador.

TRAJE DE SACO, pura lana, desde. . \$ 18 TRAJE DE SMOKING, forro y vistas de seda, desde. .....\$ 60 SACO de alpaca, desde.... \$ AMBOS de francla, desde....\$ AMBOS de brin, desde...\$ CHALECO de piqué, cruzado, desde . . . . . . . . . . . . . . \$ CHALECO de piqué liso, desde.....\$

Bartolomé Mitre 701 al 727,

Sucursal Rosario:

# BIC NUSTO SIGIGIO

# POCOS DÍAS MAS

No pierda tiempo si desea aprove har los precios bajísimos á que vendemos nuestras EN STENCIAS DE VERANO.

En nuestra sección Confecciones

quidamos

TRAJE DE SACO, pura lana, desde. \$ 18

TRAJE DE SMOKING, forro y vistas

de seda, desde. .....\$ 00 SACO de alpaca, desde.... \$ 0 AMBOS de franela, desde...\$ 9 NUESTRA GARAN-AMBOS de brin, desde...\$ 0 TÍA. - Devolvemos el importe, más los fletes de las mercaderias que CHALECO de piqué, cruzado, no sean del agrado del desde .....\$ comprador. CHALECO de piqué liso,

Pidan catálogos gratis

# durará nuestra LIQUIDACIÓN

Sección interior

Atendemos preferentemente los pedidos del interior y los despachamos con toda puntualidad.

ACORDAMOS CRÉDI-Tos a pagar en diez mensualidades, sin que esto signifique el menor aumento en nuestros precios, que son iguales que para las ventas al contado.

Corte y remita hoy mismo el siguiente cupón:

Sres. B. MURO y Cia.

Bartolomé Mitre, 701. Buenos Aires.

Sirvanse enviarme detalles de su sistema de ventas á plazos.

Dirección .........

# MUROY

desde....\$

Bartolomé Mitre 701 al 727,

Sucursal Rosario:

esq. Maipú

Córdoba 1288 al 98



# O SIGIO

durará nuestra LIQUIDACIÓN

vec har los precios bají-EX STENCIAS DE VERANO.

Sección interior

Atendemos preferentemente los pedidos del interior y los despachamos con toda puntualidad.

ACORDAMOS CRÉDI-TOS à pagar en diez mensualidades, sin que esto signifique el menor aumento en nuestros precios, que son iguales que para las ventas al contado.

Corte y remita hoy mismo el siguiente cupón:

Sres. B. MURO y Cia.

18

60

6

9

io:

Bartolomé Mitre, 701. Buenos Aires.

Sírvanse enviarme detalles de su sistema de ventas á plazos.

Nombre ......
Dirección ......

y Cía.

esq. Maipú

Córdoba 1288 al 98



# LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS

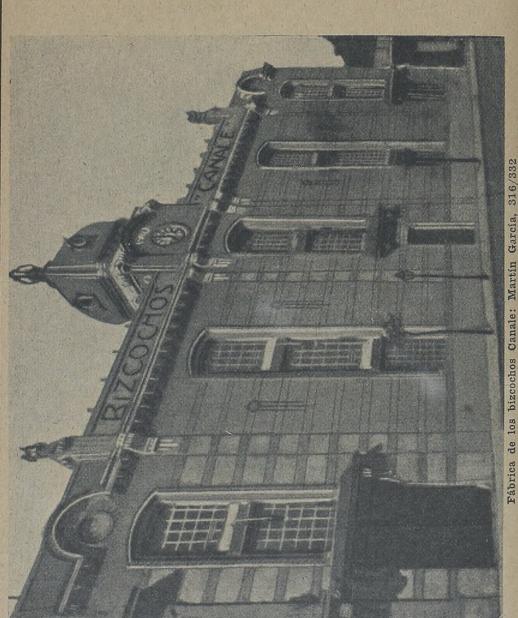
# Gran Diploma de Honor

EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DEL CENTENARIO 1910

\* \* \*

# Diploma de Gran Premio

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE 1910





### SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 8 Á 80 AÑOS)

FUNDADOR Y COLABORADOR

EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PIEDRAS 150

Año VIII

Buenos Aires, 25 de Febrero de 1911

N.º 326

# El flagelo del día



Bacillus "Smith Wesson" cultivados en Buenos Aires y que no ha logrado aislar del pantalón el Consejo de Higiene Policial

# Charlas del pebete

—Esto no parece la capital de la Repú-blica Argentina, sino una desgraciada imi-tación de la Filadelfia hipócrita de los tacion de la Filadellia lipócrita de los antiguos cuáqueros, ó de la Ginebra sombría del siniestro tagarote de Calvino. ¿Qué se hizo de la que un día llamaban Atenas del Plata? Su animación, su aire juvenil y regocijado, ¿qué se hicieron? Desengáñese, amigo; esos titulados higienistas, que remedan con la peor gracia del mundo los gestos más desairados de los vanguis: esos dietadores describidados. mundo los gestos más desairados de los yanquis; esos dictadores desgalichados y sin pizca de sal que nos ha deparado nuestra desdicha, han convertido Buenos Aires en una especie de Villa-Bostezo, en una necrópolis poblada por autómatas, y yo me tambaleo de puro aburrimiento.

Así me habló don Hilario Alegre y se dejó caer en un sillón, dando muestras de un tedio espantoso y ligeramente convulsivo. El buen hombre estaba muy afectado.

—; Qué n sadez añadió con tono de fa

—¡Qué p sadez! añadió con tono de fa-tiga y sufrimiento. Víctor Hugo nos habia presentido, al decir que el peor infiermisión los ciudadanos sensatos, para que no se alboroten las masas y digan que hay preferencias. Usted ya ve, por ejemplo, que cuando una patota de "mozos bien" hace alguna barbaridad, los castigan en seguida de un modo ejemplar y terrible.

—Ya, ya lo veo; y por ese lado estoy edificadísimo.

edificadísimo.

—Pues lo mismo sucede con la prohibición de beber en domingo. ¿Qué le importa á usted que le vejen si la intención es poner un dique á los estragos que hace el alcohol en la gente inculta?

—Pero, ¿es cierto que el alcohol hace tantos estragos?

—Certísimo, don Hilario: es el veneño de la humanidad. ¿Usted no ha visto esos cartelones fatídicos en que pintan los horrores del flagelo? El cerebro se convierte en corcho, el hígado se pone amarillo, el corazón se acartona se llena de verrugas azules; después sobrevienen ind fectiblemente la locura, la tisis, el cáncer, la ruina y hasta parece que puede haber disgustos domésticos. Cierra el cuadro la muerte, seguida de entierro.

tierro.

— ; Y el gobierno está convencido de que todo eso es ver-dad?

-Como de que Fi-gueroa es un modelo de ciudadanos.

—Entonces ; no le parece á usted que lo más derecho y lo único serio, digno y efi-caz, sería prohibir de una vez para siem-pre el consumo de las bebidas alcohólicas? Porque, supongo que si el alcohol hace da-ño los domingos, no haría provecho du-rante el resto de la semana. Entonces, so pena de inconsecuen-

pena de inconsecuencia y de fariseísmo, lo que se impone es arrancar todos los viñedos, cerrar las destilerías, secuestrar todas las botellas de vinos y licores indígenas ó extranjeros y castigar con la muerte, por lo menos, á los que se dediquen al contrabando de esos productos infernales.

—Es muy lógica lo contrabando de esos Hilario

productos infernales.

—Es muy lógico lo que usted dice, don Hilario; pero ya comprenderá usted que la lógica está reñida con la política. Pi mse un momento lo que dirían los cosecheros de Mendoza y de San Juan y todos los que siembran maíz ó fabrican cerveza, si se llevase la broma, quiero decir la lógica, basta ese punto. hasta ese punto.

— De modo que el inferés de unos cuantos supone más, para los poderes públicos, que la salud y la vida de todos?

— Esa pregunta excede á mi capacidad respondona. Higienistas tiene el gobierno, que la sobrén contestar.

que la sabrán contestar.

que la sabrán contestar.

—Creo que tardarán en hacerlo. El pleito del alcohol, como el del tabaco, está por sentenciar y en estas cuestiones se macanea muchísimo. En todo caso, lo que procíde es que sepamos de una vez á qué atenernos. Sería demasiado ridículo prohibir lo que no perjudica á nadie, por el solo gusto de molestar y oprimir á la gente; y en cambio, sería demasiado atroz dar ocasión al pueblo para que se envenenara, con tal de hacerlo en día no feriado. En estas cuestiones no puede haber términos medios.

términos medios. —; Ay, don Hilario! Entre medianías

vivimos.



no sería aquel en que el condenado se aburriera. Nos hipnotizan, nos idiotizan, nos encocoran; aquí ya no hay vivacidad, ni entusiasmo, ni diversiones, ni estímulos de ninguna especie. ¿ Ha oído usted hablar de domingos tan especiates como los pues de domingos tan cargantes como los nuestros? Después de seis días de un trabajo excesivo, embrutecedor, que haría la vida odiosa sin la esperanza de un poco de expansión dominical, resulta que el domingo es el peor de los días, porque se nos impone la obligación de pasarlo en el limbo. Los almacenes, cerrados; las confiterías, peor que cerradas, porque no puede usted beb r en ellas ni un triste bock, ni un mísero vermut, ni una copita de licor; nada, en fin, que anime un poco la especie de bandolina que nos están dejando en vez de saugre. La Quiquendona de Julio Verne ó la Vandervotámitis de Poe, eran publicaciones mucho más amenas. A este paso, pronto habrá que rebautizar á Buenos Aires con el nombre de Asadura-City. de domingos tan cargantes como los nues-

City.

—Pero, don Hilario, no se deje usted cegar de ese modo por el espíritu oposicionista. ¿No comprende usted que el gobierno, el ministro del Interior ó la comisión que haga ó deshaga sus veces, nos imponen esas mortificaciones por nuestro bien y para hacernos más honrados?

—¿De modo que mi honradez depende sólo de las violencias que me hagan los poderes públicos, metiéndose como fisgones y comineros en mi vida privada?

—Es preciso que demos ejemplo de su-

# DE MI GUIGNOL Coronel Rómulo Páez



De la guardia carcelera, va á mandar el batallón, y como es semiguerrera su misión, cumplirla espera con fusil, bombo y trombón.

# Words, words, words!



¿Y quién tiene la culpa? Nadie absolutamente. El doctor Sáenz Peña se ha consagrado ahora á escribir cartas. Debe ser consejo del director de correos. No. es un gobernante. Es un continaudor de madame de Sévigné, salvo el sexo.

En octubre, el día 12, aniversario del descubrimiento de América, este hermoso Nuevo Mundo, que ya no tiene ninguna novedad, y no se descubre ante nadie, entregamos á ese buen señor el bastón de mando (caña de Indias, puño de oro), la banda (raso azul y blanco) y el sillón (roble y terciopelo), y le dijimos, como al chusco del cuento:

—Tome usted el palito. A ver si lo hace

-Tome usted el palito. A ver si lo hace

—Tome usted el palito. A ver si lo hace mejor.

Tomó todo lo que le dieron, porque esto es humano. Desde Adán, que no rechazó la manzana, por no ser descortés con Eva, hasta Ramos Mejía, que acepta las correcciones y tachas de los taquígrafos y se traga la píldora porque no quiere salir del Paraíso Terrenal del ministerio, aunque lo echen, no hay ejemplo de un solo mortal que se niegue á tomar algo. Esto se está viendo en los cafés todos los días.

Pero vamos al caso. Después de tomar bastón, sillón y banda, ¿qué hizo el presidente con estas tres cosas buenas?

El bastón, lo dejó á un lado. Côté des dames. En el sillón sentóse, pidió una mesa, un tintero y demás artículos de escritorio y se puso á escribir cartas de todo género. Cartas de recomendación, cartas políticas, cartas filosóficas, literarias, de toda clase. En suma, que es un gobernante con el cual está dispuesto á jugar todo el mundo, "porque se le ven las cartas".

— I Se olvida usted de la banda!—me interrumpe el lector.

— No me olvido.

terrumpe el lector.

No me olvido.

¿Qué ha hecho con ella? ¿La tiene

puesta?

—Puesta la tiene. No se la quita para escribir. Fué un descuido. ¡Si viera cómo está de tinta! Aquello que era de raso, parece un papel secante.

En gran síntesis. A menos que se produzcan otros hechos, estamos gobernados por un gran escritor, un gran orador, un gran pensador.

—¡Un gran presidente!

—Pero sin t. No confundamos con el presidente Grant.

A mí, como soy del oficio, me gusta mu-

A mí, como soy del oficio, me gusta mu-cho la afición decididamente literaria del doctor Sáenz Peña. Gobierna mal, pero escribe bien acerca de todo lo que consti-tuye la teoría. Le falta lo mismo que á mí. La práctica. Tiene una inteligencia privilegiada, pero

los extremos se tocan, y siendo un super-hombre le acontece lo que al asno del cuento El gitano que trataba de venderlo afirmaba que sabía hablar y, á los que le negaban esta habilidad, dábales la réplica:

afirmaba que sabía hablar y, á los que le negaban esta habilidad, dábales la réplica:

—Habla, sí, señor; pero no pronuncia.

La carta á Garzón es una buena carta, como se diría en cualquier clase de temas. Mi padre también era un buen padre y mi madre una buena madre, pero yo no tengo el pan que usted me pide, porque hemos hecho un pan como unas hostias.

Es lo que él dice al gobernador de Córdoba en particular y en general nos lo dice á todos.

"A usted lo atacan con injusticia. Tenga paciencia, garçón, digo, Garzón. A mí también me atacan con frecuencia."

Es decir, que á cada uno le atacan con una cosa distinta. Menos mal que no es con argumentos más contundentes.

Pero, ¿por qué son las injusticias? ¿Por qué las frecuencias?

Sáenz Peña lo explica. Dice que por dos cosas. Primera: "Porque quieren un gobierno impresionante", como si dijéramos (en francés) un frisson nouveau. Segunda: "Porque no se realizan en tres meses los propósitos que anunció hace apenas cuatro." los propósitos que anunció hace apenas cua-

Tienen la palabra los comerciantes. Ellos pueden juzgar de esta queja. Si anuncian un artículo cuatro meses, ¿no les parece bastante propaganda? Y si luego va el público y en lugar del artículo le dan una carta, ¿les parece que no pueden quejarse los clientes?

carta, ¿les parece que no pueden quejarse los clientes?

Pero el presidente apela á la filosofía y quiere que todos la tengamos. Entiende que cuatro meses de réclame, no bastan, ¿por qué? Oigámosle:

"Porque los actos de gobierno guardan una relación de causa, y ésta, como sus efectos, necesita de la madurez del tiempo y de los sucesos."

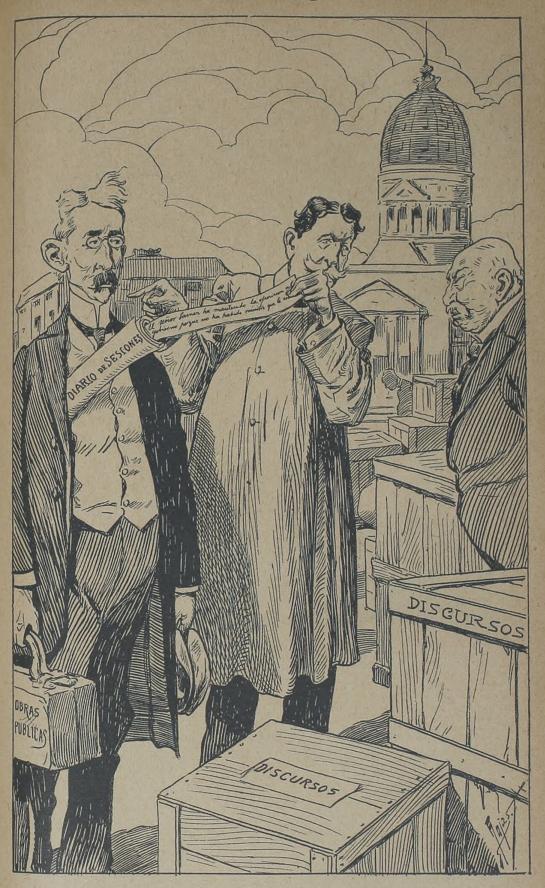
¡Como las uvas, vamos! Lo mismo. Esto no es grafomanía. Es algo profundo que requiere en el lector el estado contemplativo. Hay que llegar al éxtasis.

Este gobierno guarda una relación de causas. El de Figueroa A'corta guardó cosas más positivas. Este gobierno no está maduro todavía, según opinión de los peritos agrícolas. ¡Tal vez la sequía del año actual haya influído en que ni siquiera logremos el fruto esperado de la nueva administración! Los ministros no sirven, porque ¡están verdes!

En fin, consolémonos. Tenemos algo criollo. Un gobierno con relación.

EL DEL VERDE GABÁN.

# En la aduana legislativa



El vista, señor Láinez, denunciando á su jefe una muestra de valor, que el pasajero de la alta cámara quería introducir furtivamente en un rollo de papeles impresos.

# La musa báquica



Es mi musa esbeltísima doncella, ingeniosa, jovial, franca, inocente, y es benigna también, lozana y bella. Sobre su rostro ebúrneo y sonriente, cada negra pupila es una estrella. Canta cual ruiseñor junto á la fuente del báquico licor que ama y perfuma con jugos de mandrágora y beleño; y el rostro, blanco y puro como espuma, más que un rostro real es un ensueño. Con gozosos y cándidos amores.

Con gozosos y cándidos amores, que encienden sus pupilas de sonrojos, vierte en mis copas y en mis labios flores en que unen sus fragancias y colores azahares blancos y claveles rojos.

azahares blancos y claveles rojos.

Bebo em la copa que sus propios labios embalsamaron con olor de besos.
Del gozoso festín en los excesos nunca en su boca ví quejas ni agravios.

Me arrulla el sueño, y al llegar el día después de mi pasión y su locura ¡cómo en mí se renueva la alegría! ¡qué dulce despertar! ¡cuánta ternura! ¡cuánto afán de besarla todavía!...

[Agnella huyó!] Aquella huyó!

Violenta, ruda, huraña, es hoy mi musa en la rugiente orgía; y es, por monstruosa confusión extraña, bello arcángel del mal y horrible arpía.

Muestra, al dar sus histéricos amores, lívidos labios y pupila roja, y en su tirso de pámpanos y flores traidora oculta una acerada hoja.

En las locas estrofas de su canto hay odio y hay amor, sombras y aurora, clamor que gime, maldición que llora, embriaguez y dolor, gozo y quebranto... linaudita fusión de risa y llanto, de ignoto afán y pena abrumadora!

¡Me repugna y me atrae!

Sus abrazos,

Sus abrazos, sus acres besos de lujuria llenos,

sus acres besos de lujuria llenos, son dolorosos y opresivos lazos en que hay pasión, torturas y venenos. Cuando vierte sus flores en la orgía, cárdenas como flor de sepultura, la quisiera matar con mano impía. Turba mis sueños con la magia impura de su lascivia, y cuando alumbra el día qué horrible despertar! ¡cuánta amargura! ¡cuánto tedio en el alma! ¡qué pavura! ¡y qué afán de matarla todavía!...

Hoy las dos musas vacilando evoco; mas, la de ayer, la blanca como armiño, ¡fué la ilusión de un necio ó la de un nino! y ésta, roja cual fuego, que ahora invoco, ¡es parodia de un Byron, ó de un loco!...

LEONCIO LASSO DE LA VEGA.



Fiesta en el Tigre



Aspecto del salón durante la fiesta á beneficio del templo de la localidad



Concurrentes en un ángulo del salón

# La kermesse en Adrogué



Quiosco de la comisión organizadora



Una mesa en el parque



Vistà del parque durante la fiesta

# La manifestación por el descanso dominical



Los empleados y dependientes de comercio, manifestantes, al partir de la plaza Constitución



Por la calle Bernardo de Irigoyen



Entrando en la Avenida de Mayo



Llegada de los manifestantes á la plaza San Martin

# LA MANIFESTACION POR EL DESCANSO DOMINICAL





El señor Zibecchi pronunciando sus discursos

El señor Cuello



La concurrencia escuchando á los oradores



Otra vista de la concurrencia

# La embajada especial al Uruguay



El doctor Carlos Roseti, embajador especial en el Uruguay para asistir á la transmisión del mando.



Sr. José María Cantilo, primer secretario de la embajada.



Sr. Carlos Acuña, segundo secretario

# El caso del vapor "Londres"



Sr. Dinko Foncisch, comandante del "Londres", á bordo del cual fueron traidos de Montevideo numerosos visitantes que despedían á sus amigos

# En el Círculo Central de Obreros



El palco oficial durante la fiesta dada en honor del nuevo presidente de la junta central de gobierno, doctor Ramón Onésimo Leguizamón



Srta. Angélica Lema con el Sr. Rodolfo Olivera

Srta, Sara Astraldi con el Sr. Francisco P. Vidal

> Srta. Ida Trejo con el Sr. Carlos Ponce y Varas d

# Una familia asfixiada por el gas



Doña Dolores Fernández de Oviedo, muerta, teniendo cerca el cadáver de su hija mayor, del que se ve una pierna



Cadáveres de los niños Dolores, de 4 años (en la cuna), Guillermo, de 2 años, y Celia, de 11 meses



La niña Antonia, de 3 años, muerta

# TELEGRAFO DE LA NACIÓN EXPRESO URBANO CON RESPUESTA PAGADA



Oficina de origen fecha 19 Hora... Destinatario\_ Localidad Domicilio

Fórmula para un despacho de veinte palabras con contestación pagada

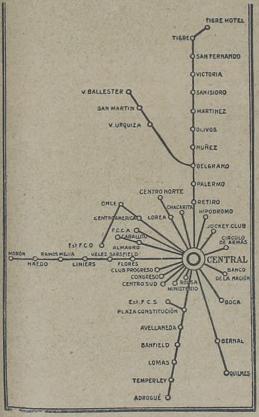
Desde el 1.º de marzo próximo quedará establecido el nuevo servicio del Expreso Urbano, organizado por la Dirección General de Correos para las comunicaciones rápidas dentro de la capital y los suburbios, en el radio que indica el plano que

reproducimos.

He aquí las instrucciones relativas á este servicio:

Los mensajes se escribirán en las fórmudas de societas de servicios de servicio las timbradas que expenderán las oficinas, los locales de venta de estampillas y los mensajeros del Expreso. Para su transmisión, se entregarán á las mismas oficinas ó á los mensajeros, ó se depositarán en los buzones de correo, teniendo en cuenta la hora de la recolección de la correspondencia, indicada en los mismos. Recomién dase que lo escrito no pase de 20 palabras (inclusive la dirección y firma), á fin de evitar que los mensajes se expidan por correo.

Sus respuestas podrán entregarse á los mensajeros del Expreso y la tarifa será: por mensaje de 20 palabras, \$ 0.30; por el mismo con respuesta, \$ 0.60.



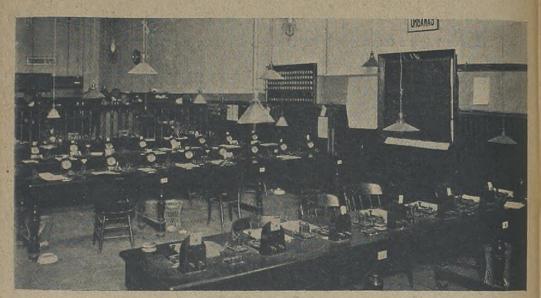
Oficinas que abarca el nuevo servicio



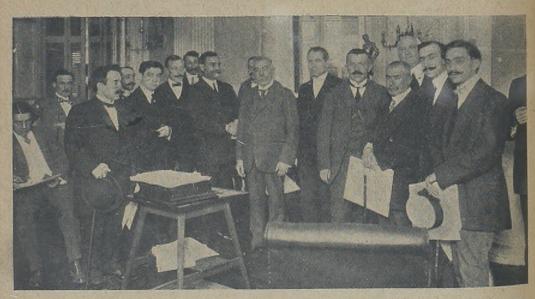
Un mensajero del Expreso Urbano



Oficina central del Expreso Urbano y personal destinado al mismo



Sala de aparatos telegráficos Sonder para el servicio del Expreso



El director general de Correos y Telégrafos, doctor Castillo, y sus colaboradores los señores Agustín Sal, Juan Migoni, Angel Azcué y Francisco Ibargaray, durante la conferencia que el primero dió á los periodistas sobre el Expreso Urbano.

#### La odisea del falso Mattoni



A la policía de tierra adentro corresponde la hazaña. El comisario de Isla Verde no debe andar bien de salud, si se han cumplido los buenos deseos de Fernando Montenegro, y el pesquisa que lo trajo à Buenos Aires no irá mal servido si le caen encima todos los beneficios que le desea el infeliz confundido con el evadido de la Penitenciaría, Alberto la Penitenciaría, Alberto Mattoni.



Mattoni.

Después de subsanado el error policíaco, á veces inevitable, pero lamentable siempre, Montenegro, mimado, con unos pesos en el bolsillo, fué puesto en libertad, con un 'usted perdone'' y una reverencia que para sí la quisiera S. M. Rogallina y de los candieles, con que le regalaron en sus andanzas por las oficinas policiales. El infeliz después de veintiún días de cárcel, de malos tratos, ed amenazas y de insultos, estaba desorientado cuando se vió en plena calle Moreno.



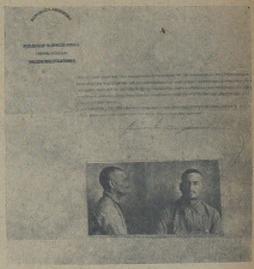
Montenegro descansando del traqueteo po-licial, después de ser puesto en libertad el 17 del corriente.



Entrando en el Departamento de Policía para recoger su certificado de identidad



Saliendo del Departamento documentado y equipado



Certificación de identidad conferida por la policía



Arreglando la "lingera"

Tra's de ser víctima de comisarios y de pesquisas, estaba destinado ¡hay sinos fatales! á ser víctima de los repórteres, de los fotógrafos y de los curiosos. El hombre estaba abrasado por la sed, y se metió en una taberna. Le abordamos. Desconfiaba de nosotros. Se creía aún vigilado por la policía. Podíamos ser pesquisas lanzados en pos de él para conocer todos sus pasos. Fué preciso exhibirle nuestras credenciales de periodista para tranquilizarlo. Apena's podía hablar, estaba sediento. En un minuto despachó una boba sediento. En un mi-nuto despachó una bo-tella de cerveza. Enton-ces fué expansivo. Nos contó toda su historia. Es un chileno, hijo de andaluces, que allá en sus diez y ocho años

anduvo en ciertos ma-



La "lingera" de Montenegro, tal como se la dejaron las ratas en el calabozo de Isla Verde.



Saco que usó Montenegro mientras estuvo detenido en Isla Verde, que hizo creer al comisario que en el trozo que le falta estaba el número de Mattoni.

Buenos Aires Februs 10 - de 1911 Al Soujente, de Jila Vierde Dantos Bavera, me y altemente, solo factoris, felizitar a Hot, a famula, Don boy grandes atursioner, que resibi, desde el. dia que fini, capturado en sa. Su agradeside, Guetiche, su member, grabado, elinel Sound del Corazon ando Montenegro

Autógrafo de Montenegro



A la salida de "PBT"

nejos revolucionarios y tuvo que emigrar. Desde entonces ha trabajado siempre. Unas veces como fogonero de marina, otras en las construcciones de líneas férreas, otras levantando las cosechas. Tiene una memoria prodigiosa y recuerda desde hace muchos años lo que ha hecho día por día. Se deleita en este recuento de sus buenas y malas andanzas. Es hombre, trabajador, excéptico, prefiere ir sólo á todas partes, desconfía de los hombres y tiene únicamente fe en las mujeres. Es un bienaventurado en este sentido, y lleva la contraria al resto de la humanidad, que si no cree en los hombres, cree menos aun en sus dulces enemigas.

Buenos Aires y el fondín "Piccolo Pie-

Buenos Aires y el fondín "Piccolo Piemonte" son su refugio cuando tras unos
meses de trabajo en
plena pampa, siente
la necesidad de farrearse alegremente un par de cientos de pesos que le han so-brado después de trabrado después de tratarse lo mejor posible. Es un hombre gradecido que recuerda los beneficios que ha recibido. No cesa de alabar al sargento Barrera, de Isla Verde, que le prestó un poncho para que no durmiera sobre los ladrillos de la mazmorra, donde lo metió el comisario famoso, para el que también ha hecho un detallado apunte en su prodigiosa memoria. giosa memoria

giosa memoria.

Ahora, rehabilitado, con una carta de identidad en el bolsillo y un pasaje facilitado por la policía, se ha ido á Bagual á trabajar en una línea férrea que allí están construyendo. Cuando construyendo. Cuando tomaba el pasaje en la estación del Once, nos decía con su in-confundible acento

chileno:
—He —He pasado tan-tos azares en mi vi-da, que este al fin me sirve ahora para en-tretener un poco el pensamiento allá en las soledades de la provincia de San Luis,

como uno de los tantos incidentes que llevo anotado en mi libro diario... Había perdido mi documentación y esto me ha servido para tener con que identificar mi persona. Un poco caro me cuesta el documento, pero, en fin, alguna vez había de darme la satisfacción de hacer un despil-

farro.

Y tomó el tren sonriente, agitando en el aire su chambergo y despidiéndose de Buenos Aires, hasta que sus ahorros le permitan venir otra vez á desquitarse de los malos tragos que le han hecho pasar en esta rápida visita... Porque él es hombre que no resiste la tentación de un buen jolgorio, en cuanto sus fuerzas se lo permiten.

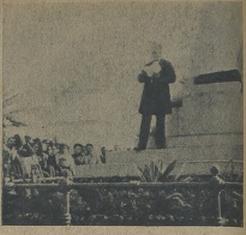


Tomando pasaje para Bagual, en la estación del Cnce

#### El monumento al doctor Basavilbaso



Estatua del doctor Nicanor M. Basavilbaso, inaugurada en el cementerio de Avellaneda.



Discurso del secretario de la comisión del monumento don Ramón Mignaburu



El señor Cándido Bagú pronunciando su discurso al pie del monumento

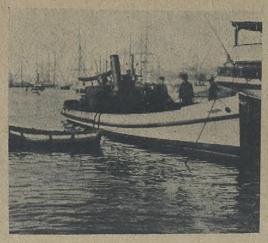


Los concejales al descubrirse la estatua

#### Incendio en un astillero



Los bomberos de la capital, con los de Avellaneda, atacando el fuego en el depósito del astillero del señor Esteban A. Badaracco



El vaporcito del resguardo alimentando las mangueras

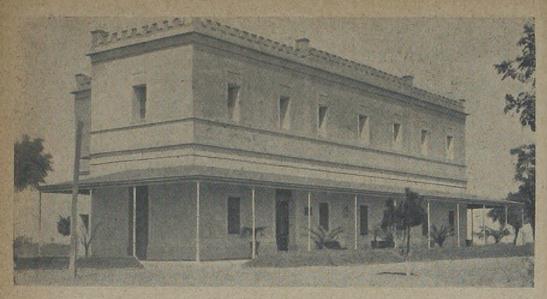


Combatiendo un foco



Removiendo los escombros

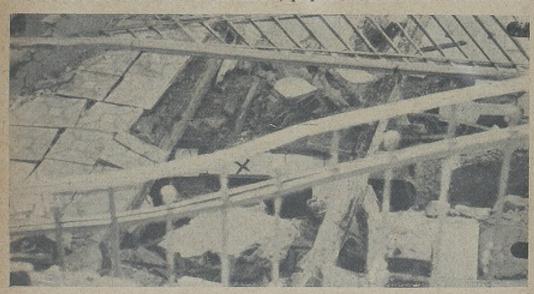
#### La explosión en Carlos Tejedor



Costado este del establecimiento de campo "La Díana", á 55 kilómetros de Carlos Tejedor, donde se produjo la explosión que destruyó la cocina y cuya naturaleza investiga la policía.



El lado oeste del edificio del establecimiento, propiedad del señor José María Palma



Sitio (x) donde se encontró herido en el pecho al cocinero Ambrosio Antonetti, italiano, de 23 años. Su mujer resultó con graves quemaduras

#### DE LA PLATA



Banquete ofrecido al diputado señor Paz por sus gestiones para lograr un subsidio al cuerpo de bomberos voluntarios



El cuerpo de bomberos voluntarios de la Ensenada, con su jefe don Vicente Calzetta y los jefes de bomberos de Avellaneda y Boca



El primer baile de máscaras, dado por la sociedad Marina Nacional

#### DEL ROSARIO Explosión de una bomba

A las 3.30 a. m. del 18 del corriente estalló una bomba en el zaguán de la casa habitada en la calle Entre Ríos por el abogado doctor Martín Fragueiro, causando los destrozos que presentan nuestras fotografías. Afortunadamente, no hubo que la mentar desgracias personales; sólo la señora del doctor Fragueiro sufrió un desmayo. Esta ha sido la segunda explosión de esa naturaleza ocurrida en el demicilio de dicho doctor. El estallido se oyó á varias cuadras de distancia, y, según declaración de unos ve-



Los agentes que acudieron en el primer momento

cinos, minutos antes de producirse, hubo dos largas llamadas del timbre eléctrico de la puerta.

Por lo que ha manifestado el doctor Fragueiro, se trataría de una venganza, siendo el sospechado por él, don Juan de Angelo, contra quien ha defendido un pleite. El señor de Angelo, detenido, dijo que probaría lo infundado de la sospecho.

Les investigaciones de la policía conti-núan para descubrir al autor ó autores del atentado, habiéndose realizado númerosos arrestos.



sa, propiedad de los señores Queirolo Hermanos y domicilio del doctor Fra-gueiro, donde estalló la bomba.



Lo que quedó de la puerta y tabique que separaba la casa de familia del escri-



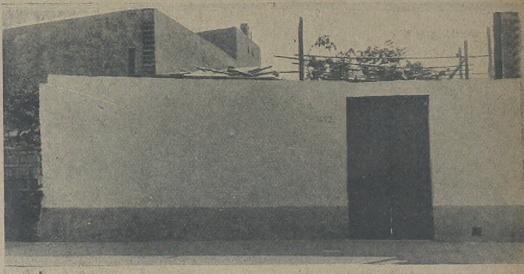
Escombros en la calle por efecto de la explosión



Estado en que quedó el escritorio de los señores Queirolo Hermanos

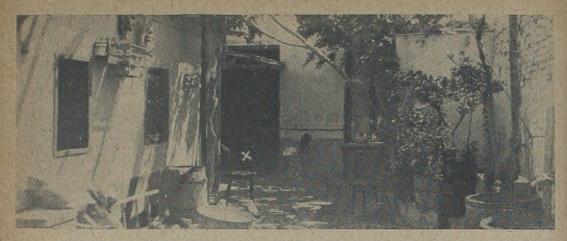


Residuos de la bomba encontrados entre los escombros

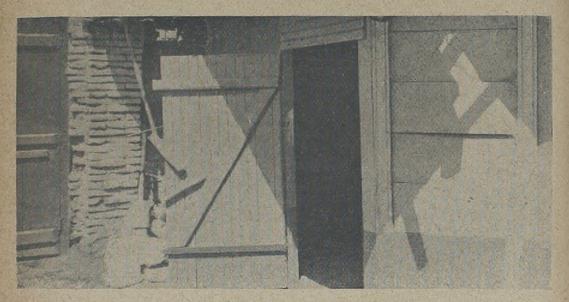


Casa de la calle Mendoza, 1627, domicilio de Juan Angelo, á quien se supone autor del atentado

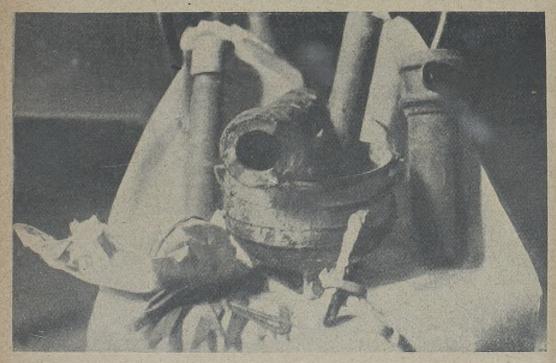
#### DEL ROSARIO



Interior de la casa de Juan Angelo y pieza que habitaba (x)



Cocina donde la policía secuestró bombas y materiales



Eombas y material para su fabricación, secuestradas por la policía en la cocina de Juan Angelo

# DEL ROSARIO Hallazgo de una bomba



Almacén situado en la calle Río Bamba, esquina á España, donde fué colocada una bomba



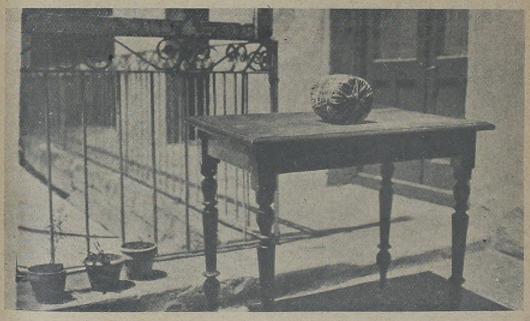
Domingo Sola, dueño del almacén



Antonio Fiorito, carrero que encontró la bomba y avisó á Sola.



Antonio Cáceres, sargento que llevó la bomba á la comisaría.



Bomba encontrada en la puerta del almacén de Sola. Pesa 7 kilogramos

# DE MONTEVIDEO La apertura de la 24.º legislatura



Senadores doctores Vidal y Pérez Olave, y representantes: Rodríguez, Amezaga, Sosa, Blengio Roca y Mendivil, que formaron la comisión encargada de recibir al presidente



El doctor Williman á su llegada al palacio legislativo



El presidente en el "buffet"

#### DE MONTEVIDEO



Senadores y diputados en el "buffet"



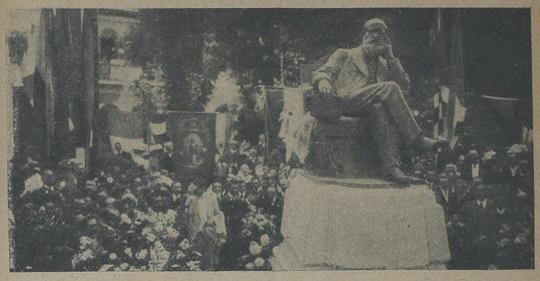
El 2.º de cazadores que rindió honores

#### Entrega de premios



El señor Héctor Gómez y miembros de la Directiva de la Liga Uruguaya de Football, en el momento de entregar los premios á los "teams" ganadores

## DEL BRASIL El monumento á don Pedro II



Monumento erigido en Petrópolis á la memoria del emperador Don Pedro II



El presidente, el barón de Río Branco y otros personajes, oyendo el discurso del conde Alfonso Celso

#### El nuevo ministro portugués



Grupo tomado en la legación de Portugal, con motivo de la llegada del nuevo ministro doctor Antonio Luis Gomes

# DEL BRASIL El monumento á don Pedro II



Monumento erigido en Petrópolis á la memoria del emperador Don Pedro II



El presidente, el barón de Río Branco y otros personajes, oyendo el discurso del conde Alfonso Celso

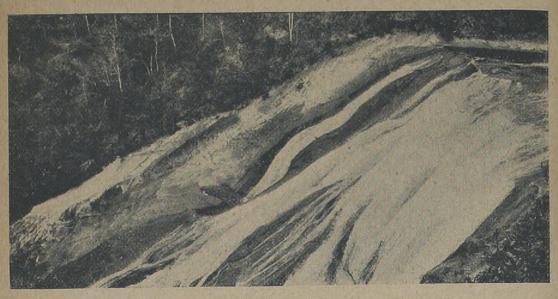
#### El nuevo ministro portugués



Grupo tomado en la legación de Portugal, con motivo de la llegada del nuevo ministro doctor Antonio Luis Gomes

#### DEL BRASIL

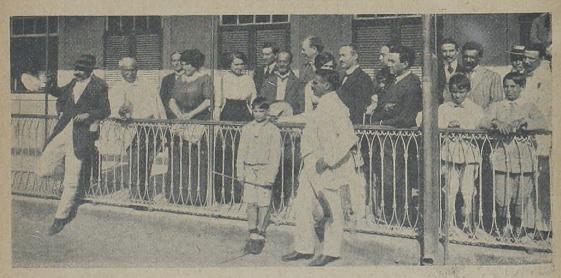
#### Excursión de la Embajada Económica Americana



Cascada de Imbuhy, adonde fueron los miembros de la Embajada Económica

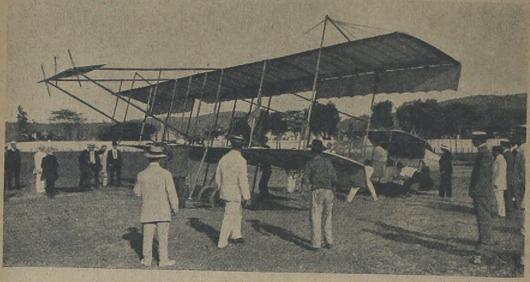


Grupo de los excursionistas, entre los que figura el mayor Costa, agregado militar argentino



Los excursionistas en el hotel Hygino

#### DEL BRASIL El aviador Ruggeroni



Preparando el aeroplano para volar



Ruggeroni momentos antes de emprender su primer vuelo



En el aire

#### Pobre virgen América



Suponen los que se dedican á las hipótesis estadísticas, que van á llegar aquí, en estos días y en distintos transatlánticos, más de veinte mil inmigrantes, afanosos de estrenar el nuevo hotel.

También entienden y presumen, los que presumen entender de estas cosas, que la mayor parte de esa emigración está constituída por familias de agricultores, y pronostican que han de consagrarse en cuanto lleguen y apenas se les pase el mareo, al enlivo de la tierra y á la cría cariñosa de los ganados.

los ganados.

¡Quiera la diosa Céres que tales profecías se cumplan y que ninguno de esos veinte mil venga huyendo del trabajo, sino

cias se cumplan y que ninguno de esos veinte mil venga huyendo del trabajo, sino que formen todos ellos un núcleo de organismos privilegiados que vienen aquí nada más que impulsados por las muchísimas ganas que tienen de trabajar!

Es muy posible que se equivocara Dios cuando creyó un castigo para el hombre obligarlo á aquello del sudor de su frente. Tal vez resulte grato y hasta sea un placer higiénico la abrumadora transpiración cutánea. Lo ignoro, porque yo nada entiendo de las faenas de campo, que puede ser que apasionen y hasta envicien. Sólo sé que para escribir articulejos no dan ganas de embarcarse, ni siquiera con rumbo á Jauja. [Dichosos los que gozan escribiendo! ¡Desdichados de sus lectores! Yo, ante estos obreros intelectnales, ante esta "peonada" del pensamiento, ganosa de cosechar la gloria, me declaro una excepción, y volviendo al tema, mi mayor deseo es que en esto de las inmigraciones no nos llevemos esto de las inmigraciones no nos llevemos

chasco.

Aun no ha llegado el caso, y sabe Dios cuándo llegará en que el hombre con el trabajo y con que se lo paguen, se dé por satisfecho. Más bien parece que se va poco á poco desmonetizando eso de la paga. mientras que el trabajar se valoriza, y así digo yo que ésos que vienen, como otros que los han precedido, no vienen de Europa "á vivir y seguir sudando", sino para "hacer fortuna, y, si es posible, abanicarse". América sigue siendo la tierra de promisión para los europeos soñadores, y lo malo es que se despiertan y se desengañan en cuanto llegan aquí.

to llegan aqui.

Esto no quiere expresar que yo niegue la importancia de esas tareas de arar, sembrar, plantar y recoger después todas las riquezas del fértil suelo. Cansado estoy de proclamar las excelencias de lo agropecuario. Aquí las tierras valen más que nosotros los que cultivamos el campo de las letras, y la prueba está en que pocos son los literatos que pueden comprar chacras. Aquí los pensamientos que salen de las macetas son mejores que los que salen de nuestra cabeza. Aquí el trigo es oro y el oro es papel, ¡Qué cosas! La raza humana, sólo por artes de la Providencia, por reglas del instinto y por mandatos de lo que llamó

Schopenhauer "el genio de la especie" se va refinando; pero aun hay muy pecas per sonas finas, y así tenemos que reconocer-nos, en esto del mejoramiento, inferiores a las otras razas, la de Durham, la de Lincoln y la de Shortorn. Toros y vacas, caballos y carneros pueden alardear de una pureza que nosotros no tenemos como virtud ni como sangre, no obstante los reigerados esfuerzos del clero y la zarzaparrida.

Vengan en buen hora esos ejércitos del terruño y del aprisco y reciban con la bendición del Señor... ministro de Agricutura los aperos de labranza. Váyanse a campo y cultiven allí desde la alfalfa, tan grata á los vencedores del hipódromo, [nobles brutos!, hasta el laurel que se disputan con laudable emulación los cocineros y los poetas.

con laudable emulación los cocineros y los poetas.

Pero ¿y si de esos veinte mil se nos quedan más de la mitad en Buenos Aires, prefiriendo á todos el cultivo de nuestro trato? No sería la primera vez ni será la última que esto suceda. Curémonos en salud. Habrá entre ésos muchos que, obligados por el hambre, ó tal vez nada más que por el apetito, se embarcaron sintiéndose agricultores y filialmente enamorados de la Madre Tierra, y al desembarcar resulta que son barítonos sin contrata ó cesantes de Hacienda ó genios no comprendidos por escribir en verso. ¡No importa! ¡No hay que asustarse! Dejémos les vivir á expensas del Estado unos días en el Hotel de Inmigrantes, que luego han de acriollarse y servir para algo. Aquí se hacen milagros. He conocido yo personas que en Europa se dedicaban al ramo de almacén y cuyas manos elegían los sabañones para su residencia de invierno y me los he encontrado aquí tomando el vermut en los cafés de la Avenida vestidos de última moda y al frente de un trust de carnes congeladas, y, por el contrario, chicos de la literatura, la política y el arte, que allá se dejaban crecer el pelo, fumaban en pipa y se bañaban en el azul del ideal por único aseo, emigraron prefiriéndolo al suicidio y hoy están de capataces de estancia y doman potros, porque en cuanto llegaron les dieron un recado. Bendicen á Dios, se casan con una vasca, beben leche pura y leen á Virgílio.

"América—como dijo Sáenz Peña—para la humanidad doliente ó sin dolor. Aquí se hace de todo."

DIEGO DE MIRANDA,





— Está el doctor De la Plaza?
— No, señor, sigue en las vacaciones.
— Pues me extraña, porque el presidente me dijo ayer que no había plazas vacantes.

#### Hijos de Job



la artística ó la estelar.

la artística ó la estelar.

De su inverosímil estro
Juan Manuel, soltando el chorro,
ha llamado en su socorro
á Melpómene; y siniestro
—como todo lo que inspira
la musa de la Tragedia,—
entre el hambre que le asedia
y el gimotear de su lira,
va saliendo un drama cruel
en que todo el mundo muere.
(¡Suerte que acaso le espere,
si lo estrena, á Juan Manuel!...)
Porque el público—la fiera

al decir de los autores-

al decir de los autores—
querrá ante tantos horrores,
sin duda, que el autor muera.
Esto, si después de andar
tanto, el bautismo recibe:
¡Hace diez años que escribe,
y no ha llegado á estrenar!
Su esposa, artista como él
de un livismo exagerado,
cuentan que no ha abandonado
un solo día el pincel.
Y aunque el hambre los acosa
y viven con bagatelas,
lleva pintadas mil telas
con fecundidad pasmosa.
Quien las compre no aparece,
ni quien las tome en empeño:
pero ambos viven su ensueño
ya que el arte no enriquece.
Par de criaturas felices,
no sienten sus privaciones
ni ven luces ni ambiciones
más allá... de sus narices.
Y él sigue escribiendo el drama
y ella esgrimiendo el pincel...
El se llama Juan Manuel,
y ella Encarnación se llama.

y ella Encarnación se llama.

JULIO S. CANATA.



Desde que el doctor Castillo ha instalado algunas oficinas del correo junto á la Casa Rosada, todos los ministros salen de los acuerdos con los labios sellados

#### Frases amables

Como la vida, la conversación de los hombres repleta está de inconexiones, de vaguedades estúpidas, de contrasentidos. Estudiando la naturaleza, el geólogo, el astrónomo, el médico, tropiezan con aberraciones inexplicables, que les obligan á pensar: "¿A qué viene esto?..." Y en el pensamiento, y más aún en el diálogo humano, sucede lo propio: hay frases vacías, ayunas de toda sinderésis, que admiten interpretaciones contradictorias desde las más amables á las más ofensivas ó irónicas. No obstante, la muchedumbre que las oye, las repite, se familiariza con ellas, se las aprende de memoria; son inmortales.

¿Necesitaré poner ejemplos?...
Entras, querido lector, en una sastrería. El dueño se acerca:
——¿ Qué necesitaba usted?
Explicas tu deseo: quieres un traje bonito, elegante, que no se arrugue, que no forme rodilleras y que no cueste mucho. Casí nada... ¿verdad?... Pero, ¿qué Como la vida, la conversación de los hom-

Las frases de índole ambagiosa forman

Las frases de îndole ambagiosa forman legión.

En una tertulia de comediantes, un actor muý malo refiere los éxitos de su última excursión por provincias.

—¡Si me hubiesen ustedes oído en Tucumán!—exclama;—¡cómo estaba el público!.. La noche de la inauguración se representaba El Gran Galeoto, mi obra favorita... No quieran ustedes saber más sino que, salí á escena... "y no me dejaron concluir el parlamento".

Con esta explicación, que así puede referirse á una tempestad de silbidos como á una sinfonía de aplausos, no hay forma de saber lo que ocurrió en Tucumán...

Para despedirse, hay también "lugares comunes" harto sospechosos.

Dos individuos se encuentran, charlan; luego, al darse la mano, uno de ellos dice refiriéndose á un amigo de su interlocutor:

—Déle usted mis recuerdos.

Y éste responde con las intenciones de



diantre! Ya que en el pedir no hay engano... Y el sastre, que estuvo escuchándote atentamente, responde:

—Comprendido; voy á cortarle á usted
un trajecito "que va usted á acordarse de
mi toda la vida".

¡Qué ha querido decir? Nadie lo sabe.
¡A qué se ha comprometido con esas palabras? A nada. ¡Se ha brindado á dar
algo bueno? No. ¡Algo muy bonito? Tampoco. Lo único que afirma es "que vamos
á acordarnos de él toda la vida". Eso me
sucedió á mí con cierto sastre á quien no
puedo olvidar: me cortó unos pantalones
que no me servían... ¡ni para bañarme!

Y no hablemos de la enorme ironía encerrada en esas palabras con que, por costumbre imbécil ó malvada, se corresponde
à los más grandes favores.

Verbigracia:

Verbigracia: Verbigracia:
Un amigo se acerca á nosotros y á tenazón nos pide cien pesos. La acometida
es fiera y nos halla desprevenidos. ¿Cómo
ha de ser? Melancólicamente abrimos nuestra cartera y la ponemos á disposición del
menesteroso. Entonces éste, para consolarnos, exclama com un transporte que no
sabemos si es de agradecimiento ó de
burla: burla:

burla:

—Esto que acaba usted de hacer por mí, "no se lo pagaré nunca".

Y agrega para mayor fineza:

—Aunque viva cien años.
¡Claro! Y después de esta declaración tan franca, tan terminante, hecha noblemente á raíz del servicio, ¡con qué derecho va usted á reclamarle jamás la cantidad prestada?...

Abel... ó las de Caín... ¡vaya usted á saber!... ber!...

"El se los devuelve", muy expresivos.

Otro:

Ofro:

Saludamos á un antiguo camarada: le informamos del nacimiento de nuestro último hijo, del viaje que tenemos en perspectiva, de nuestros asuntos, del mal dessenlace que tuvo para nosotros un negocio... Y como el hombre, por herencia y también por elegancia (cuatro tontos han declarado que la melancolía es más elegante que la risa), se inclina al pesimismo, concluímos quedándonos muy tristes. La conversación ha terminado. Entonces nuestro interlocutor, que acaso sea "nuestro amigo del alma", sonríe, nos da uno ó dos golpecitos en el hombro, nos estrecha la mano y se despide tributándonos estas palabras de falso consuelo:

—¡Chico, "no te digo nada!..."

Y se va tan orondo. Nosotros, con los ojos húmedos de agradecimiento, lo vemos alejarse. Hasta que de pronto caemos en la cuenta de que nuestras cuitas no deben de importarle un ardite, porque, efectivamente, no ha podido decirnos "menos".

¡A qué seguir?... No es ésta ocasión propicia para discutir si la humanidad es mala ó buena. Sólo diré que, á despecho de su evidente perversidad, hay una amargura ligera, una sonrisa dulce, que no llega á la mueca, en esas frases amables con que hoy... mañana... á todas horas, las almas parecen encogerse de hombros.

EDUARDO ZAMACOIS.

#### El incendio de los depósitos



—El espectáculo no es muy propio de la ardorosa estación, pero á falta de otro...



—Pues lo que es á mí no me toma desprevenido el otro incendio. Voy á instalarme para ver el de este depósito, que ya no debe tardar mucho en arder.



—¡Y pensar que hace un mes nos estábamos muriendo de frío en los muelles de Europa!

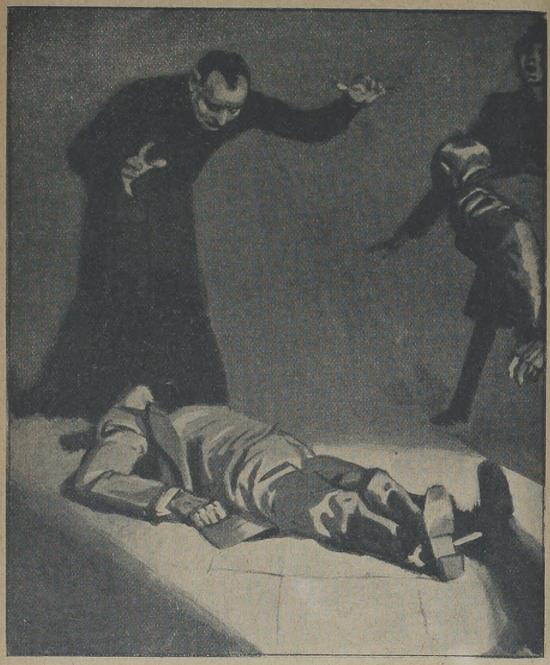


—Buena labor ha tenido usted este verano, coronel.

—; Y gracias á que no me han hecho clausurar el Congreso!...

#### Gracia y... justicia

(Para P B T)



Si Juan fué ó no culpable de aquel crimen

Si Juan fué ó no culpable de aquel crimen que aun recordamos todos con espanto, averígüelo aquel que tenga empeño, porque á mí no me toca averiguarlo.

Criminal ó inocente, porque eso todavía no está en claro, lo sucedido fué que una sentencia lo condenó á morir en un cadalso, comparándolo á Dios, que de igual modo murió en la enhiesta cumbre del Calvario. Cuando ya estaba Juan en la capilla y á punto de expirar el fatal plazo; cuando ya se acercaba del drama aquel el desenlace trágico, y estaba el infeliz en tales horas, como puede cualquiera hacerse cargo, oyendo exhortaciones y consejos, ya dichos en latín, ya en castel'ano, que suelen tener mucho de crueles, sin que dejen por eso de ser santos, sintióse acometido por un vértigo y cayó como herido por un rayo; imprevisto accidente. que llenó de pesar á más de cuatro.

El reo se moría y hubo que suspender el espectáculo, y esto fué poco menos que una estafa en opinión de varios

de esos que van á misa los domingos y no pierden novena ni trisagio.

Al saber la noticia del suceso, que circuló veloz como un relámpago, aquellos más famosos en la ciencia de Hipócrates, Galeno y Esculapio, acudieron solícitos á prodigar al reo sus cuidados.

Hubo consultas á docenas; hubo las discusiones prophas de estos casos; hubo diversidad de pareceres, cosa que es muy frecuente entre los sabios. Cada cual allí expuso su criterio; hiciéronse infinitos comentarios; se derrochó la ciencia á manos llenas, ly el pobre reo se moría en tanto! Al fin, puestos de acuerdo los doctores, á fuerza de cantáridas y cáusticos, sinapismos, sangrías y sudores, que dejaron á Juan hecho un San Lázaro, tras titánica lucha con la muerte lograron al fin verle sano y salvo...

¡Y conseguido esto, el verdugo cumplió el terrible fallo!

MANUEL SORIANO.

MANUEL SORIANO. Madrid, 20 de enero.

#### Política y gramática



Y á propósito de la dictadura del Paraguay ¿ qué es de Jara?
El pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo dejar.



—¡Trompa! ¡Eche tropa!...

Reunidos en la mayoría del cuerpo, los oficia es habían recibido orden de hacer formar para el pago. A su vez la transmitieron á los sargentos.

Por eso al toque de tropa, la milicada, presurosa, corría de un lado para otro á tomar la colocación correspondiente para ese acto. Aunque parezca raro, para ela había una manera distinta de ubicarse, es decir, no era lo mismo que para las demás formaciones, de donde resultaba una novedad desde luego.

El habilitado, con las listas de revista ajustadas, había amontonado papeles, recibos, listas adicionales, etc., etc., mientras contaba y recontaba los billetes de banco, distribuyendo los de á 1 peso, de 2, de 5, de 10, hasta los llamados canarios de 100 (que no alcanzaban para los subalternos). Además monedas y achres

10, hasta los llamados canarios de 100 (que no alcanzaban para los subalternos). Además, monedas y cobres.

Presentes en el acto el jefe, el segundo, el encargado de la mayoría y comandantes de escuadrones, el habilitado leía:

—Sargento 1.º Juan...

—Rodríguez!...; Presente!

—Once pesos de sueldo por el mes de iulio.

Daba media vuelta y regresaba á su puesto, observando siempre á los reclutas con la invariable práctica: "Fíjense bien cómo se contesta".

—Cabo Enrique...

—¡Gómez!¡Presente, señor!...

—Diez pesos de sueldo por el mes de iulio

julio...
Y así continuaba aquel monótono cántihasta terminar con las plazas del primer escuadrón. —¡Con permiso, comandante! Se ha pa-gado al escuadrón.

-; Sin novedad?

— Sm novedad?
—Las altas no han cobrado...
—Bueno; anota eso y luego, después del pago, me da cuenta para arreglarlo con el habilitado á fin de que reclame en la Contaduría. Haga retirar no más, y fíjese que la tropa pague sus deudas, es decir, las de ellos; que no vayan á quedar debiéndole á las lavanderas, al cantinero ó al proveedor. Ya sabe que no me gustan los milicos trampasos.

—¡A ver, pase el segundo escuadrón! —¡Presente, comandante! 56 hombres para el pago. Falta el soldado Fuiano que está en el rancho; Mengano que está de fajina; Perengano... que fué mandado... -Esos sueldos los recibe usted y después

les paga. Y continuaba la repetición aquella de "sargento 1,º... tal..."

Dos 6 tres horas después, estaba el regi-miento pagado—como quien dice al día con el estado—y se iniciaba la segunda parte, acaso la más interesante.

Llegado el escuadrón á la cuadra se po-blaba aquello de mujeres, bolicheros y otros comerciantes de menor cuantía, con los valecitos ó con las listas del lavado. Una mujer, por ejemplo, sostenía el siguiente diálogo:

—Velázquez, iy qué? i no me va á pagar tampoco este mes? Me voy á quejar al alférez—que es muy bueno—y me hago pagar y de yapa que te meta de plantón. Tres y de yapa que te meta de plantón. Tres meses que no me paga el lavado. ¡Mire cómo será de sinvergüenza cuando le trampea á quien le quita la roña! ¡Que no ve? Después del pago, quieren andar muy de florcita, mandando á cada rato á buscar las pilchas, que para la revista, ú para formaciones, ú porque ha salido licenciado... Y, ahora que para el otro pago, que tenga paciencia, que le han descontado de pilchas que perdió... ¡Para que es zonzo? ¡Bueno, Velázquez! ¡Me paga ú lo demando en el alférez? ¡Sí, va á jugar conmigo! ¡Cómo no!

Algunas veces las quejas producían efec-to, si el milico no salía con:

-; Ya me gasté la plata! Le pagué al proveedor, que me cobró todos los vales. Pero para el que viene, entonces sí...

Lo que sucedía con las lavanderas se repetía con los cantineros. Los seis pesos del control de proportiones de la control de la control

repetía con los cantineros. Los seis pesos del sueldo prontamente pasaban á mejores bolsillos; sin embargo, siempre les quedaba algo y... ¡qué casualidad! los más platudos eran los que tenían mujer, como que no pagaban lavado ni se les perdían las pilchas para la revista. Pero las verdaderas víctimas del día de pago eran los distinguidos, los cadetitos, esa legión de buscavidas, que formaban para todo, menos para lo bueno...

La noche de un día de pago se tomaba mucho mate, hasta tocarse con el dedo; se obtenía la entrada clandestina de algún litrito de vino ó aguardiente, y [cuántas veces á altas horas de la noche se producía alguna insubordinación, cuyo epílogo era el presidio de Ushuaia ó Martín García! La noche de un día de pago se tomaba

Pero había acordeón—el instrumento más triste del campamento—alegría, alguna ju-gadita de monte y otras cositas más ó me-

nos análogas. Con todo ¿cuál es el día más lindo en el cuartel? Pues: ¡el de pago!

ANTONIO PRADO.



#### En el cine



una señora que me preguntó si las exhibiciones cinematográficas eran morales ó no, tuve el desenfado de contestarle: —Todavía no he tropezado con una sola que merezca ser declarada recomendable

Y como no tenía la intención de diser-tar acerca de los motivos en que fundaba mi opinión, añadí:
—Sin embargo, el cinematógrafo consti-

tuye un espectáculo delicioso, ameno... y

La dama, honrándome con una mirada que á todas luces era una nueva interrogación, repuso:

gación, repuso:

—Porque, verdaderamente, eso de la moral es bastante discutible.

En definitiva, yo frecuento el salón sin ánimo de pedirle enseñanzas hondas y turbadoras, como solía pedírselas al teatro cuando el teatro no se había convertido en el género híbrido, industrial y bajuno, que es casi su característica actual.

Reconocí, no obstante, á raíz de la sospecha infundida en mi ánimo por la senora preopinante, que el asunto puesto en discusión por ella valía la pena de meditarse; y desde entonces, amigo, vivo con la preocupación de la famosa ética, y no lago más que buscar un punto de partida para disertaciones livianas, superficiales y hasta inocentes á propósito del tal problema. blema.

Y me he dicho muchas veces: si el teatro fuese una escuela, como debería ser, claro está que no puede afrontar asuntos en los que la vida, ó sea las costumbres, aparezca negada en sus funciones más delicadas y transcendentales.

Hace algunos días, volví á toparme con mi interlocutora mencionada... en un cinematógrafo

mi interlocutora mencionada... en un cinematógrafo.

—; Hola!—exclamó, al parecer satisfecha del encuentro.—Me complace ver á usted porque tengo que decirle muchas cosas.

Y sin esperar á que yo hablase, agregó:

—No me negará usted que las mujeres no salimos bien paradas en estos espectágulas

—No me negara used que las mujeres no salimos bien paradas en estos espectáculos.

Pensé maliciosamente que la demasiada proximidad de las sillas y la penumbra en que queda la sala hubiesen sido aprovechadas por algún jovencito para rozarle las rodillas, pero me equivoqué.

—Resulta, señor, que aquí se suceden las escenas de adulterio, y siempre somos nosotras las que delinquimos. ¿No le parece á usted injusto é inverosímil el caso?

Nuevamente me ví obligado á callar lo que sobre tan peligroso negocio se me ocurrió, y contesté:

—Yo no atribuyo gran importancia al asunto, pues se trata de ficciones en las que la realidad no concurre sino con elementos de concatenación adventicia.

Excuso decir á usted, señor, que semejante argumento me dió margen para nuevas meditaciones, y á estas fechas estoy

todavía pensando en el adulterio femenino y en el disgusto provocado á la dama aquella por el espectáculo de marras.

Ello es que, á consecuencia de todas las insinuaciones con que me favoreció mi amiga, he acabado por no encontrar paz ni tranquilidad en los cinematógrafos, pues sigo viendo que en el mundo todo es vitando y pecaminoso, por mucho que á la larga y á manera de moraleja se produzca el castigo del culpable, etcétera.

Lo cual no obsta para que en todos los carteles anunciadores de esas fiestas se hable de lo moral y apto para familias que es lo exhibido; y además para que las salas se colmen de gente que sigue con el corazón oprimido los cuadros intensamente dramáticos en que se vuelcan pasiones, heroísmos, sacrificios, lujurias y crímenes.

Nadie protesta, señora, ante esas escenas; nadie ve con repugnancia ni disgusto á la mujer que, por capricho, por vanidad ó por hastío, cambia de... aires, dejando at marido atónito ó desesperado. ¡El pobre marido! Acaso y sin acaso, á los labios del espectador asome aliquando una palabra de burla ó de escarnio para el infeliz. ¿Y por qué, vamos á ver, no ha de gustar á ellas que resultase el hombre la víctima? Máxime si se piensa que, por lo general, es la mujer quien se cree más vulnerada en sus privilegios y en sus aspiraciones.

Tal vez resulte para muchas una especie de rehabilitación natural de sus fueros tantas veces desconocidos ó menoscabados por el hombre.

Es probable que si transmito yo á midama astas refleximes na las babieras a

por el hombre.

Es probable que si transmito yo á mi dama estas reflexiones, no las hubiera encontrado bien.

dama estas reflexiones, no las hubiera encontrado bien.

Aparentemente, la mujer se sub'eva ante la idea de que pueda creérsela inconsciente y frívola; y como corolario, sostiene habitualmente que la dignidad de la vida está confiada á su conducta.

Lo ve usted cómo, sin querer, me estoy metiendo en honduras.

Créame usted que, bien mirado, el cine es, no inmoral, sino amoral. Pero lo es como la vida, como el amor, como el pecado, como la necesidad. ¿ Qué quedaría del espectáculo si suprimiésemos los discreteos eróticos, los escalamientos, las citas, los didilos y los crímenes pasionales? No quedaría nada.

Que es una escuela de sugestión y de tentaciones. Para mí, habiendo sangre en las venas y fuego en el corazón y desequilibrios nerviosos, hay... teatro; vale decir, hay todo eso que vemos casi disgustados en las salas públicas, de cualquier carácter que sean.

Como que el teatro es un trasunto de

que sean.

Como que el teatro es un trasunto de la vida y no lo contrario.

Sacando, según he dicho, lo que haya que sacar... debido á la decadencia verdaderamente lamentable del género.

#### Entre títulos



Diálogo que, por sorpresa, he pescado en cierta plaza, entre el Duque y la Marquesa dos perros finos de caza, él pachón y ella sabuesa.

—¡Hola, Duque!
—;Hola, Marquesa!
—;Infame! ¡Dónde has estado?
No sé si me han engañado
mis narices de sabuesa,
pero he Megado á pensar
que tenías otro amor.
Ven que te tome el olor...
—¡Cómo te voy á engañar,
luz de mis ojos, mi encanto,
si es tanto lo que te quiero
que yo por tu amor me muero!
—¡De veras me quieres tanto?
—Te amo con loca pasión.
Desde que te conocí,

Desde que te conocí, vida mía, puse en ti entero mi corazón.

—; Te acuerdas, Marquesa mía? Tú sin rumbo caminabas, de seguro que pensabas echar á perros el día.

Puede ser. -Nos encontramos en la calle, nos olimos, yo te hice unos cuantos mimos y los dos nos abrazamos.

¡No se me olvida el primer mordisco que tú me diste! —Por cierto que te lamiste. —¡No me había de lamer? - | Chancho!

—Me supo tan rico, que aun me lamo al recordar la frescura singular de tu encantador hocico.

Te dije que te quería, te pinté mi amor ardiente, y al ver tu cola elocuente, dando muestras de alegría,

moverse de uno á otro lado, como ya soy perro viejo, dije para mi pellejo:
¡Pan comido! ¡Buen bocado!
—A mí me hizo enloquecer tu mirada, que marea.
—Yo exclamé: bendita sea la perra que te dió el ser.
—Y yo te l'amé ¡animal! al oir tal desatino.
¡Vaya un cachorro más fino!
¡Qué lástima de bozal!
—¡Me quieres?
—Con frenesí.

—Con frenesí.

¿Y tú, Marquesa querida?

—Jamás en mi perra vida
podré olvidarme de ti;
y si mueres, te lo juro,
contigo también me entierro.

—Mira, Marquesa, á otro perro
con ese hueso tan duro.

—Te amo; pero estoy rabiosa
de celos, Duque, y no vivo.

—No comprendo qué motivo
tienes para estar celosa.

—¿No sientes celos por mí
también tú?

—No [qué esperanze

—No |qué esperanza! Yo tengo una confianza

sin límites puesta en ti,
y si te entregué mi amor
fué sabiendo que en la tierra
no hay, de seguro, una perra
más fiel.

—Gracias. Es favor.

—Toma un mordisco

| Animal!

—¡Bendita sea tu casta! Otro mordisquito...

no ofendas á la moral,
que estamos en un jardín
y la gente ¡qué diría!
—No te importe, vida mía.
¡Nos protege Albarracín!

SERRUCHO.

#### Frases cómicas



¡Al fin hemos realizado nuestro ideal! Y tu mamá también... ¡Ya es suegra!



— ¿ Qué desea usted?
— Los cinco pesos que ofrece usted en un anuncio á la persona que le traiga el canario que se le ha escapado de la jaula.
— Pero lo que usted me trae no es el canario; es un gato.
— Bien; pero el canario lo tiene dentro.



— ¿Se divirtió usted mucho en el baile de ayer?
— Mucho, señora. Fuí á él elegantísima, pues me puse la peluca de la señora, su mejor corsé, su vestido nuevo, sus zapatos. Lo único que no pude ponerme fué la dentadura postica. tadura postiza.



—Te advierto que he sorprendido á Mercedes cambiando miradas de inteligencia con tu marido.

— ¿De inteligencia?... ¡Qué aduladora te has vuelto!



—; Cuánto piden de alquiler por la casa que está para alquilar?
—¡Ay, caballero, no sirve para usted!
—¡Por qué razón?
—Porque el propietario no quiere que muera nadie en la casa, y como usted es tan viejo y ticne tan mala cara...



— Pero, Ruperta! ¿ Qué hace aquí en la cocina con todas mis joyas?

— No me ha dicho usted que fregase todos los metales de la casa?

#### Todo cambia

—... ¡Salí di ahi, salí! ¡Vos también te has estranjerisao!... Empezaste por piantart'é la esquina chantando á tus relaciones como bochaso d'italiano, luego cambiaste el luengo de ñudo caprichoso por el cueyín doblao y corbata e'moña; adulteraste como alcohol en manos de bolichero la melena e'cor e á lo San Antonio, pa presentar el pelo cortón como de conscrito; te raboneaste la onda rizada que asomando bajo el ala' el funyi, iba piropeando á las féminas y, siguiendo el mismo tren, abandonaste los leones á la francesa p'acomodarte uno d'esos con menos gracias que mujer inglesa, de pretina holgada, que tenés que sostener con tiradores porque se cain de vergüenza, y terminaste por cambiar hasta los caminantes de taco como moneda y forma lengua e'gato por unos d'esos chinchorros pa pieses de vainte dedos y tapa e'goma con marca e'fábrica, como yanta e'rueda de automóvil...

—¡Ahora sos capaz d'usar polainas y bastón en día e'yuvia! —¡No, tanto!... —¡Qué tanto ni medio punto! ¡Si vos estás dao vuelta al revés como saco del lao del forro!

— ¿ Porque no pienso como vos? — ¡ Mirá, no seás fayuto... porque no te paso! Che, che; más despacio... que no soy

sordo!

sordo!
—[No!... [Si la verdá te la digo aunque pongás cara e'malo! [Es claro! [Te has modernizao!... Antes lo mismo afilabas en la puerta e'caye con la hija del carbonero, que recostao á la cocina en el patio e'cualquier convento, sin perjucio e'tirarl'el carro á'lguna turra que refilaba sport; ahora, yá no la vas con el inquilinato ni las percantas de peinao liso. [Antes, no habías acabao de morfiar, que rumbiabas pal boli-



—¡Qué querés! ¡Todo cambia!... ¡Hay que modernizarse, hermano! ¡Así es la

vida!
—Milagro no dijiste la existencia... ¡pa modernizar el lenguaje!... ¡Dejat'e'vida moderna... que se muere siempre à l'antigua! ¡Confesă que has desertao porque te dieron un empleo público ganao à fuerza de munequear balotas y te has olvidao, en un solo día, de tu foja e'trainta años!
—Como quieras, che. Después de tode, cada uno se la rebusca à su manera. Yo antes era como vos y en cambio ahora, pienso distinto.

antes era como vos y en cambio anora, pienso distinto.

—; Sí, ya se ve!... Antes t'encurdabas con guindao ó grapa y ahora tomás whisky con soda. ¡Asina son los muchachos del siglo vainte!... ¡Lo bueno que todavía, aunque semos pocos, habemos algunos de ley, porque si no, á este paso me iban á cambiar hasta el idioma!

—; Protestá protestá que vos también

hasta el idioma!
—; Protestá, protestá, que vos también vas á dentrar al desvío!
—; No hay peligro... que me rifale, estando el piso tan seco!
—Yo también decia lo mismo, che; yo también, antes, creía qu'el mundo estaba encerrao en las cuatro manzanas del barrio, y no podía ni sentir á los que no eran de nuestra esfera y me daba rabia hasta cuando oía hablar por teléfono á un cajetiya que pedía con el uno, tres, cero, en lugar de ciento treinta; pero ahora...

che, pa un tute e'remate, una carambola ó algún rabón apretao, y ahora, que pisás alfombras y escupís en salivaderas, no dentrás á un almacén ni pa comprar cigarrivos! ¡Antes, t'ibas con media hora de adelanto á presenciar el desfile e'los budines á la salida e'la fábrica y cualquiera te abría el apetito; ahora te has enfermao del estómago y no pasás más que á las de capelo como paraguas y peinao reyeno e'crin como colchón barato, y no las afilás si no viven en casa con balconetes de mármol y tocan el piano cuando hay visitas!... ¡Antes esperabas los sábados pa introducirt'en algún bailongo, lo mismo de colao que de musicante y te lambías por una e'tangos con más cortes que acentador e'peluquería, y ahora, porque t'invito á un bailongo e'máscaras donde algunos muchachos de ley todavía salvan el decoro nacional, fruncis la jeta y enseñás cara de asco!...

—¡Qué querés, che; he mejorao el gusto!
—¡He mejorao el gusto!... ¡Y en Paris ha dentrao el tango!... ¡Salí di ahi, salí... que no me hacés falta!
—¡Me alegro, che!

- Me alegro, che! —¡Andá, andá... á bailar cuadriyas con mojigangas y valses agarrao de la punta'un dedo, que aquí, por suerte, aunque semos pocos, pa estas posturas nos sobran pier nasi

SANTIAGO DALLEGRI.

#### Transeuntes conocidos



Don Daniel Muñoz Ministro del Uruguay

# Por las ramas y los ramos

Por las ramas y los ramos

"Tucumán. — Concepción. — El comercio protesta por la subida de los impuestos municipales. Han elevado una petición al Concejo Deáberante. Esta actitud resulta poco simpática, pues la Municipalidad establece impuestos por cada ramo y los comerciantes sólo quieren pagar por uno solo. "Entre los cañeros, existe la idea de constituir un centro de resistencia á fin de neutralizar la tiranía de algunos ingenios."

Lo que pasa en Concepción no lo concibe el comercio.

Se asombra de la manera de establecer los impuestos.

No quieren, por cada ramo, pagar aparte, y han hecho, sin andarse por las ramas, su protesta ante el Concejo.

No sé si conseguirán algo práctico, mas creo que les tendría más cuenta formar, como los cañeros, una buena sociedad de resistencia. Cuando éstos, con sus cañas se proponen resistir á los ingenios, teniendo cañas más fuertes à qué no logrará el comercio?

Y si al fin salen vencidos, que les sirva de consuelo pensar lo que ocurriría en Las Flores por ejemplo, si también, por cada ramo se establece allí un impuesto.

\*\*\*\*

Autodefensa

#### Autodefensa

Autodefensa

"Ha sido muy comentado y censurado en los estrados judiciales el nombramiento hecho últimamente por el ministerio de Justicia, proveyendo el lírico puesto de defensor de pobres ante la Suprema Corte de Justicia, creado expresamente por obra y gracia de uno de esos agregados tan característicos en el Congreso, cuando llega el momento de sancionarse el presupuesto precipitadamente.

"Ese nombramiento es como decirle á un amigo: "Ahí tiene usted mil pesos mensuales de pensión para que se vaya á descansar á su casa.

"Estamos seguros de que durante todo

sar á su casa.

"Estamos seguros de que durante todo el año no tendrá un sólo expediente donde pueda debutar el electo."

Si el que ha de desempeñar el cargo es persona rica, y no hay pobres, no se explica cómo se las va á arreglar; pero si no tiene un cobre, llenará bien su misión, pues con los mil de pensión se irá defendiendo el pobre.

#### Empleados incapaces

"La instalación de las habitaciones particulares del presidente en la Casa de Gobierno, va á dar lugar á la mudanza de otro ministerio, que probablemente será el de Marina.

"El ministro Betbeder se resiste á esto, mientras el doctor Bosch sostiene que el local que ocupa el Departamento de Culto es insuficiente, al extremo de tener que estar amontonados los empleados por fata de capacidad."

Como á nadie se le oculta,

e capacidad."
Como á nadie se le oculta, el asunto es algo serio, pues precisa el ministerio de Culto gente muy culta.
Y es una barbaridad estar tap amontonados, sin tener los empleados bastante capacidad.

#### Agrimensores que no miden . . .

Agrimensores que no miden...

"Ha sido entregado à la publicidad el informe del contador fiscal que intervino en la Contaduría de la Dirección de Tierras y Colonias para investigar los procedimientos observados en su repartición.

"Observa el procedimiento seguido de anticipar fuertes sumas à los agrimensores encargados de mensuras en los territorios, sin haberse llenado las disposiciones de la ley de contabilidad. En total los anticipos ascienden à 450.000 pesos, suma de la cual no se ha rendido cuenta aún."

De este solo hecho apuntado, lector, tú deducirás, si en mensuras se ha gastado de un modo desmesurado de qué habrá sido en lo demás?

#### Cielo despejado

Cielo despejado

"De acuerdo con la cláusula del decreto que así lo establece, se notificó esta tarde á la empresa del Anglo el decreto subscripto ayer por la Intendencia, relativo á la apertura del subterráneo.

"Esta notificación significa la conformidad de la empresa constructora con los términos del referido decreto.

"Se nos informaba hoy en la Intendencia, á propósito de la concesión á cielo abierto, que en esta forma de llevar á cabo la obra, se favorece la industria nacional en forma digna de ser notada."

Conviene la concesión á cielo abierto, por cierto,

à cielo abierto, por cierto, pues con tal resolución la industria de la nación habrá visto el cièlo abierto.

#### SENCILLO Y PRACTICO



—¡Qué gorra tan rara tiene usted! —Es una invención mía...



... para poder dormir tranquilo.

# Quiere Vd. convencerse?

### Aceite "SUBLIME"

G. SENSAT, Hijos - Barcelona

#### Análisis

Densidad á + 15° C = 0,9157

Calefacción sulfúrica = 47°

Indice de yodo.... = 84,80

,, ,, refracción = + 1°50

Acción del NO³H = Decolora-

Reacción Behreus = Negativa.

- ,, Baudoin = Negativa.
- ,, Willavechia Fabris = Negativa.

Reacción Halphen = Negativa.
Ensayo Bellier = Caracteres de aceite de oliva.

Acidez, ácido oélico = 0.95
Caracteres órganolépticos = buenos.

ES DE OLIVA, PURO :: SIN MEZCLA DE OTROS

Firmado: M. I. NELSON Médico-Químico

Septiembre 3 de 1910



Hágalo analizar y encontrará entonces justificada la más alta recompensa obtenida por el

# Aceite SUBLIMIC

EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL de HIGIENE

UNICOS REPRESENTANTES

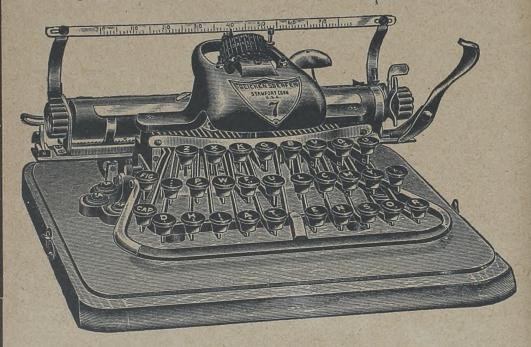
### MERCADO y Cia.

RIVADAVIA 1377-89 \* BUENOS AIRES

# La BLICKENSDERFER

La mejor máquina de escribir no es necesariamente la más grande, ni la más costosa, sino aquella que reune mayor número de ventajas positivas. Las siguientes ventajas que posee la BLICKENSDERFER no se encuentran reunidas en ninguna otra máquina:

> Escritura visible. Alineación perfecta. Tipos permutables. Impresión directa sin cinta. Portabilidad. Sencillez. Durabilidad. Baratura. Teclado universal ó científico :: :: :: ::



#### PRECIOS AL CONTADO

Núm. 5.—En estuche de madera	\$ 110 m/n.
Núm. 6.—Semejante á la núm. 5, pero de aluminio y en estuche de cuero especial para viajeros Núm. 7.—En estuche de madera	\$ 150 m/n.

#### EN 10 MENSUALIDADES

Núm. 5.—\$ 120; Núm. 6, \$ 160; Núm. 7...... \$ 160 m/n.

CATÁLOGO DESCRIPTIVO Á QUIEN LO SOLICITE

ÚNICO IMPORTADOR:

RICARDO ILLA \* VENEZUELA 610 BUENOS AIRES



"Picnic" efectuado en la estancia del señor Claudio Bos, despidiendo á los conscriptos del noventa

#### DE BANFIELD



Entierro ortodoxo en el cementerio de la localidad

#### DE TRISTAN SUAREZ



"Picnic" realizado por varias familias á orillas del Matanzas

# "Productos Andinos"

Casa fundada en 1897



La piedra imán

Principia su precio desde 10 \$, siguiendo según el grado de poder, de 15, 20, 30, 50, 100, 200, 300, 400, 500 y hasta 1.000 pesos, según las conveniencias. Para estar seguros de poseer la verdadera PIEDRA IMAN, hay que comprarla en esta casa.

Los pedidos de la campaña deben traer su valor en efectivo por carta certificada.



Nueva marca registrada de la casa Productos Andinos, Arenales, 2301





#### YERBAS

#### ANDINAS

Determinadas botánicamente por el Museo de Farmacología de la Facultad de Ciencias Médicas de esta capital.

EN EL CATALOGO ESTA EXPLICADO TODO. Es un libro de utilidad práctica para toda casa de familia, con datos de la Naturaleza; nada cuesta pedirlo.

"TE DEL NIÑO" Paquete, \$ 1.—Compuesto de Paico macno y Te del Inca (Wendtia Argentea Gerania-ceae-Griseb). Se prepara como el te común. Es una tisana suave que tonifica y compone el vientre de los niños. Se dulcifica con miel ó azúcar. No es purgante ni tiene propiedades activas, es TONICO NATURAL. Evita los MEDICAMENTOS. Los cría sanos y robustos. Los MEDICAMENTOS enferman á los niños de anemia y pobreza de sangre. La naturaleza prohibe darles ingredientes de fábricas.

(producto nacional) á \$ 1 y 2 el paquete. Se toma con azúcar después de comer, en lugar del te y café, extranjeros, que contienen substancias nocivas, cuyo uso acaba con todas las enfermedades, siendo delicioso y el MEJOR DIGESTIVO.

Este TE no es MEDICAMENTO, está combinado de yerbas naturales tonificantes elegidas de las regiones ferruginosas de los Andes. No habrá mejores tónicos que los que nos da la Naturaleza, que no engaña á nadie. ¡¡Nada iguala á lo natural!! Usar ingredientes para ayudar al estómago, es como ayudar al automóvil arrastrándolo. Ambos deben marchar solos. Es económico y conveniente en las familias este te; acaba con la anemia, neurastenia, colitis, el estreñimiento, etc., etc. y supera en sabor y aroma al café y te comunes.



NO ES PURGANTE por el contrario, con la constancia de tomarlo evita minerales y purgantes que arruinan el estómago, los riñones y los intestinos para siem-pre. Unicamente se vende aquí, ARENALES, 2301.

En venta un tratado científico "APLICACION DE LA PIEDRA IMAN", à \$ 3 y el "MANUAL DE NATUROPATIA", \$ 2.

Negociaciones de minas de oro, de cobre, wolfram, mica, borato y caolín. Venta de colecciones completas de minerales y fósiles andinos.

La casa es atendida personalmente por su propietario y fundador:

Unión Telefónica N.º 3457 (Juncal).

### BUSTAMANTE

Escritorio y depósito: ARENALES, 2301, esq. AZCUENAGA, Buenos Aires.

Tranvias que dejan bien: 31, 33, 34, 37, 56, 58, 59, 61, 64 y 87.

En Floresta: SAN NICOLAS, 1336, también se dan catálogos.

El CATALOGO GENERAL ILUSTRADO se envía gratis y franco de porte: basta solicitarlo por carta.



En las romerías españolas. (1) El gobernador, doctor Maíz; (2) el agente consular de España, don Baldomero D. Carrasco; (3) el presidente de la Sociedad Española, señor Fernández de Cabrero.

# Las guitarras NUNEZ



Marca registrada que el grabado representa :: ::

Son por largo tiempo conocidas y tienen fama

La gran demanda que existe por estos instrumentos atesti-gua su superioridad, y en los cuarenta años de su existencia han sido siempre las más preferidas. En la sección cuerdas, se adquieren cada día mayores triun-fos y sobre todo con las buenas marcas

### LA JAPONESA y LA SIN

se ha conseguido un verdadero renombre y muchas felicitaciones de parte de los buenos concertistas y de muchos aficionados al melodioso instrumento llamado la guitarra.

En los premios discernidos por el jurado de la EXPOSICION INDUSTRIAL DEL CENTENARIO se ha obtenido como recompensa la más alta clasificación es decir.

ficación, es decir,

### GRAN DIPLOMA de HONOR

Pidan mis do grandes catálogos, que envío gratis á vuelta de correo.

## Francisco Nuñez

CUYO 1620-28 · Buenos Aires



### Ganando en el cambio



Hay chascos verdaderamente providen-

ciales.

Uno de éstos es el que refería una de estas noches en Palermo una bella personita, mientras la banda municipal hacía oir sus armoniosos acordes, que acompañaban el susurrar de las palmeras y el perfume de las magnolias.

—Estaba nerviosa — decía. — Me había anunciado su visita, y llegaba el momento en que debía hacer acto de presencia. Yo me vestía á toda prisa; no para recibirlo, sino para que cuando viniera se encontrara con la noticiá de que había salido. No acertaba á prenderme la bata, y como me había puesto ésta antes que el vestido, me era imposible alzar los brazos para colocarme el sombrero.

me era imposible alzar los brazos para co-locarme el sombrero. ¡Estaba desesperada! En esto trivinnn, el timbre. No estaba la mucama. No había nadie á quien encomendarle un recado estratégico. ¡Qué hacer? El timbre seguía insistente, rabiosa-

mente. Me decidí á ir yo misma, media desnu-da, con el propósito de darle con la puerta

en las narices y despedirlo sin más trámites.
—; Quién es?—dije imperativamente.
—Servidor,—contestó una voz que no era la suya.
—Pero ¿quién es Vd.?

—Un comisionista. —¡Ah!—Abrí una rendija.—¡Qué se le

—Dice el señorito Cascantes que no puede venir, porque ha tomado una limonada, y...

puede venir, porque ha tomado una himonada, y...

—Bueno, bueno...

—Pero aquí le manda esto para que se
console...—y me largó un paquete...
¡de qué creerás, mujer?

—De dinero...

—[No! de algo infinitamente mejor! De
Jabones Reuter: mi adoración, mi delicia;
en lo único que tengo fe para conservar
mi juventud y (modestia aparte) mi belleza. lleza.

—Dígale usted—le dije al mensajero—que no ha podido hacer nada mejor que lo que ha hecho. Que siga tomando limonadas y mandándome á mí paquetes como éste, del inimitable, imponderable é inapreciable Jábón Reuter.



# PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Trajes de tarde





Hechura vaina, de liberty color paja, cubierto de túnica de muselina del mismo tono, bordada y con lentejuela de oro.

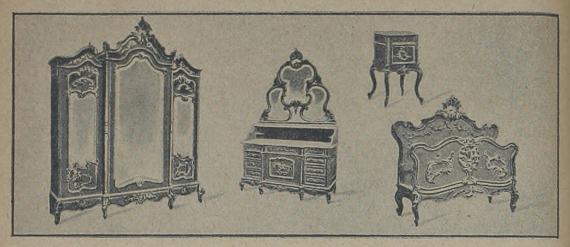
Terciopelo frisson negro con combinación de tissu japonés, fondo gris en dibujos amarillo, orquidea, negro y verde.

# CASA SANZ

838 - CUYO - 844 BUENOS AIRES

"APROVECHEN !!

MUEBLEROS Y PARTICULARES ESTA GRAN REBAJA DE PRECIOS COMO SIEMPRE ESTA CASA SE IMPONE A LAS DEMAS





RECLAME! ELEGANTE DORMITORIO para matrimonio, nogal ciré, Luis XV, 7 piezas, mármoles rosa, lunas biseladas \$ 205.—

ELEGANTE Y SOLIDO COMEDOR Renacimiento, de roble y nogal norteamericano, lo mejor......\$ 250.—

SILLAS de vaqueta y esterilla, docena \$ 85.—

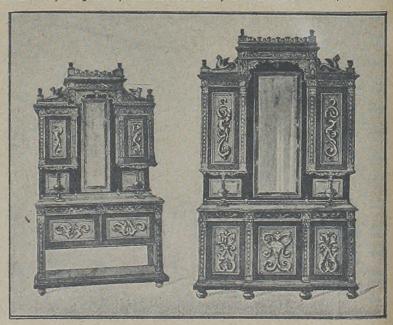
MESA, 12 cubiertos, maciza..... \$ 35.—

Embalaje y conducción GRATIS

Pidan el notable catálogo número 15.

Respondemos por roturas hasta el destino.

838-CUYO-844





CONSULTORIO PEMENINO

Lirio Blanco, Buenos Aires. — "Rejuvenece y vigoriza el cutis. Quita las pecas y los puntos negros, el paño y las manchas. Blanquea y presta tersura á la piel..." ¿Cómo voy á perdonarle á usted que me haya hecho escribir este párrafo y que me haga aparecer como embancadora? Todas prebaucadora? Todas pre-tenciosas no, hija. Yo

no. Sólo quisiera que el espejo fuera tan enemigo mío como es.

enemigo mio como es.

Ester H., Buenos Aires.—Pero me parece que ya se la dí anteriormente:

Agua hirviente, 200 gramos; borato de sosa, 15 ídem; goma rubia, 2 ídem. Déjelo disolver y enfriar. Añada luego: aceite esencial de violeta, 12 gotas; alcohol alcanforado, 5 gramos. Rocíese el cabello y luego ról'eselo con horquillas de ondular, antes de acostarse. Al día siguiente estará ondulado y flexible y cuando después de dos horas de toilette él le pregunte: "¡ Piensas siempre en mí?", le contestará, apartando un poco la cabeza para no desonduiarse: "¡Siempre, mi amor!" ¡ Ay, hija, qué suerte no tener que ondular el corazón! El único novio que he tenido en mi vida, un chico austero aunque lírico, siempre me rezongaba:

Quien mucho en galas se esmera

Quien mucho en galas se esmera tiene hueca la mollera. Mujer que no se engalana no tendrá cabeza vana.

Pero, |bah! ino es cierto que estos ex-cepcionales son muy pocos para que nos casemos todas?

Esposo Desgraciado.—No espere arrepentimiento ninguno. He conocido ejemplares parecidos. Cuando en el corazón de una mujer se alberga el odio, es inútil todo. Hay algo más dulce que un ángel: una mujer; hay algo más perverso que un demonio: una mujer. El castigo puede reformar al hombre y aun transformarlo; á la mujer la empeora, porque la mujer mala es el mal inconveniente, una ola para la que no hay diques ni resistencia, porque la obra del hombre no debe limitarse á hacer justicia en la tierra. Una casa es para vivir en ella y no para pasarse la vida refaccionándola.

Las dos Marías. La Plata.—Natural-

Las dos Marías, La Plata.—Naturalmente. Obraron ustedes con maldad. No importa el daño, la intención es bastante. Es horrendo crimen separar moralmente á una hija de su padre. Esas culpas se pagan. Si no es la justicia de Dios, para los impíos es una misteriosa justicia de los hechos. No se podrán ustedes valer contra el despertar de la razón de la pobre niña. No entiendo bien el beneficio que reciben cometiendo esa maldad. Vuelvan de su acuerdo ó no me vuelvan á escribir. cribir.

León Gallardo, Buenos Aires.—Agradezco la dedicatoria. "Mi primer drama de
amor", es bueno; así dicho rotundamente
y en absoluto. Siga, no invente cosas, escriba lo que viva; hasta la vulgaridad de
las peores vidas es interesante si está bien
escrita. El Sabor de la Tierruca, de Pereda y Morriña, de la Pardo Bazán, prueban lo que digo. ban lo que digo.

Nilca, El Ceibo.—Gracias, queridita. Mi crédito está á su disposición.

hija. Yo

Dulzaina, Buenos Aires.—; Bien! es usted un espíritu observador y perspicaz. Tiene una imaginación frondosa y casi desbocada, pero muy equilibrado el sentido moral. Serían un encanto sus cualidades en un hombre de treinta años. Lástima que sea mujer, porque los bellos atributos lucen poco en nosotras, por este vivir hacia dentro que nos caracteriza. ¡No me ve usted á mí? Soy una alhajita, digo lo que me parece y escribo lo que se me antoja á condición de no darme á conocer nunca. Escríbame; todas las lealtades y noblezas encuentran correspondencia en mí.

Onhelia Enamorada. Buenos Aires.—Le

Ophelia Enamorada, Buenos Aires.—Le contesté, ¿no es cierto?

Galaica, Buenos Aires.—Extenuación nerviosa, muy generalizada en nuestra época por herencia, higiene moral irregular, ciertas enfermedades, trabajo intelectual excesivo, etc. Son los verdaderos efectos de la neurastenia. ¿Tiene cefalea, perturbaciones dispépsicas, sufre impotencia profesional, frialdad general, debilidad muscular, fatiga precoz y cansancio doloroso, roquialgia, insomnio, palpitaciones, vértigos, neuralgias, preocupaciones hipocondriacas? Si es esto, déjese de médicos y observe este tratamiendéjese de médicos y observe este tratamien-to: Reposo, viajes, aislamiento, duchas, electricidad, distracciones y tónicos. Los doctores del rey que rabió le sacarían la plata y le dejarían la neurastenia.

plata y le dejarian la neurastenia.

\*Dea.—; Tu paladín? ; El paladín de un fantasma? Bueno...; acaso no vengo desollándome el alma tras las estrellas desde que nací? Estás triste...; No te parece un castigo? La conciencia nos pone siempre tristes. Tu puesto—aunque no existas—nadie te lo quitará. Quiero yo que estés ahí, y basta. En ese puesto pondría yo á mi madre, á la madre mía que yo concibo.; Qué broma pesada me juegas! Y sin embargo, no me vengaría.

\*Lalú. Buenos Aires.—Muchas cracias.

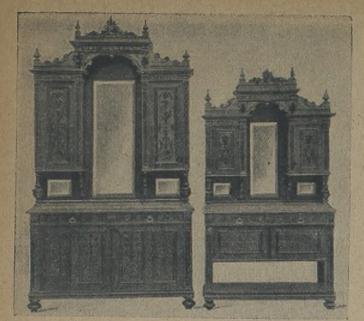
Lulú, Buenos Aires.—Muchas gracias, hija mía; ya ve cómo le contesté. De in-mediato no puede ser porque siempre ten-go mucho original entregado cuando recibo las cartas.

Baiba, Tucumán.—¡Qué horror! Deséche-lo pronto, pronto, prontito, en seguida. No sabes á lo que te expones. ¡Pero es verdad que yo no sé una palabra de la red que quizás tengas!

Jazmín, Buenos Aires.—Tres años. No. No. Sí. No. No. No. Sí. No. No. Sí. No. Sí. No. No. No. No. No. No. Sí. Sí. No. No. No. No. No. No. Seis veces, si no es torpe. El azul pálido. Bajar los ojos. Los concursantes al beso andan muy desorientados; pronto les llegará el turno á los primeros. Todos dicen lo mismo.

Maruja, Buenos Aires.—Sí, sí, no te olvido. Yo nunca olvido lo que he mirado de muy cerca y bien. ¡Cuántas veces digo que mi mal es no poder olvidar!

NOEMIA DE LIS.



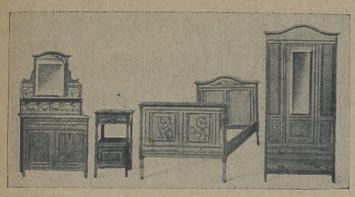
JUEGO DE COMEDOR Renacimiento, á.... \$ 230 .-

# Muehleria

S. Magdaleno y Cía,

Comedores Renacimiento, de 2 piezas, desde

\$ 260 á \$ 900



JUEGO DE DORMITORIO de tea, á...... \$ 95.-

Preciosos juegos de dormitorio en pino tea, talco y Pitiribí, para campo, desde

\$ 95 á \$ 500

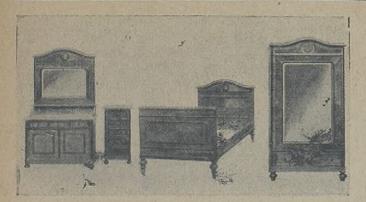
Se remiten catálogos y presupuestos



JUEGO DE SALA, 9 piezas, á..... \$ 200.-

Gran surtido en juegos de sala, compuestos de 9 piezas, desde

\$ 70 á \$ 500



JUEGO DE DORMITORIO Luis XIV, á.... \$ 190 .-

Dormitorios Luis XIV, XV, y XVI, desde

\$130, 160 y 240

Fabricantes é Importadores:

S. Magdaleno y Cia

1118 - Cangallo - 1118

acocina

Almendrados finos.

Almendrados finos.

Se machacan en el montero 300 gramos de almendras mondadas, agregando un poco de clara de huevo; y cuando la pasta sen fina, se adicionan poco á poco 600 gramos de azúcar y al propio tiempo nuevas laras de huevo, á fin de obtener una pasta poco sólida, pero que pueda sostenerse sin aplastarse. Se divide esta pasta en trozos pequeños; se da á éstos con la mano forma redondeada, se disponen á distancias iguales sobre placas cubiertas de papel; se aplasta un poco con la palma de la mano humedecida cada almendrado, y se ponen luego á cocer en el horno.

Bizcochos para licores.—Con medio kilogramo de azúcar, se pone media docena de huevos en una fuente, y se bate todo durante una hora con una cuchara de madera; daspués se va adicionando hasta medio kilogramo de harina en pequeñas cantidades, sin dejar de batir durante media hora; agreganse las claras, también bataldas, y, por último, con una cuchara se forman los bizcochos dentro de cajitas de papel, y se ponen al fuego en una cacerola con manteca derretida, canela y azúcar, colocando ascuas sobre la tapa, y se dejarán cocer sin removerlas. Cuando las frutas se hayan deshecho y formen un puré, se reduce éste, procurando que no se pegue á las paredes de la cacerola. Entretanto, se habrá guarnecido el fondo de un molde con cuscurros de miga de pan, de modo que no queden intervalos entre éstos, y se dispone también en derredor de las paredes del molde. Antes de emplearlos, deberán haber sido fritos en manteca y bienespolvoreados con azúcar molido. Cuando el molde se halle guarnecido de cuscurros, se echa la mermelada obtenida en el esparedo que dejan entre si, ó se van distribuyendo alternativamente capas de mermelada de demancoa, y que estén blancas, y algunos períon del fuego, para que tome color el contenido, y luego se desocupa la carlota sobre un plato, y se sirve caliente.

Lenguados á la normanda.—Después de vaciado el pescado, se le quita la piel si es muy grande y se coloca sobre la manteca en una tartera ó besuguera donde quepa cómodamente

liente.



# NO SUFRA **M**AS!

### WELCOME CREAM DIEVER

las operaciones. No mancha la ropa. Preparada con substancias vegetales. Nada supera á WELCOME CREAM DIEVER.

### **OBLEAS VEGETALES** DIEVER

Poderoso depurativo de la sangre. Eficaz en todos los periodos. Preparación vegetal. Substituye victoriosamente al iòduro y mercurio. In-mejorables para las irregularidades del bello sexo.

### POLVOS DIEVER

Desinfectante del estómago é intestinos. Contra indigestiones, flatulencias, ardores, acidez y demás dolencias del estómago producidas por ingestión de alimentos inade-

### KLEDOR DIEVER

Contra la gota militar y demás enfermedades de los hombres. Preparación vegetal.

Pida los específicos DIEVER á su botica y si aún no los tiene solicitelos hoy directamente á THE AME-RICAN CHEMICAL C.º, Balcarce, 168, Buenos Aires. Coop. Telef. 4598. Mencionando el nombre de "PBT" para obtener ventajas.

# Á nuestros favorecedores del interior



les recomendamos NO EFECTUAR el canje de nuestros cartoncitos A NINGUN VENDEDOR AMBU-LANTE de alhajas ú otros objetos, efectuando solo el canje á las casas de comercio debidamente autorizadas para ello; en nuestra fábrica calle DEFENSA, 1278, en Buenos Aires, y en la sucursal, calle COR-DOBA, 944, Rosario de Santa Fe. :: :: ::





TELEFONOS ::

Escritorio y canje de obsequios: U. Telefónica 561 (B. Orden), Cooperat. 621 (Sud). Fabrica y despacho: U. T. 270 (B. Orden). Cooperativa 93 (Sud). Exposición de premios 1278 - DEFENSA - 1278

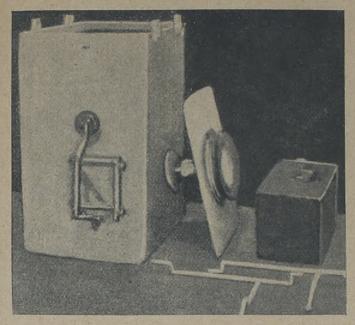
FABRICA:

SUCURSAL:

1276 - DEFENSA - 1276 Buenos Aires

944 - CORDOBA - 944 Rosario Santa Fe

### Avisadores y extinguidores de incendios



Generador de ácido carbónico para extinguir automáticamente los incendios

Se han imaginado en estos últimos tiempos ingeniosos advertidores de incendios y extinguidores de funcionamiento automático. Las usinas Siemens y Halke acaban de tener la idea de combinar esos dos géneros de aparatos en una instalación de nuevo género, que señala todo crecimiento peligroso de temperatura y extingue automáticamente todo comienzo de incendio, mediante la acción del ácido carbónico. Esas instalaciones se prestan muy bien á la protección de las piezas que encierran materias sujetas á la combustión espontánea, almacenes de hulla, de esencia de petróleo, de colores y barnices, etc., pañoles de pólvora y de municiones, tolvas de carbón, bibliotecas, archivos, etc.

Esa instalación se compone de dos partes; á saber: el generador de ácido carbónes.

Esa instalación se compone de dos partes; á saber: el generador de ácido carbónico y la parte eléctrica, que comprende un sistema de avisadores automáticos, indicadores, aparatos de control y baterías. El generador de ácido carbónico, instalado en la pieza que se quiere proteger, es un vaso de tela de acero galvanizado. Está provisto de una tana que tiero.

la de acero galvanizado. Esta provisto de una tapa que tiene en su parte media un pequeño ajuste para descargar el 
ácido carbónico é interceptar 
toda solución que lo arrastraría. Contiene un depósito de 
hierro forjado que gira en torno de un eje que en el exterior del vaso se relaciona con rior del vaso se relaciona con una palanca mantenida, mediante un resorte, en posición vertical. El resorte, retenido por la armadura de un electroimán, es liberado por la atrac-ción de esta armadura, ha-ciendo bascular el depósito en razón de su exceso de peso. El vaso exterior encierra, hasta un tercio de su altura,

una solución de potasa; el depósito de báscula está lleno de ácido sulfúrico concentra-do. Haciendo bascular de ácido sulfúrico concentrado. Haciendo bascular el depósito se deja escurrir el ácido á través de unos agujerillos, de modo que venga á
dar en la solución de potasa
y á desarrolar en 25 ó 30
segundos de cinco mil á quince mil litros de ácido carbónico, según la capacidad del
aparato, lanzados al exterior
mediante un aumento de presión de una media atmósfera.
El buen funcionamiento de
este aparato no se altera por este aparato no se altera por el reposo, aunque éste sea de años.

La parte eléctrica de la ins-talación se compone de avisatalación se compone de avisa-dores automáticos de incendio y de indicadores. Los prime-ros llevan una banda metálica encorvada, compuesta de dos metales de distinta dilatación térmica, reunidos íntimamen-te por el laminador á elevada presión. A medida que aumen-ta la temperatura, la doble

te por el laminador a elevada presión. A medida que aumenta la temperatura, la doble banda metálica, se extiende, hasta que en cierto punto, calculado a voluntad entre 35° y 100° centígrados, el contacto del avisador se levanta.

Esta instalación, según los métodos actuales, funciona con la corriente permanente. El indicador es un cuadro de distribución, con todos los instrumentos requeridos para vigilar el funcionamiento de la instalación y un número apropiado de timbres de alarma. Gracias a una distribución especial de las conexiones, se previennen todos los casos de ruptura.

La instalación puede, si se cree necesario, ir provista de una señal preliminar, producida por un crecimiento dado de la temperatura de la sala—45° por ejemplo—sín poner en marcha el extinguidor, que no será desamarrado sino á temperatura más alta, 70° por ejemplo.

Los experimentos hechos con está ingeniosa combinación de avisadores de incendios y extinguidores automáticos, por las direcciones del servicio de incendios en Hannóver y en Kiel y á bordo de un buque de guerra alemán, han dado resultados excelentes.

tados excelentes.



Avisadores de incendios

# J. Simón Par

Flor de ARROZ sin BISMUTO

Incomparable para la belleza y la frescura de la tez



RIVADAVIA, por Alberto Rovero.— Este folleto tien-de á recordar el homenaje que los

Alberto Rovero.—
Este folleto tiende â recordar el homenaje que los empleados municipales tributaron a Rivadavia en el Centenario, y â difundir dos producciones de Vélez Sarsfield y de Juan María Gutiérrez y dos fragmentos de las obras de Mitre y Avellaneda.

La Mendiga, de Georges Spitzmuller, traducción de María Rita Sáez.—Del libro bien conocido y juzgado, es inútil hablar aquí, pues sabido es su fondo moral y el profundo interés que despierta en los lectores. En cuanto à la traducción es correcta, desde el punto de vista literario, y contribuye poderosamente à hacer apreciar el mérito de la obra.

El comercio como medio de estrechar Las Relaciones Internacionales entre España y las Repúblicas de Sud América.—Composición premiada con 100 argentínos en el certamen hispanoamericano, promovido por la Academia Literaria del Plata, patrocinado por la comisión nacional del Centenario y celebrado el 31 de mayo de 1910. Tema propuesto por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona. Autor, Pedro Roca Martí. Sobre el trabajo ha recaído ya la superior sanción del jurado y el aplauso de la opinión. Sólo nos resta unir el nuestro y estimular al distinguido profesor, á fin de que continúe unos estunir el nuestro y ciaro criterio.

El Profesor Industrial, para almaceneros, destiladores, licoristas y vinateros, por el doctor Rodrigo Heffter, higienista, químico é ingeniero, y otros especialistas.—El autor principal de este tratado, preparado por muchos años de práctica continua en la industria de aguardientes, licores, jarabes y vinos, se propone ilustrar lo suficiente á cualquier persona para que en su negocio 6 en su casa particular pueda fabricar esas bebidas, haciendo uso de productos buenos y saludables.

El propósito desde el punto de vista higiénico es plausible, pues ya que no sea

fabricar esas bebidas, haciendo uso de productos buenos y saludables.

El propósito desde el punto de vista higiénico es plausible, pues ya que no sea fácil tomar productos auténticos, algo se gana con que las imitaciones sean buenas y no ataquen á la salud. Unas ochenta recetas de licores, vermuts, vinos y jarabes, instrucciones para instalar fábricas y laboratorios en grande y en pequeña escala, preparación de accesorios, están comprendidas en este práctico manual, que puede

preparación de accesorios, están comprendidas en este práctico manual, que puede ser tan útil en los comercios de bebidas como en las casas particulares.

CRÍTICA DEL CONCEPTO HISTÓRICO SOBRE LA ACTUACIÓN DEL PAPA GREGORIO VII, por Clemente Ricci.—En un modesto folleto se presenta este interesante estudio, debido al autor del libro monumental "Significación Histórica del Cristianismo", á quien en esta sección destinamos eportunamente algunas líneas. Dicho está con esto que se trata de un estudio serio sobre la colosal figura del monje Hildebrando.

ESTÉTICA, por Edmundo Montagne.—Un modestísimo folleto donde se recapitulan los principios fundamentales de la ciencia

los principios fundamentales de la ciencia de lo bello.

CONTEMPORÁNEOS ILUSTRES (argentinos), por Teófilo Martínez.—Contribución al estudio de la historia contemporánea, de esa historia que no se escribirá hasta que, pa-sado medio siglo, en nada puedan influir so-bre su autor las pasiones candentes del mo-mento. Este libro así definido por su autor,

es de incuestionable mérito y de enormes dificultades. Lo constituyen vidas anecdóticas de Mitre, Sarmiento, Vélez Sársfield, Gutiérrez, Tejedor, Quintana, Moreno (José María) y Malaver. Y como se initula el tomo "Primera serie", es de esperar que muy en breve completarán otros nuevos volúmenes el propósito del autor, tan discreta y meritoriamente llevado á cabo.

Guía "Assalam". — Excelente avisadora del comercio sirio en las repúblicas Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. Cuarta Edición. Una reseña completa del desarrollo de la actividad siria en el país precede al libro y lo completa. El texto está formado por una información estadística sobre el comercio exterior argentino, una nómina de los comerciantes sirios residentes en toda la república y los informes propios de esta clase de publicaciones. El órgano de la colonia siria Assalam ha prestado con esta publicación un nuevo servicio á sus compatriotas. publicación un nuevo servicio á sus com-

publicación un macco patriotas.

Guía Tresarroyense, comercial, agrícola y ganadera, editada por la imprenta "La Comercial".—Se ha publicado la primera edición de este libro, que permite formar una idea del adelanto de Tres Arroyos y sirve al mismo tiempo de gran utilidad á toda persona que tenga allí negocios é intereses.

yos y sirve al mismo tiempo de gran utilidad á toda persona que tenga allí negocios ó intereses.

EL DOMINIO DE LA VOLUNTAD MAGNÉTICA (Guía secreta del éxito), por L. Boyer-Rebiab.—Muchos libros se han escrito tratando de explicar la relación que puede existir entre las enormes y misteriosas fuerzas físicas (electricidad, magnetismo) y el poder de la voluntad y el desarrollo de la inteligencia, que se imponen siempre á todos los hombres. Muchos adeptos tiene hoy esta doctrina, y ella es objeto de especulaciones y de explotaciones reprobables, haciendo un misterio de cosas, que por ser del dominio científico, iamás pueden ser patrimonio de sectas, ni de agrupaciones.

Para explicar los fundamentos de esas teorías, el autor ha recopilado en su libro, así los principios científicos á que aquellas obedecen, como la enumeración de casos prácticos, que comprueban la utilidad de las aplicaciones que la experiencia de los adeptos de la escuela ha reducido á una serie de reglas fijas.

El editor, señor Martín García, ha venido á satisfacer el deseo general de conocerestas cosas sin tener que someterse á las indicaciones de una correspondencia misteriosamente sostenida, y al fin y al cabo insuficiente para el anhelo de saber á qué obedecían los corresponsales.

LA FARÁNDULA.—Joaquín Belda, el chispeante autor de ¿Quién disparó?, da en esta su última obra la medida de su ingenio vivaz. Observador atento y acertado analista de la realidad de la vida; discípulo aventajado de la escuela moderna, en la que figuran talentos como Felipe Trigo, Insúa y otros, tiene, sin embargo, no sólo una tendencia literaria definida, sino un carácter propio, personalísimo, que se revela tanto en su modo de concebir como en su estilo al escribir, haciéndole altamente ameno.

El Amor De Los Amores. — Ricardo León, el célebre autor de Casta de Hidalpos,

en su estilo al escribir, haciendole attamente ameno.

EL AMOR DE LOS AMORES. — Ricardo León, el célebre autor de Casta de Hidalgos, ha procurado, con su reciente publicación, uno de los "éxitos de librería" más sólidos de nuestros días á su editor. Representa un término medio entre la escuela romántica y la netamente naturalista. Bien escrita y mejor pensada, su obra encanta; es de las que "se hacen leer de un tirón".

# TINTA. DE IMPRENTA

BERNARDINO EIVADAVIA, por Alberto Rovero.

RIVADAVIA, por Alberto Rovero.— Este folleto tiende a recordar el homenaje que los empleados municipales tributaron a Rivadavia en el Centenario, y a difundir dos producciones de Vélez Sarsfield y de Juan María Gutiérrez y dos fragmentos de las obras de Mitre y Avellaneda.

LA MENDIGA, de Georges Spitzmuller, traducción de María Rita Sáez.—Del libro bien conocido y juzgado, es inútil hablar aquí, pues sabido es su fondo moral y el profundo interés que despierta en los lectores. En cuanto a la traducción es correcta, desde el punto de vista literario, y contribuye poderosamente a hacer apreciar el mérito de la obra.

EL COMERCIO COMO MEDIO DE ESTRECHAR LAS RELACIONES INTERNACIONALES ENTRE

entribuye poderosamente à hacer apreciar el mérito de la obra.

EL COMERCIO COMO MEDIO DE ESTRECHAR LAS RELACIONES INTERNACIONALES ENTRE ESPAÑA Y LAS REPÚBLICAS DE SUD AMÉBICA.—Composición premiada con 100 argentinos en el certamen hispanoamericano, promovido por la Academia Literaria del Plata, patrocinado por la comisión nacional del Centenario y celebrado el 31 de mayo de 1910. Tema propuesto por el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona. Autor, Pedro Roca Martí. Sobre el trabajo ha recaído ya la superior sanción del jurado y el aplauso de la opinión. Sólo nos resta unir el nuestro y estimular al distinguido profesor, á fin de que continúe unos estudios, para los que cuenta con tan brillante preparación y claro criterio.

EL PROFESOR INDUSTRIAL, para almaceneros, destiladores, licoristas y vinateros, por el doctor Rodrigo Heffter, higienista químico é ingeniero, y otros especialistas.—El autor principal de este tratado, preparado por muchos años de práctica continua en la industria de aguardientes, licores, jarabes y vinos, se propone ilustrar lo suficiente á cualquier persona para que en su negocio 6 en su casa particular pueda fabricar esas bebidas, haciendo uso de productos buenos y saludables.

El propósito desde el punto de vista higiénico es plausible, pues ya que no sea fácil tomar productos auténticos, algo se gana con que las imitaciones sean buenas y no ataquen á la salud. Unas ochenta recetas de licores, vermuts, vinos y jarabes, instrucciones para instalar fábricas y laboratorios en grande y en pequeña escala, preparación de accesorios, están comprendidas en este práctico manual, que puede ser tan útil en los comercios de bebidas como en las casas particulares.

preparación de accesorios, están comprendidas en este práctico manual, que puede ser tan útil en los comercios de bebidas como en las casas particulares.

CRÍTICA DEL CONCEPTO HISTÓRICO SOBRE LA ACTUACIÓN DEL PAPA GREGORIO VII, por Olemente Ricci.—En un modesto folleto se presenta este interesante estudio, debido al autor del libro monumental "Significación Histórica del Cristianismo", á quien en esta sección destinamos eportunamente algunas líneas. Dicho está con esto que se trata de un estudio serio sobre la colosal figura del monje Hildebrando.

ESTÉTICA, por Edmundo Montagne.—Un modestisimo folleto donde se recapitulan los principios fundamentales de la ciencia

los principios fundamentales de la ciencia de lo bello.

por Teófilo Martínez.—Contribución al estudio de la historia contemporánea, de esa historia que no se escribirá hasta que, pasado medio siglo, en nada puedan influir sobre su autor las pasiones candentes del momento. Este libro así definida por su autor CONTEMPORÁNEOS ILUSTRES (argentinos) mento. Este libro así definido por su autor,

es de incuestionable mérito y de enormes dificultades. Lo constituyen vidas anecdóticas de Mitre, Sarmiento, Vélez Sársfield, Gutiérrez, Tejedor, Quintana, Moreno (José María) y Malaver. Y como se intitula el tomo "Primera serie", es de esperar que muy en breve completarán otros nuevos volúmenes el propósito del autor, tan discreta y meritoriamente llevado á cabo.

Guía "Assalam". — Excelente avisadora del comercio sirio en las repúblicas Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. Cuarta Edición. Una reseña completa del desarrollo de la actividad siria en el país precede al libro y lo completa. El texto está formado por una información estadística sobre el comercio exterior argentino, una nómina de los comerciantes sirios residentes en toda la república y los informes propios de esta colonia siria Assalam ha prestado con esta publicación un nuevo servicio á sus compatriotas.

Guía Tresarroyense comercial acri

patriotas.

GUÍA TRESARROYENSE, comercial, agrícola y ganadera, editada por la imprenta "La Comercial".—Se ha publicado la primera edición de este libro, que permite formar una idea del adelanto de Tres Arroyos y sirve al mismo tiempo de gran utilidad á toda persona que tenga allí negocios de intereses.

yos y sirve al mismo tiempo de gran utilidad á toda persona que tenga allí negocios ó intereses.

EL DOMINIO DE LA VOLUNTAD MAGNÉTICA (Guía secreta del éxito), por L. Boyer-Rebiab.—Muchos libros se han escrito tratando de explicar la relación que puede existir entre las enormes y misteriosas fuerzas físicas (electricidad, magnetismo) y el poder de la voluntad y el desarrollo de la inteligencia, que se imponen siempre á todos los hombres. Muchos adeptos tiene hoy esta doctrina, y ella es objeto de especulaciones y de explotaciones reprobables, haciendo un misterio de cosas, que por ser del dominio científico, jamás pueden ser patrimonio de sectas, ni de agrupaciones.

Para explicar los fundamentos de esas teorías, el autor ha recopilado en su libro, así los principios científicos á que aque flas obedecen, como la enumeración de casos prácticos, que comprueban la utilidad de las aplicaciones que la experiencia de los adeptos de la escuela ha reducido á una serie de reglas fijas.

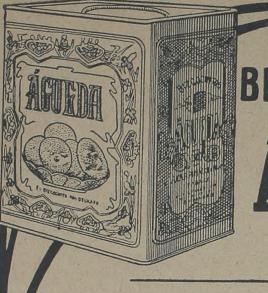
El editor, señor Martín García, ha venido á satisfacer el deseo general de conocer estas cosas sin tener que someterse á las indicaciones de una correspondencia misteriosamente sostenida, y al fin y al cabo insuficiente para el anhelo de saber á qué obedecían los corresponsales.

LA FARÁNDULA.—Joaquín Belda, el chispeante autor de ¿Quién disparó?, da en esta su última obra la medida de su ingenio vivaz. Observador atento y acertado analista de la realidad de la vida; discípulo aventajado de la escuela moderna, en la que figuran talentos como Felipe Trigo, Insúa y otros, tiene, sin embargo, no sólo una tendencia literaria definida, sino un carácter propio, personalísimo, que se revela tanto en su modo de concebir como en su estilo al escribir, haciéndole altamente ameno.

El Amor de Los Amores. — Ricardo León, el célebre autor de Casta de Hidalgos,

mente ameno.

EL AMOR DE LOS AMORES. — Ricardo León, el célebre autor de Casta de Hidalgos. Leon, el celebre autor de Casta de Hadagos, ha procurado, con su reciente publicación, uno de los "éxitos de librería" más sólidos de nuestros días á su editor. Representa un término medio entre la escuela romántica y la netamente naturalista. Bien escrita y mejor pensada, su obra encanta; es de las que "se hacen leer de un tirón".



LOS BIZCOCHITOS AGUEDA

el más delicado



# Ricura

el bizcochito de moda

IRIS el rey de los bizcocho

bizcochos





SE VENDEN EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES DE LA REPÚBLICA.

LA "TRABADA" Y LA CAZA AL RATÓN.—
Son dos juguetes mecánicos bastante divertidos. La "trabada" es una elegante personilla, vestida á la moda, á la que un adecuado mecanismo hace marchar á pasos menudos, ó mejor, á saltitos.

"La caza al ratón" representa una mujer que descarga sobre uno de esos peligrosos roedores, una serie de escobazos de efecto bastante cómico.

"CHASSIS" PARA PLA-CAS -EN COLORES.—Sabido es que las placas en colores han de ser vistas por transparencia para que aparezca su bella coloración. Se ha imaginado un gran nú-

imaginado un gran nú-mero de "chassis" con mero de chassis con este objeto, y de ello hemos hablado ya. To-dos se basan en el em-pleo de un espejo que refleja la luz del día ó un foco artificial, á tra-vés de la placa obser-vadá

El nuevo de que tra tamos se prista á la observación en altura y en anchura. Consta de

La trabada un marco principal mo-vible sobre el que está fija la fotografía en co-lor; el marco está articulado por su lado menor á un marco intermediario, el cual está articulado por su lado mayor á un ter-cer marco, que contiene el espejo reflector;

ó, al contrario, contra el portaespejo fotografía.

Las placas quedan mantenidas en el marco superior por resortes bastante vigorosos
para que se puedan dar á este marco todas las inclinaciones, sin temor de que
caigan y se rompan.

Para Taparse los oídos.—Esta inven-



Tapaoidos

ción se ha ideado para todos aquellos cuyos nervios padecen por el estruendo de la vida moderna: automóviles, máquinas, carros, usinas, etc. Se ha imaginado, pues, para proteger los oídos, algo más elegante y limpio que el habitual tapón de algodón en rama. Son pequeños obturadores de marfil que tienen la forma representada en nuestro grabado. grabado.

EL CUCURUCHO CALORÍFERO .- ¿ Cómo ha-

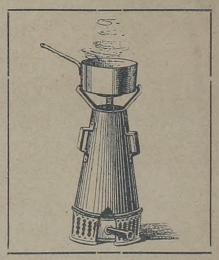


Caza al ratón

éste será puesto sobre una mesa y enviará al observador la luz que haya atravesado la placa fotográfica. Para ver la fotográfia en el sentido de la altura ó de la anchura basta, evidentemente, dejar el marco inter-mediario aplicado contra el marco porta-



Para fotografías de color



Cucurucho calorifero

cer fuego económicamente? Hay muchos sistemas, pero uno de los más prácticos es el cucurucho calorífero, pues no deja perder nada y constituye, á la vez que un medio de calefacción, un verdadero fogón en que se puede calentar agua, cocer un huevo, etc. Hace las veces de chimenea y asegura á la lámpara de alcohol ó petróleo un excelente tiro; quema á fondo el combustible y le hace desprender su máximo de calorías, repartiendo en la habitación una temperatura bastante agradable.

ANTES DE COMER TOMESE EL DELICIOSO



EXPOSICIÓN INTERNACIONAL : DEL CENTENARIO :

Gran Premio de Honor

Venta anual:

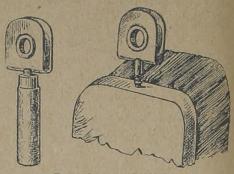
60.000 cajones

Repárese que la botella, etiquetas y tapón tengan la misma fecha de embotellaje.



#### NUEVAS INVENCIONES

RASCABARROS HIGIÉNICO.-Es un trocito de celuloide replegado sobre sí mismo y con un ojo metálico que hace el papel de uña. Se monta sobre un mango de madera



Rascabarros higiénico

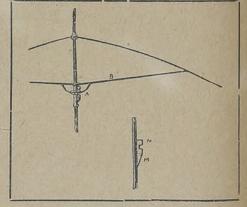
mejor aún, en un extremo del cepillo; de este modo se le tiene siempre á mano.

Brocha higiénica. — Nuestro siglo se pica de higiene; se observan, sin embargo, á cada momento singulares olvidos de sus princípios más elementales. Así, en la peludira de sus princípios más elementales.

quería, nos dejamos filosóficamente embu-durnar la cara con la brocha jabonosa que pocos minutos antes ha hecho el mismo papel so-bre las mejillas de un sehecho el mismo papel sobre las mejillas de un señor al que no conocemos, y que puede estar atacado de enfermedades de la piel, peligrosas 6 al menos muy desagradables. Aunque los barberos van tomando la buena costumbre de quitar microbios á sus navajas y tijeras cada vez que van á servirse de ellas, no se han decidido aún á tomar idéntica precaución con sus brochas de jabonar. Es tal vez porque esa operación presentaría graves dificultades. Pero hay un medio elegante de evitarlas. Se acaba de idear una brocha de pincel movible; cada pincel no sirve más que una vez y es arrojado en seguida; los pinceles van bajo envoltura cerrada.

PARAGUAS RESISTENTE.—Nada tan molesto en los días de lluvia y viento como la inversión del paraguas, por una racha





Montura de paraguas de seguridad

indiscreta que vuelve la tela del revés. Para evitar este incidente á la vez penoso y cómico, ha ideado Mr. Kramer reforzar la adherencia de las ballenas á la envoltura por los pequeños tirantes A. Además, la cuña de resorte que mantiene el varillaje en lo alto comprende dos detentores, M. N. el primero de los cuales impide que el viento dé vuelta al paraguas, mientras el segundo refuerza el varillaje.



#### El tío Plan - Plan

Era un buen hombre el viejo Onésimo Monet, llamado el tío Plan-Plan porque ejercía las funciones de pregonero y tambor municipal en la villa de San Lorenzo del Jura. Antiguo soldado, lleno de reumatismos y cicatrices, tenía muy mal genio, pero excelente corazón y honradez á toda prueba. Sólo se mostraba cariñoso con su nietecita María, niña de 8 años, á quien había amparado en su or-fandad. Sólo se mostraba cariñoso

El tío Plan-Plan mira-ba como al peor de sus enemigos á un niño de 14 años llamado Luis Sau-

le, que un día, viendo al viejo dormido en un ban-co, se entretuvo en adornarle el kepis con viejo dormido en un banco, se entretuvo en adornarle el kepis con
una guirnalda de flores de papel. El tío
Plan-Plan salió de este modo por las calles
haciendo su pregón, y observó que la gente
se reía de él, pero no pudo averiguar la
razón hasta que al llegar á su casa se encontró en el kepis aquel adorno. Esta burla, bastante inofensiva por lo demás, le
encolerizó mucho, y cuando se enteró de
que era cosa de Luis Saule, prometió molerle los huesos á palos en cuanto le encontrase al alcance de su garrote. El niño
se lo tuvo por dicho y procuró no ponerse
nunca en tan molesto trance.

Pero las cosas sucedieron de otro modo.
El tío Plan-Plan era tan pobre, que difícilmente ahorraba una docena de francos
al año y empleaba esa pequeñez en hacer
un regalito á su nieta en la noche de Reyes. Ahora bien, el día de Nochebuena tuvo
la desgracia de perder una bolsita de terciopelo encarnado en que guardaba sus economías. Al día signiente selió nor las ca-

ciopelo encarnado en que guardaba sus economías. Al día siguiente salió por las ca-les á pregonar su desgracia, pero la bol-sita no pareció y se vió errar por las ca-lles al viejo soldado, sombrío, triste, indi-ferente á todo.

Entonces Luis Saule, que

estaba muy arrepentido de la travesura que hizo al viejo, tuvo una idea gene-rosa y se dijo: "Voy á ga-narle sus doce francos."

Luis tenía un ferroca-rril de juguete, con sus rril de juguete, con sus vagones y locomotoras, que marchaba solo. Hizo 120 papeletas de á diez centavos, enteró á sus amiguitos de su propósito y en pocos días las colocó todas. El mismo día de la víspera de Reyes hizo la rifa, y el lindo juguete correspondió al hijo del molinero, que se lo llevó alegre como unas pascuas.

gre como unas pascuas. El sacrificio de Luis es-taba consumado; pero no había de tardar en obtener la recompensa debida à los buenos corazones. Salió à la calle con su plata en el bolsillo y fué



á llamar á la puerta del terrible tío Plan-Plan. —l Adelante!—gritó és-te, con voz ruda y formi-

Luis entreabrió la puer-ta, temblando. El tío Oné-simo estaba sentado cer-ca del fuego y la peque-ña María á su lado, arre-glando un vestidito á su muñeca de madera. Cuan-do el viejo reconoció á Luis, quedó á la vez indignado y estupefacto: no podía comprender tanta osadía.

osadia.

— i Qué se te ha perdido por aquí, tunante?—
le gritó con furia.— i Vienes á probar á lo que saben los nudos de mi

bastón?
—Señor Onésimo—dijo Luis con voz insegura,-vengo á devolverle á usted los 12 francos que ha perdido.

francos que ha perdido.

Y, precipitadamente, como quien desea despachar pronto una comisión penosa, colocó el dinero sobre la mesa.

El viejo soldado quedó un momento sin saber qué decir; hasta tal punto le sorprendía el caso. Después, gritó:

—; Con qué historia me vienes?; ¡Dónde has encontrado ese-dinero?; ¡Y en dónde está la bolsita en que yo lo guardaba?

—Yo no he hallado ni la bolsa ni el dinero—balbuceó el niño.

—Y entonces, ¡cómo has venido con los 12 francos y con qué derecho me los ofreces? ¡Me has tomado por un mendigo?

Decididamente, el asunto no marchaba

Decididamente, el asunto no marchaba

—¡No se incomode usted, señor Onési-mo!—dijo Luis dulcemente.—Cuando supimo!—dijo Luis dulcemente.—Cuando supimos que había usted perdido una bolsita con 12 francos, se nos ocurrió á varios muchachos hacer una rifa para reunirlos. No son para usted, sino para Mariquita.

¡Para Mariquita! Estas palabras fueron derechas al corazón del viejo. Su rostro se serenó y con voz menos ruda, excamó:

— Cuéntame eso, pero sin mentir. ¡Cuidado!

— Yo no miento nunca—dijo fríamente Luis.

Y le contó la historia, sin ocultarle su arrepentimiento, que le movió á reparar su travesura.

El tío Plan - Plan le oyó en silencio, y después

oyó en silencio, y después le dijo afectuosamente:

le dijo afectuosamente:
—Lo que has hecho está muy bien. Tú tienes corazón. Acepto con mil amores. ¡Dame un abrazo!—Y añadió, inclinándose á Mariquita:
—Abrázale tú también.
Desde ese día, el tío Plan Plan tuvo en Luis el mejor de los amigos, y años después un excelen-

años después un excelente verno.



AUGUSTO BAILLY.

# NOCERA - UMBRA

### AGUA MINERAL NATURAL GASEOSA

— PARA LA MESA —

CURA LAS ENFERMEDADES del

## Estómago, Corazón, Vejiga y Riñones

El ácido carbónico que contiene el agua mineral natural gaseosa de NOCERA-UMBRA es de proveniencia natural y no agregado artificialmente.

> Prof. Dr. Pedro N. Arata. Médico. Jefe de la Oficina Química Municipal.

Buenos Aires.



El abajo firmado certifica que el agua mineral gaseosa NOCERA-UMBRA que ha usado en muchas personas afectadas del aparato gastrointestinal, con resultados sorprendentes y puedo garantir que es la preferida á todas las de su naturaleza.

Dr. Francisco Correa Cordero. Médico.

Buenos Aires.

He tenido ocasión de comprobar repetidas veces la bondad de las aguas de NOCERA-UMBRA. Como alcalina la he usado en los niños enfermos del aparato digestivo y ha actuado de una manera eficaz modificando el medio excesivamente ácido que se encuentra en los estados patológicos impidiendo la digestión y asimilación de los componentes de la leche.

Dr. Delio Aguilar. Médico. Jefe de la Clínica Pediátrica. Buenos Aires.

Me complazco en manifestar que el agua NOCERA-UMBRA es excelente como agua de mesa, por sus propiedades órganolépticas, y es aplicable en las perturbaciones gastrointestinales.

Dr. F. Llobet. Médico.

Buenos Aires.

GRAN PREMIO de HONOR EXPOSICION INTERNACIONAL DE HIGIENE. Buenos Aires, 1910

FUERZA, SALUD y COLOR se obtienen con el

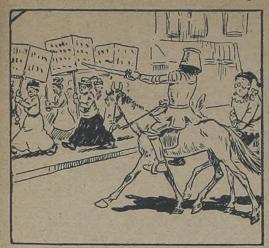
# FERRENOSIO FA

JUGO CONDENSADO de UVAS de MARSALA

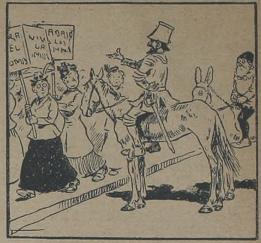
Espléndidas curaciones se han obtenido en casos de RAQUITISMO, ESCROFULOSOS, ANÉMICOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDAD GENERAL, etc. etc.

Unico introductor: JOSE PERETTI. - Buenos Aires y Montevideo

### Don Quijote moderno

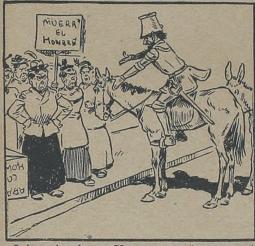


Don Quijote.—Sancho, ¿ves á esas hermosas doncellas?
Sancho.—No, señor. No veo á ninguna doncella hermosa. Son feas todas.
Don Quijote.—¡Bueno! Voy á desfacer el entuerto que les hayan fecho...
Sancho. — Señor; á ésas no les facen pada nada.



Don Quijote. — ¡Bellísimas doncellas! ¿Quienes han sido los malandrines que os han ofendido?

Sancho.—¡Señor, señor! Si las ofendieron algunos, deben ser muy valientes. No pelee con ellos.



Jefa sufragista.—Vean, compañeras; aquí tienen á un partidario del sistema antiguo en que tiranizaban á la mujer.

Una voz.—¡ Qué lleva en la cabeza? ¡Le ha robado á mi esposo el balde con que limpie!

Otra.—¡Ataquemos! No le valdrá el traje de regadera.



La jefa.—¡Demos donde no suene! Tiré-mos!o del mancarrón tuberculoso. Don Quijote.—Es lo que no les perdono: ¡insultar á Rocinante!



... | Basta, espíritus infernales! | Es in-útil! | Toda la fuerza de vuestros garrota-zos se estrellará contra la pujanza de mi cráneo!



Sancho amigo, eran brujas, furias,

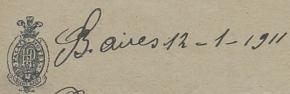
Sancho.-No, señor, eran más; eran sufragistas.

AUTOGRAFO del :: Bartolomé Cattaneo

SOBRE EL GRAN RECONSTITUYENTE

# TRINGHIER





Frima d'invalgarini
in aeroplano preferisco rin
forgare il mis spirito beven
do un biochiere. del deligioso
Trinishieri
flatfanes.

Traducción:

Antes de elevarme en aeroplano prefiero fortalecer mi espíritu, bebiendo una copita del delicioso

Pinchiapi

### Fabricación doméstica de cadenas en Inglaterra



Taller doméstico de fabricación de cadenas

La grave crisis industrial del Reino Unido, en que la huelga y el "lock-out" han puesto en ocio à centenares de miles de obreros, ha llamado la atención pública sobre la más modesta y una de las más antiguas industrias del hierro: las fabricación de las cadenas cación de las cadenas.

cación de las cadenas.

Esta industria se ejerce, desde tiempo inmemorial en muchos pueblos de los alrededores de Birmingham. Es un trabajo esencialmente casero y cada habitación, cada cabaña, encierra una familia de "chain-makers". Las mujeres son las que más se consagran á esta dura é ingrata labor, porque el padre y los mozos ganan más trabajando en las minas de Birmingham. gham.

Los útiles son pocos y bastante senci-llos. Una forja de fuelle, un yunque, un

torno que reposa sobre una caja de madera llena de tierra, y ya está el taller completo. Un martillo y una pinza, un saco de carbón de piedra, algunas varitas de hierro y la pobre obrera puede ponerse á trabajar, sin otra esperánza que proporcionar literalmente el pan á sus hijos.

Una investigación reciente ha demostrado que una obrera necesitaba forjar 50 kilogramos de cadena como para arados para ganar 7 chelines y 6 peniques, ó sea 9 francos 35 céntimos, lo que representa seis jornadas de 11 á 12 horas de trabajo. De este mísero salario hay que deducir de 2 fr. 50 á 3 fr. para compra de carbón y 60 céntimos por el alquiler de la herrería; queda, pues, escasamente, un franco diario. Júzguese lo dura que será la vida para estas infelices mujeres.



Puliendo los eslabones

### Si Vd. desea

no tener más vello en el rostro ó en los brazos, use el

# Depilatorio Martins

Su efecto es instantaneo é infalible, sin dañar al cutis en lo más minimo.



Precio: \$1.50 el frasco

EN VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Productos Farmacéuticos de

"La Fármaco - Argentina"

(Sociedad Anónima)

**Buenos Aires** 

Acoyte 130

## CASA RUIZ Y ROCA FLORIDA, 2 esq. Rivad

esq. Rivadavia

Peinados, postizos, perfumería, artículos de tocador, etc.



## LOCIÓN HIGIÉNICA

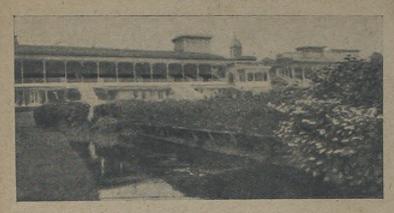
DE RUIZ Y ROCA **EUCALIPTUS** 

Única Loción que conserva el cabello y quita totalmente la caspa.-Recomendada por los médicos, con más de mil certificados. -

Se vende en todas las peluquerías y farmacias de toda la República y Montevideo. -

Se atienden pedidos de cualquier punto de la República RUIZ y ROCA-Florida 2, esq. Rivadavia

### El salto del caballo



El río de la pista en Auteuil

Hay dos clases de saltos de caballo: el de los que toman parte en concursos hípicos, y el de las carreras. Y es sumamente interesante el establecer una comparación entre el salto de la más noble conquista del hombre y el del hombre mismo. Los resultados de esta comparación son bastante auriosos te curiosos.

Desde luego, y por extraño que parezca, podemos afirmar que hombre y caballo sal-

tan iguales distancias, así

en atura como en iongitud.

El salto es una elevación rápida del cuerpo á
cierta altura, con proyección más ó menos acentuada del cuerpo hacia
adelante, según se trate
de saltar alturas ó longitudes. El hombre que pesa 65 kilogramos y salta
1 metro de altura, eleva
65 kilogramos á 1 metro;
su trabajo es de 65 kilográmetros. Un caba lo de
silla que pese unas seis
veces más, para saltar á
la misma altura deberá
hacer un trabajo de 390
kilográmetros, ó sea tanto como seis hombres de
65 kilogramos que sa ten
simultáneamente.

Para giantar pues un simultáneamente.

Para ejecutar, pues, un salto determinado, hay que producir una cantidad de

producir una cantidad de trabajo proporcional á su peso y á la altura á que se e'eva. E' trabajo que puede pedirse á un motor animado, no depende sino del peso de éste. Un hombre de 100 kilos dará dos veces más kilográmetros que un hombre de 50; y un caballo de 500 kilogramos dará el trabajo de dos caballos de 250 kilos. La consecuencia natural de este hecho es que un caballo, cua quiera que sea su peso, saltará siempre á la misma altura.

Un caballo de 500 kilogramos se e'evará á la misma a tura que

á la misma a tura que un caballo de 400, porque para sa tar un porque para sa tar un metro no tendrá que rendir más de las cuatro quintas partes d l trabajo de su camarada, y es precisamente lo que puede hacer.

Se sobrentiende que aquí no hab'amos sino de animales pormales

de animales normales, igualmente vigorosos y alimentados del mismo modo. No aludimos ni á los recordmen, que llevan á cabo proezas especiales, ni á caballos de facultades expensionales y llegamos cepcionales; y llegamos así á la conclusión de que hombre y caba'lo

dan el mismo trabajo en proporción á sus pesos respectivos. Un pesos respectivos. Un hombre de 65 kilos, para saltar un metro deberá dar ccho veces menos trabajo que un caballo de 520 kilogramos, y como esta cantidad es justamente la que su peso le permite dar, ejecutará un salto exactamente con la misma facilidad que el cuadrúpedo.

Tal es la teoría; ven-

Tal es la teoría; ven-mos si á ela correspon-de la práctica. Para conseguirlo no hay

conseguirlo no hay más que comparar los records conocidos, haciendo notar que, como se trata de he chos extraordinarios realizando hazañas nada comunes, el rigor de las cifras no tendrá acaso una fuerza comprobatoria tal como si tomáramos como puntos de comparación atletas y animales normales.

Los records de saltos en todos los países dan para el caballo los siguientes resultados:

Heaker Bloom records de saltos en todos los países des comparación atletas y animales normales.

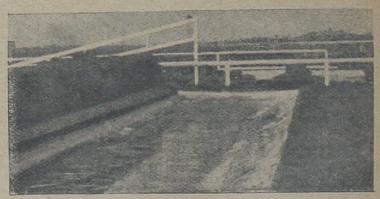
El caballo Eremon, ganador del "match" 5.º de 1907 en Liver-pool, salta el río, seguido de muy cerca por el caballo desmontado Rathvole.

dos:
Heaker Bloom, montado por A. HowardWillet, franqueó una barrera á 2m.465, en 1902.
Lattie, montado por el
teniente Montefior, sa'tó
con trampolín 8m.50, en
1908, en Buenos Aires.
Como este record se ob
tuvo con trampolín, lo re

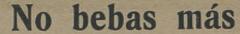
gistramos á titulo ilustrativo, y tomaremos el record del salto sin trampolin en Francia, en 1900, donde Junte, montado por M. Ri-vière d'Arce, saltó 7m.60

Francia, en 1900, donde Junte, montado por M. Rivière d'Arce, saltó 7m.60 en Montauban.

Veamos ahora los records del atletismo:
El record de a tura pertenece al profesional R. H.
Baker (inglés), que saltó 2m.038 el 14 de julio de 1900, y al aficienado F.
Sweeney (americano), que franqueó 1m.791 el 21 de septiembre de 1895.
El americano Leander saltó 2m.20 pero fué en plancha, es decir, cayendo y rozando con el vientre la barrera; mas éste no es el salto aceptado en ejercicios atléticos, parque permite ganar más de 20 centímetros, y como es el modo natural de saltar el cabalo, pudiera á los records atléticos mencionados agregarse por tal motivo esos 20 centímetros. De este modo resultarian para Baker 2m.238, lo que le aproximaría más á los concursos hípicos.
En el salto á lo largo, el record profe-



El río de Liverpool, más ancho que el de Auteuil, y precedido de obstáculos más difíciles



Este vicio no es más que nuestra ruina

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada; es fácil de tomar, apropiada pa-ra ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia 6 entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias, y si usted so presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una Si no puede usted presentarse, pero desea escribir para adquirir ta, escriba hoy directamente á

gratuita. la muestra gratuita, escriba hoy directamente á

STREET, STREET

COZA POWDER COMPANY, 76. Wardour Street, Londres (Inglaterra) 438

Depósitos. — Buenos Aires: Bottini y Chialvo, Charcas, 1371; Río de Janeiro: Moreno, Borlido y Cía., Rua do Ouvidor, 142; Bogotá: Samper, Uribe y Cía.; Caracas: Valentiner, Behrens y Cía.; Santiago, Valparaíso, Concepción y Antofagasta: Daube y Cía.; Montevideo: Surraco y Ferrua, Reconquista, 228; Panamá: M. Espinosa, Avenida Central, 10; Cuzco: Lambarri y Cía.; México: L. D. Reynaga, Apartado, 745; nida Central, 10; C Habana: Obispo, 53.

Los señores Bottini y Chialvo, Charcas, 1371, Buenos Aires, venden las si-guientes reputadas especialidades inglesas (preparadas solamente por Canexia Works, 76, Wardour St., Londres): Brixa Tablets: Da un hermoso seno á las señoras. Canexia Food: Produce un elegante bigote dándole un aire militar, y también cura la calvicie. Canexia Elixir: Hace crecer el cabello dándole una apa-riencia sedosa. Anticelta Tablets: Contra la obesidad. Remedio seguro é inofen-sivo. Depilatorio Zena: Hace desaparecer el vello y es inofensivo.



# ¡Verdadero asombro!

causan las curaciones efectuadas con "SCHEID'S OVA-RIN" en las diferentes enfermedades del sexo femenino.

"SCHEID'S OVARIN núm. 1" cura la suspensión, atraso ó falta del período.

"SCHEID'S OVARIN núm. 2" cura la metritis, do-lores y desarreglos en el período, hemorragias, flujos, abortos, esterilidad.

Venta: Droguerías y grandes farmacias. Frasco \$ 4 1/2. Depósito general: Instituto Scheid, Carlos Pellegrini, 644, donde se dan folletos é informes gratis. Depósito en Rosario: Droguería del Aguila, San Martín, 848.

HERNIAS (Quebraduras). Se redu-cen completamente (ga-rantido) con el compresivo reductor Do-rat, autorizado por el Consejo de Higiene y patentado por el Gobierno Nacional. An-tes de comprar un inservible braguero en otra casa, visiteme ó escribame y le daré o énviare GRATIS. GRATIS certificados é informaciones. Pidan folletos GRATIS à Dorat. 1124, SUIPACHA, 1124, Bs. Aires.

### Obesidad y vientre caído

Señoras y hombres, no arruinen su estómago con drogas para adelgazar; empleen la cómoda faja LEONARD; todos los médicos la recetan; catálogos, indicaciones y certificados gratis á quien los solicite á HAINCUBERRO y Cia., calle SUIPACHA, 1124, fajistas de los hospitales.

### BIBLIOTECA DEL C. N. DE MUJERES

En la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres empezarán á funcionar desde el 1.º de marzo del presente año las clases de: escritura en máquina, literatura y declamación española. Siendo limitado el número de discípulas se previene á las interesadas que la inscripción está abierta desde el 1.º del corriente, en el local de la Biblioteca, calle LAVALLE, 1430, todos los días de 1 á 5 p. m.

donal sin peso es de 7m.112 para el australiano Bush; y con peso, de 7m.015 para el americano J. Howard, record mantenido desde 1894. Respecto à los aficionados, el record es de Myer Prinstein (americano), que saltó 7m.37 tomando carrera en una pista de césped, y al inglés Pat O'Connor, con 7m.614, tomando carrera en pista de salta.

con 7m.614, tomando carrera en pista de tabla.

El record de Junte es de 7m.60, inferior, por consiguiente, fa los de Pat O'Connor y Howard. Conspirate ur y Heaker-Bloom le baten en alura, pero Junte se deja batir por los bípedos. La conclusión es, pues, que hombre pedos. Ha conclusión es, pues, que hombre y caballo pueden hacer lo mismo poco más 6 menos, puesto que resulta que el salto del caballo es de 7 metros y de 2m.10 en altura.

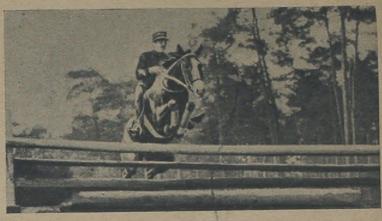
Esto no quiere de-cir que el hombre pu-diera franquear los obstáculos de los stee-plechases, porque para esto hace falta un es-

Casa matriz: 560, CERRITO, 560

fuerzo sostenido, una El famoso caballo Capacidad de acomobatiendo el "record darse al terreno, una adaptación al tren de la carrera, que el hombre no posee; y si nos admiran los saltos de un Conspirateur 6 de un Junte, ¿qué diremos de los que se exigen á los concurrentes al Gran Nacional de Liverpool y al Grand Steeple de Auteuil?

El hipódromo de Auteuil tiene 24 obstáculos que son: 6 enramadas de 1m.10 de altura; un muro de piedra de igual ele-

vación: el broock compuesto de una ba-rrera fija de 60 centímetros de altura y un arroyo de 2m.40 de ancho; una emi-nencia, que se sube por una pendiente suave de 29 metros de largo, la colina de 3 metros sobre la pista y una rampa rápida de descenso de 5 metros de largo; el río de las tribunas con una enramada de 0m.70, inclinada, y la corriente de 4 metros 30 de anchura; el talud de tierra

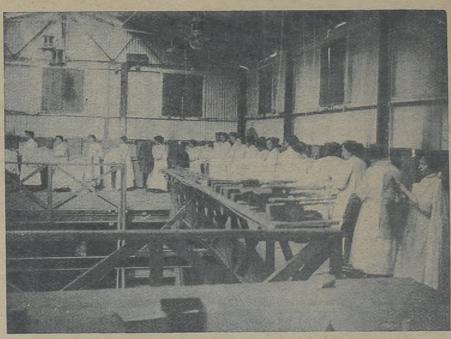


fuerzo sostenido, una El famoso caballo Conspirateur, montado por el capitán Crousse, capacidad de acomo-batiendo el "record" de 2 m. 35 en el concurso hípico de Auteuil

de 1m.10 de alto; la doble barrera de dos vallas de 0m.80, encuadrando un seto de 1m.20; el bull-finch, muro de tierra de 2m.50 de ancho en la base, coronado por una enramada, alcanzando una altura de 1m.40; el río del ocho, seto ondulado de 30 centímetros de alto y río de 4m.20 de ancho. ancho.

El campo de carreras de Liverpool es aun de más dificultad.

## Tintorería PARIS



UNO DE LOS GRANDES TALLERES

Limpieza y teñidos en general. Servicio especial en luto y limpieza en 24 y 48 horas. El que se sirva una vez en la TINTORERIA PARIS queda infaliblemente cliente de ella. Servicio especial para las provincias. Se piden agentes para los pueblos de campaña. Pídase el Agua París, la mejor para sacar manchas. En venta en las peluquerías y sastrerías. Pida nuestro catálogo y precios antes de servirse de otra casa.

Dubois Unión Telef. 328 (Libertad).
Cooperativa Telef. 1556 (Central). Widmer v

Sucursal: 3582, CORRIENTES, 3582



# TALCO PORTEÑO

(ESTERILIZADO y BORICADO)

### ¿Se debe esterilizar el Talco?

Evidentemente que si, sobre todo cuando se emplea en los niños y en las personas de cutis delicado, en cuyos casos, si el TALCO no fuera esterilizado, podría causar inflamación y tal vez infección, debido á los gérmenes que puede contener. Para precaverse use usted siempre el

### TALCO PORTEÑO

EL UNICO ESTERILIZADO, de gran poder adhesivo y suavizador del cutis.

### Especial para "toilette" y para niños

Calmante à la vez que refrescante, el TALCO PORTENO es el gran remedio contra las escoriaciones, el escozor de los pies en los adultos y el ardor que se manifiesta después de afeitarse

Solicitelo en todas las Farmacias y Droguerías

Depósito general: Catamarca 27 - B. Aires

EL MEJOR TÓNICO Y EL MÁS EFICAZ: Superior à todos los Vinos de Quina conocidos. Es el VIGOR y la SALUD absorbidos cada dia bajo la forma de una agradable bebida. DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.



MEDICOS OCULISTAS GRATIS. Sistema Suvá.—Si quiere usted conservar su vista, no use lentes ni anteojos sin ser recetados por un médico oculista. Desconf.e usted de los que pretenden pasar por diplomados 6 de las casas que anuncian revisar la vista gratis sin título para ello, con el sólo interés de vender. Nuestro Instituto es el único en Buenos consultorios particulares. Este beneficio que á usted ofrecemos no altera el precio de nuestros anteojos. Lentes 6 anteojos enchapados en oro de 14 quilates, \$ 10; lentes 6 anteojos de níquel fino, \$ 5.—NOTA: Estos precios son con derecho al examen médico y receta gratis. Pida usted tarjeta.

INSTITUTO OPTICO OCULISTICO SUVA. - Florida, 366. - Casa establecida en 1880

AGUA MINERAL PURGANTE SIN RIVAL

Rubina

Hugo Kern y Cia. - Sucesores de Rothes & Kern.

### El entrenamiento del lebrel

Muchas personas creen de buena fe que el lebrel es un animal muy poco inteligente; sin embargo, todos los que hayan tenido ó tengan perros de esa casta saben perfectamente que la inteligencia de estos animales es superior á la de otros de diferentes castas caninas, y que su carácter os manso y amable sobre toda ponderación.

Otra preocupación

Otra preocupación es la del entrenamiento de los lebreles. La operación de entrenar an "greyhound" pa-rece obra de romanos, y, sin embargo, nada

à

y, sin embargo, nada más sencillo.

Hay entrenadores es-peciales en Francia y en Inglaterra que se ocupan de ese traba-jo, no por lo difícil que sea, sino porque requiere cierta cons-tancia de atenciones

requiere cierta constancia de atenciones que no todas las personas pueden conceder á un asunto de interés tan secundario. Los que puedan consagrar algún trabajo á esta tarea encontrarán en ella, más bien que una labor fatigosa, un agradable entretenimiento.

Supongamos que el "greyhound" llega á nuestro poder en un estado lamentable; flaco y débil sobre todo encarecimiento, sucio y descuidado. Ante todo hay que comprobar si tiene lombrices, y en caso afirmativo un vermífugo y un purgante le dejarán libre de elias.

afirmativo un vermifugo y un purgante le dejarán libre de elias.

Después de esta operación preliminar hay que reconstituir el organismo del animal antes de comenzar su entrenamiento. Para esto hay que darle bien de comersin permitirle el exceso,—presentándole alimentos tónicos y refrescantes como el arroz, el caldo, las legumbres y algunos huesos de ave. Con esto deben dársele al mediodía galletas y bizcochos triturados y secos, es decir, sin agua, caldo, ni leche; y por la tarde, un buen plato sopero de la comida ordinaria. Si el "greyhound" tarda en reponerse, debe dársele diariamente una cucharada de Emulsión de Scott. Durante los primeros ocho días de tratamiento, el perro dará paseos diarios mar-

tamiento, el perro dará paseos diarios mar-



El "greyhound" debe estar perfectamente lavado

chando al paso, de medin hora, tres cuartos de hora, y así succesivamente, aumentando un cuarto de hora cada día.

Pasada la semana se comenzará á darle carne de vaca, de caballo ó de carnero, cruda ó cocida, con su ración de la tarde. Al mismo tiempo se le pondrá seriamente al trabajo y se le darán paseos diarios de dos horas como mínimum, llevándolo atado para que el animal no se fatigue corriendo desatentado en vueltas y revueltas.

Nada más fácil que passer á uno de esta con de la cara de esta con de cara de cara de esta con como de cara de

atentado en vueltas y revueltas.

Nada más fácil que pasear á uno de estos perros, pues se acostumbran inmediatamente, y siguen el paso tan bien, que casi no se da cuenta de éllo el que los l'eva.

Estos paseos cotidianos son indispensables para formar los múscu'os y los pulmones de los perros y endurecerles las patas. El entrenamiento detrás de los caballos es poco conveniente, porque los lebreles corren como locos y se fatigan, sin contar los peligros de dislocaciones, golpes, etc. Más vaie dejarlos jugar en un espacio libre; esto los acostumbra á dar vueltas á toda velocidad.

Y en esto consiste todo el entrenamiento. Carne, mucho ejercicio, mucha limpieza; el "greyhound" es un animal que debe estar muy limpio. Así se le evita toda enfermedad de la piel.

En invierno se deben abrigar con mantas como á los caballos de raza, pues son también muy sensibles al frío. En cuanto se les note el menor reumatismo ó tos, hay que cuidarlos muy bien é impedirles que corran.

Nunca debe mostrárseles la caza fuera de los sotos y sitios donde se hacen las

que corran.

Nunca debe mostrárseles la caza fuera de los sotos y sitios donde se hacen las cacerías. Si se acostumbran á ver la liebre jugarán con ella y no tendrán ya gana de tomarla, entreteniéndose en retozar el día de la caza.

Otras estraio. En processo son el arriga del

Otro consejo. Es preciso ser el amigo del perro, hablarle afectuosamente y no tenerle amedrentado á fuerza de castigos.



Ha de cepillársele bien para formarle buen pelo y eliminar los insectos que puedan habérsele adherido.



Suelta de los lebreles á intervalos sucesivos

### "AL PÚBLICO!

INTERESA LEER ESTE DOCUMENTO

IMPUESTOS INTERNOS EXP. 210 letra R año 1910

1,561,737





En cumplimiento de la resolución del Señor Administrador defe. cha diez, y ocho de Noviembre del corriente año, recaida en el expediente numero doscientos diez letro R, año en curso, se ex. tiende la presente copia del informe del Control de Tabacos de fecho doce del mes actual, que dice asi: Señor Administrador: Delas declaraciones juradas correspondientes al mes de Octubre próximo pasado, presentadas por los Manufactureros Señores Rodriguez y O'Amico resulta, efectivamente, que durante ese mes expendieron Pinco millones diez y ochornil cien (5.018.100) paquetes de cigarrillos de las marquillas · (diva v (Barrifete; y que picaron setenta y seis mil ciento cuarenta y cuatro (76144) kilogr. de tabaco emportado con destino á la fabricación de cigarrillos. Sirmado O. P. Equia ." Certifico que lo que precede es copis fiel del original, en prueba de lo cual sello y firmo en Buenos Aires à los diez y nueve diaz del mes de Noviembre a To del sello

iilo bueno por su bondad se impone!!

Rodríguez y D' Amico



436 - PASO - 438 Buenos Aires

Secretario

Las figuritas que llevan cada atado de DIVA EXTRA son siempre válidas para el canje de objetos ó su equivalente de \$ 1.50 el cien. El segundo concurso por \$ 3.000 de etiquetas DIVA EXTRA se efectuará el 15 de mayo próximo.

Detalles en el interior de las marquillas.

### La fealdad del malo



Piensa que duerme el patrón y va á robar al cajón.



Lo ve y queda el infeliz con dos palmos de nariz.



Toma la riña tal vuelo, que se le ha parado el pelo.



¡ Así se pierden los cargos! Lo echaron por dedos largos.



Corre con ansias tan raras, que su lengua es de tres varas.



Para llegarlo á arreglar, hubo tela que cortar.



### PASTILLAS

(marca registrada)
El mas seguro y suave
Purgante vegetal del dia
En las buenas Farmacias
à 50 Cen≌ la Caja
EFICACIA PRODIGIOSA







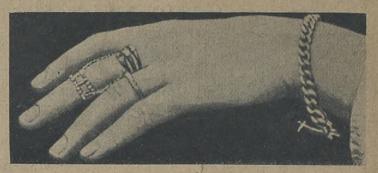
Un abanico de manzanas

generalizará, consta, como se ve. de dos aros, uno sobre el nudillo del dedo y otro debajo, unidos por cadenitas. La novedad procede de Londres.

Predicador Maca-Bro.—El capitán del Ejército de Salvación, Brodie, ha predicado una serie de sermo-

ABANICO DE MANZANAS.—Una Eva, recordando sin duda la fruta del Paraíso, quiso tener un abanico formado con manzanas, para hacer de la fruta favorita el arma favorita también. Y ese abanico es c, que ven los lectores. Este capricho se ha tenido en Londres.

DOBLE ANILLO.— Esta joya, vista hace poco y cuya forma no sabemos si se



Anillo doble



### HERMOSO PECHO

DESARROLLO, BELLEZA y FIRMEZA de los SENOS en dos meses por las PILULES ORIENTALES, beneficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de Paris. Fama universal. Frasco con instrucciones en Paris: fr. 6.35. J. RATIE, pharmacien, 5, Passage Verdeau, Paris.

DE VENTA EN TODAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

ACEITE DE OLIVA

# 'BOCCANEGRA"

EL MEJOR DEL MUNDO

### ENVENENAMIENTO DE LA SANGRE

EN SU PRIMER, SEGUNDO Y TERCER PERIODO DE LA ENFERMEDAD CURADO POR UN SISTEMA NUEVO. TOLERANCIA PERFECTA. TRATA MIENTO AGRADABLE, INOFENSIVO, RAPIDO Y PERMANENTE, SIN NECESIDAD DE SER ESCLAVO DE LAS INVECCIONES. :: ::

No pierda usted el tiempo y el dinero con los antiguos métodos de tratamiento para esta enfermedad, la cual se manifiesta por el envenenamiento y descomposición de la sangre, causando úlceras internas y externas en cualquier parte del cuerpo; toda forma de enfermedades de la piel, granos, manchas de color cobre, dolores en los huesos y coyunturas, dolor de garganta, placas en la lengua, labios y superficies internas de las mejillas, llagas en la palma de las manos, en la planta de los pies, caída del cabello y cejas, hinchazones dolorosas, éstos son los síntomas de esta enfermedad infecto-contagiosa, la cual se cura rápida y permanentemente con nuestro tratamiento moderno. Gratis Escriba solicitando nuestro libro de 70 páginas, el cual mandamos por correo, libre de todo gasto, á cualquier parte de la América del Sud, en un sobre liso, cerrado, de manera que nadie se dé cuenta de su contenido. Este libro da pruebas absolutas y positivas de nuestra maravillosa cura para estas enfermedades.

Dirigirse al Instituto Laval, Av. de Mayo 1411 Buenos Lires

# Clínica Físico-Terápica

DIRIGIDA POR LOS DOCTORES

## PIETRANERA y RAUENBUSCH

SAN MARTÍN 665 - BUENOS AIRES

## TRATAMIENTO DE LOS NIÑOS DÉBILES

por la GIMNASIA MEDICA



Antes de la cura

# CIRUGÍA \_\_\_\_ ORTOPÉDICA

Tratamiento del hombro caído (escoliosis).

Tratamiento de la parálisis infantil.

Tratamiento de la Coxalgia y del tumor blanco.

Tratamiento del mal de Pott.

Tratamiento del pie plano doloroso.

Aparatos v Vendajes envesados



Después de la cura



Antes de la cura



Después de la cura

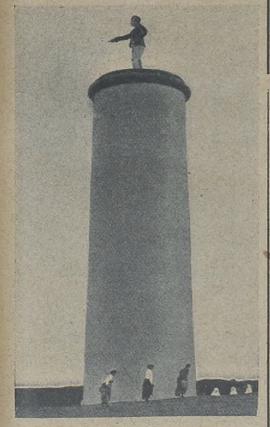
MASAJE - TERMOTERAPIA. RAYOS X



Predicador pronunciando un discurso sobre la muerte

nes sobre la muerte con el traje en que aparece aquí, ideado para impresionar más al auditorio. Ha llamado á esta predicación "sermones de carácter".

LA TORRE DE LOS NOVIOS.—Esta torre, que tiene en lo alto una figura de hombre, se encuentra en Tramore, á siete millas de Waterford (Irlanda), y se construyó para que los buques distinguiesen entre la bahía de Tramore y el puerto de Waterford; pero según la tradición, toda soltera que da tres vueltas á la torre saltando sobre un pie, se casa dentro del año.



Solteras saltando sobre un pie alrededor de una torre, para conseguir marido

### LOS MEJORES AMIGOS



CALENTADOR PARA BAÑOS A GAS LIQUIDO PREMIADO CON "GRAN PREMIO" EN LA EXPOSICION DE HIGIENE. Se impone en todas partes donde se necesite calentar mucha agua en breves instantes. Sencillo, bonito, seguro y más económico que cualquier otro calentador.

#### LAMPARAS A GAS LIQUIDO

Sintetizan la última palabra del confort por su luz siempre brillante, clara y firme.

NOTA. - Estos artículos funcionan solos, sin cañerías ni instalaciones y prestan grandes servicios á las personas que salen al campo.





Pídase catálogo ó visítese nuestra casa:

#### R. HAUPT y M. PIZZA 3270 - VICTORIA - 3272

AGENTES: En Mendoza y San Juan: G. López de Gálvez. En Montevideo: Cioffi y Revetria Hnos. En Mercedes (Buenos Aires): Walter, Klug y Cia.

NIÑOS!



PIDAN Á SU MAMÁ

# La Maltea Moser

Para tener un buen alimento vegetal natural, nutritivo, higiénico, refrescante y concentrado. Para fortalecer, regularizar la digestión, combatir el estreñimiento y favorecer el crecimiento.

### La Maltea Moser

es el mejor alimento en el momento del destete y después cuando el niño empieza á comer.

### La Maltea Moser

gusta muchisimo á los niños, que piden siempre más.

### La Maltea Moser

se da á las nodrizas para tener una leche rica y abundante.

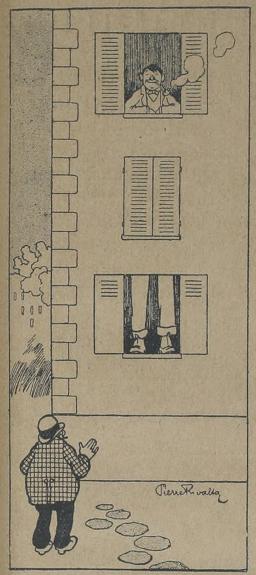
### La Maltea Moser

es el alimento de más grande consumación entre los NIÑOS en EUROPA.

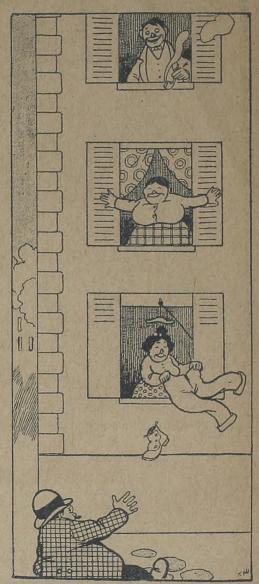
Pidan prospectos explicativos al Depósito general: Farmacia de los doctores Kyle, Raffo y Schaefer, Buenos Aires.

CUYO 799, esq. ESMERALDA

### Ilusión desvanecida



E! empresario. — ¡Qué gigante! Voy á contratarlo y á ganar un pla...



... tal.



# SAN PELLEGRINO

\*



# AGUA MINERAL =

Bacteriológicamente pura

LITIOSO-ALCALINA ANTIÚRICA - ANTICATARRAL SIN RIVAL

EXCELENTE PARA LA MESA

Exposición Internacional de Higiene de BUENOS pional de Higiene de BUENOS

GRAND PRIX

LA MÁS ALTA RECOMPENSA



### Leche Maravillosa de Almendras

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DEL CENTENARIO

Como hay algunos preparados con nombre parecido, al solicitarse, pidanla por su nombre integro y exijan en el envase el nombre F. P. de Iriarte.

Casa de venta y depósito:

GENERAL URQUIZA 128 Soliciten prospectos, se remiten gratis.

En venta: DROGUERIAS: de la Estrella, del Indio, Alemana, del Pueblo, craveri, Tagliabue y Cía., Rivadavia, 2902, y en todas las buenas farmacias. TIENDAS: Ciudad de México, San Juan, Ciudad de Londres y El Progreso. PERFUMERIA: Ruiz y Roca.

REPRESENTANTES:

JUSTO MINUZZI Hnos. y Cía. DROGUERIA INGLESA.

Córdoba. Bahía Blanca.



#### Charada

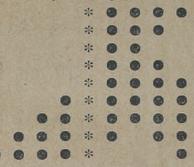
Mi amigo tres dos primera, estando tomando cuarta, me dijo: ¿á que no adivinas el todo de esta charada?

No sé

—No sé.

—Si cuatro dos prima esta tarea con calma, sabrás que una dos tres cuatro fué un animal de gran talla.

#### Pajarita de papel



Substituir puntos y estrellas por letras, de modo que verticalmente en la línea de estrellas se lea un nombre de varón y horizontalmente uniendo asteriscos y puntos: 1.º, ave; 2.º, tratamiento; 3.º, pecado; 4.º, ave; 5.º, instituto docente; 6.º, juguete; 7.º, inmueble; 8.º, nombre de varón; 9.º, en el comercio (plural).

#### Jeroglifico



#### Logogrifo numérico

3	consonante
3 4	nombre de letra
2 5 7	
5 7 1 2	capital
1 2 5 6 7	nombre de varón
5 2 1 6 5 7	ídem
1 2 3 4 5 6 7	idem

#### SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL Núm. 325

Al Acróstico matemático:

		0	C	Н	0		
		D	I	E	Z		
		U	N	0			
			C	E	R	0	
		N	U	E	V	E	
		S	E	1	S		
	C	1	N	C	0		
S	1	E	T	E			
	C	U	A	T	R	0	

A la Charada:

CAFETERA

A Palabras en copa:

DIARIO - IBERO - COLA - IRA - ES MI - BU - RÍO - ESTO

A Letra numérica :

BALTIMORE

#### Solucionistas

Eduardo Christensens, Alberto Benain, Anita Rosenblum, Pablo Puca, Ambrosio De Facio (hijo), Carmen Maccarone, R. Duarte, Juan E. Mac Hannaford, J. Iriart, Elvira A. Quaranta, E. G. Couget, Juan M. Lens, Adrián Riquen, Palmira Mantegazza, Emilio Ricciutti, Felisa Cañas, Juno E. López, G. Chavignaud, A. Vidal, señontas Benjamina Massaro, Salomón, Wiyour, Adriana Vidal García, Vicente Caste

llanos, A. A. Valerga, José Vizcay, Joaquín Cordeu, Juan C. Galvalisi, Arturo Celis, E. L. Rimoldi, etc., etc.

#### TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 224 lectores de "P B T" que reconstituyan la frase: Alta cultura es la difusión de las buenas obras, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada una aparece.

#### TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 224 lectores de "P B T" que solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

entretenimientos propuestos en esta página.
Los solucionistas de todos los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa como á los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciociones y remitirla antes del 3 del próximo

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos", y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año

## SUFRE Vd.?

NUESTROS REMEDIOS SON DE PODEROSA EFI-CACIA PARA REINTEGRAR LA SALUD Y PARA RESTAURAR Y REJUVENECER EL ORGANISMO. cada enfermedad corresponde

A cada enfermedad corresponde un remedio diferente, preparado ex profeso para combatirla pronta y radicalmente.

Debilidad nerviosa, fuerzas agotadas, neurastenia, histerismo, envenenamiento de la sangre (en sus tres períodos), enfermedades secretas de ambos sexos, vejiga y vias urinarias, enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, reumatismo, ciática, chesidad ó gordura excesiva, influenza, resfrios, tos, catarro, bronquitis, tisis ó tuberculosis, enfermedades de las señoras (desarreglos mensuales y achaques femeniles), desinfección y curación de llagas, úlceras, heridas, etc.

Nuestro libro explicativo indica el sistema fácil y científico de sanar rápida y completamente de

sanar rápida y completamente de todas esas dolencias.



entregamos personalmente y franco de porte remitimos por correo á todos los países de Sud América, nuestros libros que explican los síntomas de esas dolencias y la manera eficaz y segura de combatirlas.

Pidalos HOY MISMO, personalmente ó por carta, al concesionario de s''ESPECIFICOS MOURA'', Venezuela, 1521, Buenos Aires.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS

## Plaza de Toros del Real de San Carlos

## Mañana domingo, gran corrida de Toros Ultima de la temporada

DESPEDIDA DE LOS ESPADAS: Juan Sal (Saleri), Manuel García (Revertito) y Joaquín Capa (Capita)

Se lidiarán 6 toros españoles, 3 de la famosa ganaderia de MIURA y 3 de la de Adalid.

POR SOLO 5 \$ m. n , PASAJE y ENTRADA en la PLAZA

Datos, programas y boletos: AVENIDA DE MAYO, 1066

## Los Milagros de la Medicina Moderna

A HOMBRES DE TODAS EDADES

NEURASTENIA, DEBILIDADES NERVIOSAS O FALTA DE VIGOR Y TODAS LAS ENFERMEDADES AFINES, COMPLETAMENTE CURADAS. Nuevo, Inofensivo, Agradable é Infalible Tratamiento

## APROBADO POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

GRATIS: Escriba pidiendo nuestro libro, el que le mandaremos gratis en un sobre liso para que nadie sepa lo que recibe, y el que lo lea se convencerá de que es el único remedio eficaz para la cura radical de esas enfermedades y de todos los males que el hombre se proporcione por los excesos cometidos. Restablecimiento completo de un hombre de cualquier edad á sano, fuerte y vigoroso. Nuestro remedio es uno de los milagros de la medicina moderna.

Dirigirse: INSTITUTO SAXE, AVENIDA DE MAYO, 1411 - Buenos Aires

### HIPODROMO ARGENTINO

### Programa para la reunión del domingo 26 de Febrero de 1911

### PREMIO "AGRESIVO"

Para todo caballo de 3 a	años que no	haya ganado. Peso:	57 kilos, Premio: \$ 4,000
al 1.º, 400 al 2.º y	y 100 al 3.º.	Entrada: \$ 40. Dis	tancia: 1.600 metros

Para todo caballo de 3 años que no haya ganado. Peso: 57 kilos. Premio: \$ 4,000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º. Entrada: \$ 40. Distancia: 1.600 metros  STUD   CABALLO    STUD   CABALLO					
1 Bavard   57   E! Marino   Nimred   Salamanca   3 Cabot   57   Guarany   57   Los Hielos   6 Tejedor   57   Hawkins H.   7 Ohohó!   57   Botzaris   57   Los Guardia   57   Botzaris   57   Botzaris   57   Calchaquí   Docahontas   Bonheur   Pavón   57   Calchaquí   57   Calchana   57   Calchaquí   57   Calcha	9 Eléctrico				
PREMIO "MILLONARIO"					
Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos, Premio: \$ 4,000 á la 1.º, 400 á la 2.º y 100 á la 3.º. Entrada: \$ 40. Distancia: 900 metros					
León	10 Mica     54       11 Age d'Or     54       12 Diablura     54       13 Fascinación     54       14 Nutria     54       15 Avaricia     54       16 Acedera     54       17 Juventa     54				
PREMIO "YACARE"					
Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. 400 al 2.º y 100 al 3.º. Entrada: \$ 40. Distancia:	Premio: \$ 4.000 al 1.º, 900 metros				
Indécis	10 Mentol 54   11 Divertido 54   12 Pilatus 54   13 Britomarte 54   14 Pancorvo 54   15 B. de Astrada 54   16 Almafuerte 54   17 Desengaño 54				
PREMIO "MENTIROSA"					
Para todo caballo de 3 años ganador hasta dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras. Premio: \$ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º. Entrada: \$ 40, Distancia: 1.600 metros.					
Hileret E.	12 Mafena     54       13 Uruguayo     54       14 Gendarme     54       15 Record     54       16 Terminación     54       17 11 de Noviembre     54       18 Arenal     54       19 Vanagloria     52       20 La Potranca     52       21 Adelfa     52				
PREMIO "MILLENIUM"					
Handicap para todo caballo, limitado entre 62 y 48 kilos. Pr 600 al 2.º y 100 al 3.º. Entrada: \$ 60. Distancia: 2	remio: \$ 6,000 al 1.º,				
Armón   1 Emi'unga 62   Ernestina   1 Zubuiaurre J. B.   3 Ajó 59   4 Foggy 55   Carnot   6 Orwin 54   Olímpico   1 Carnot   6 Orwin 54   Carnot   6 Orwin 54   Olímpico   1 Carnot   6 Orwin 54   Olímpico   1 Carnot   6 Orwin 54   Olímpico   6 Orwin 54   Olímpico   1 Carnot   6 Orwin 54   Orwi	8 Young Hermit 51 9 Clérica				
PREMIO "EMILUNGA"	00 Promise C 1000				
Handicap para todo caballo que haya ganado más de \$ 10.000. Premio: \$ 4.000 al 1.0, 400 al 2.0 y 100 al 3.0. Entrada: \$ 40. Distancia: 1.400 metros					
Hileret E.	7 Obrizo 51 8 Tom Pouce 50 9 Antipirina 48 10 Saavedra 46 11 Flor 45				
PREMIO "ASPERO"					
Handicap para todo caballo ganador. Premio: \$ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º. Entrada: \$ 50. Distancia: 2.500 metros					
Hileret E.   1 Index	7 Corali				

## E SOUTH STATE A TOUR



## CASA BALDUCCI

Gramófonos, discos y accesorios

A mi numerosa clientela, participo haber recibido un inmenso surtido de GRAMOFONOS y DISCOS que vendo á un precio sin competencia en la plaza.

### GRAN NOVEDAD

Tarjetas postales á discos que se pueden tocar en cual quier gramófono. Mandando giro ó estampillas por un peso se remiten 3 tarjetas postales surtidas. No olvi-darse del taller de composturas de la casa

A. BALDUCCI

1169 - CUYO - 1171 **Buenos Aires** 



## Productos Andinos

YERBAS MEDICINALES Y MINERALES

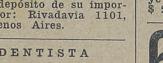
Las yerbas que esta casa vende son recolectadas de las altas cumbres de los ANDES, como también colecciones completas de minerales y la PIEDRA IMAN Soliciten catálogos explicativos que se remiten gratis Dirigir correspondencia á: INDEPENDENCIA, 2515, Buenos Aires. — VIUDA DE BUSTAMANTE.

# ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO

PARA LAS CANAS

El "Aceite Vegetal Mexicano", premiado con Mexicano", premiado con Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro, es el único en el mundo que se usa como un aceite de tocador y que devuelve á los cabellos el color exacto de la juventud.

Se vende en las principales perfumerías y en el depósito de su impor-Marca Registrada Buenos Aires.





DENTISTA

A. J. FRICK, dentista americano

Garante operaciones sin dolor. Belgrano, 992, es Bernardo de Irigoyen. esquina



FAJA privilegiada por el S. G. de la Nación.— MARIA G. DE BADÉS, fajista de los hospita-

FAJA para riñón movible, hernia umbilical y embarazo.

Se atienden pedidos de la campaña. 486 - TACUARI - 488, Buenos Aires



## CASSULLO HNOS.

Cirujanos dentistas americanos. Buenos Aires: Avenida de Mayo, 1111. Montevideo: Calle Andes, 206.



Dr. G. FASCE. de clinica del hospital Italiano. Dientes 5 \$ c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis de 9 á 11 y de 2 á 5.

RIVADAVIA 3907, esquina MEDRANO



## MUEBLES DE PLAZO

Juegos de dormitorio. Comedor. Sala.

Escritorio. Muebles sueltos.

Pidan catálogos. Carlos Pellegrini, 457.—SOLY BOMCHIL

NO MAS CANAS NI CABELLO BLAN. CO con el REGENERADOR IRIS. Destru-ye la caspa y fortifica las raíces. El frasco \$ 2. Depósito: ESMERALDA, 645.

Aplicación por el único comisionado argentino que estudió las varias aplicaciones el las clínicas de Frank-furt, París y Berlin

INSTITUTO MODERNO DE MEDICINA Y CIRUGIA

CALLAO 158, U. Telef. 3361, Libertad Consultas gratis de 9 á 11 a.m. y de 3 á 5 p.m.

FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA, de HORTA y Cía. Bartolomé Mitre, 744 Se sirve cualquier pedido del interior y

repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos.



## J. BONANSEA

Cirujano dentista. De regreso de Europa Calle MORENO, 990

ENFERMEDADES DE LOS OJOS Dr. A. C. REBUFO



Jefe del servicio oftal-mológico del Patronato de la Infancia. Especia-

lista en enfermedades de los ojos. Consultas de 1 á 5 p. m. Carlos Pellegrini, 156, Buenos Aires



#### HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida) Cooperativa, 4398 (Central)

## PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	\$ 2.50	\$ 5.00
Semestre	» 5.00 » 9:00	> 10.00 > 18.00
Año Número suelto	> 0.20	> 0.40
Número atrasado	> 0.40	> 0.80
EN EL INTERIOR	Edición corriente	Edición de luio
Trimestre	\$ 8.00	8 6.00
Semestre	» 6.00	> 12.00
Año	> 11.00	> 22.00
Número suelto	» 0.25	> 0.50
Número atrasado	» 0.50	* 1.00
	ción iente	Edición de lujo
Trimestre \$ oro	2.00	\$ oro 3.50
Semestre > >	4.00	> > 7.00
Año > >	8.00	> > 14.00

ENCUADERNACION:

ila Po

Por encuadernar cada tomo correspondien-te à un bimestre... \$ 1.60 Por cada tapa suelta. p:0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las co-laboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta re-vista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconezca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración,

El Administrador.



P. DE P. K., Buenos Aires.— "Quisiera narrar haciendo un buen bosquejo; pero co-

cida usted. S., Buenos Aires.

cido usted...

F. S., Buenos Aires.—

"Allá en la cristalina fuente
"al pie de la colina hermosa
"me encaminé triste y doliente
"como si fuera tu fosa..."

A. F., Buenos Aires.—"Si acepta este
simple papel en su revista!..." Me resulta
usted de la misma calidad del papel.

L. M., Lomas.—"... qué llaves se necesitan para estudiar por música el instrumento llamado Bandonion..." No entiendo
de música. ¡Por qué no prueba usted con
una llave inglesa?

EL Amor, Tandil.—

"Toda ilución en un día,
"se extendió triste y sombría
"Y el amor que yo tenía
"No era solo por un día..."
¡Ave María!
¡Qué tonteria!

R. R., Córdoba.—¡Si viera usted qué
poco nos interesan esas cosas!... El hecho de que haya sucedido realmente, ni da
ni quita valor al relato.

AGAPITO, Buenos Aires .- Quejas del eter-

AGAPITO, Buenos Aires.—Quejas del eterno canasto:

"Soy el eterno canasto que sin reparo recibo cuanto divino fragmento no va parar al archivo.

Y ya de tanto tragar cansado:
ruego al público amado si no se quiere disgustar que poesías se sirva no mandar.
Y por favor os pido público amado que un momento tan sólo me dejeis sin cartifólio para un poco descansar porque sino voy á reventar."

La intención es buena, pero la contextura resulta tan coriácea, que ya ve usted que el mismo canasto, á pesar de sus acreditadas tragaderas, ha rechazado el manjar. En fin, como recomendación, no está de más que corra.

A. E. N., Felipe Solá.—No estamos para cosas tristes.

A. S., Buenos Aires.—

"Cuando al amangaer"

A. S., Buenos Aires.—

"Cuando al amanecer

"apareces por el Firmamento

"haces poner á todo el mundo

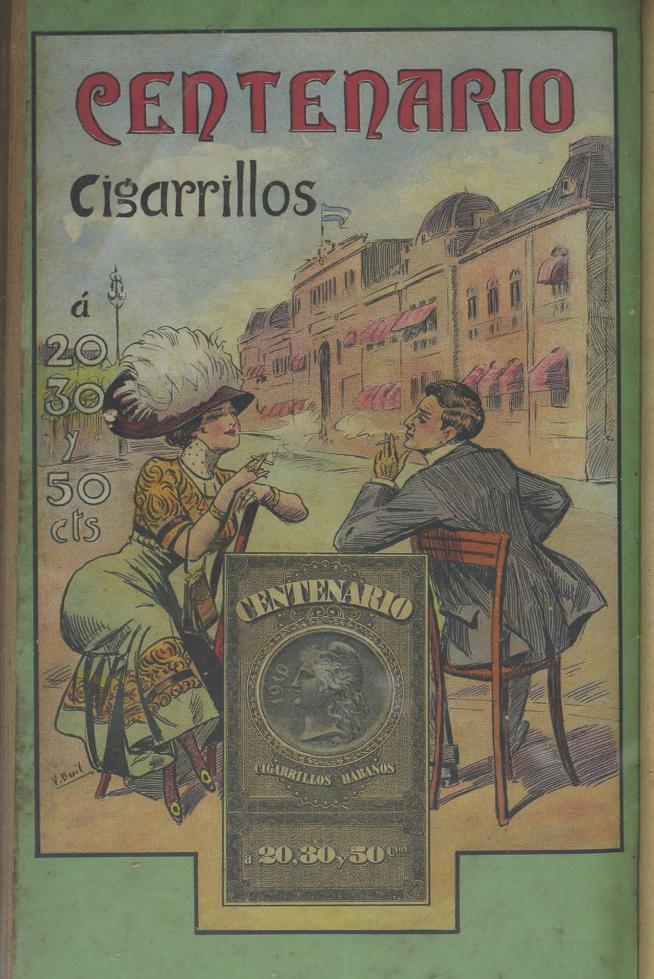
"en pleno movimiento.

"Tu luz maravillosa

"es luz radiante

"y ya signdo calunoso

"y va siendo calurosa
"de instante en instante..."
Pues tiene más de un bemol
su canto... rodado al sol.



Precio del ejemplar: en la Capital, \$ 0.20.—En el interior, \$ 0.25.



## INDICE

#### DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

- Año VIII -

1er. bimestre. - 7 de enero á 25 de febrero de 1911

#### TEXTO

Bebé.—Por la mujer y los hijos, 320.

DALLEGRI (Santiago).—Todo cambia, 324.

—; Así es el mundo!, 325.—Un caso, 324.—Bohemia, 323.—Procediendo, 322.

—Un rentista, 321.—En el patio, 320.—Reyes, 319.

FREYRE DE JAIMES (Carolina).—El beso, 319.

319.

HONORÉ (F.)—Fotografía con los rayos invisibles, 323.

LASSO DE LA VEGA (Leoncio).—Método infalible para fabricar literatura "art nouveau", 323.

LES (Noomia de).—Consultorio femenino,

veau", 323.
Lis (Noemia de).—Consultorio femenino, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325 y 326.

Miranda (Diego de).—Pobre virgen América, 326.—Las otras razas, 324.—Malhecho y... deprisa, 323.—Artículo de fantasía, 322.—Pelillos á la mar, 321.—Hacen que se van y vuelven, 320.—¡Anda la diosa!, 319.

Mertens (Federico).—El primer hijo, 325.—La solterona, 322.—Amor á plazos, 320.

320.
Otero (Pacífico).—Los guardianes de Palestina, 326.—La tumba del Mártir, 325.
—Metrópoli hebrea, 324.—La Tierra de Promisión, 323.—Un santo y un escultor, 321.—La libertad y el genio, 319.
Pater.—En el cine, 326.—De noche..., 325.—Cartas de... amor, 324.—El piano, 323.

325.—Cartas de... amor, 324.—El piano, 323.

P B T.—Charlas del pebete, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325 y 326.

PRADO (Antonio).—Un día de pago, 320.

—Nadie come para atrás, 325.—Prerrogativas, exenciones, etc., 323.—Importancia de la caballería, 322.—Rechazo de un malón, 320.

QUESADA (JOSUÉ A.)—Un congreso de aves, 325.—A través de mi mareo, 321.

SERRUCHO.—Modas y modistos, 321.

TOMEY (J. Víctor).—El calor no es temible, 324.

VERDE GABÁN (El del).—Formas de lo in-

VERDE GABÁN (El del) .- Formas de lo in-

formal, 325.—Almuerzos presidenciales, 324.—La servidumbre gobernante, 323. —Regia mansión democrática, 322. — ¡Tangue! ¡Tango!, 321.—Cuatro palabras y ¡á casa!, 320.—Don Pepe europeizado, 319.

VIANA (Javier de).—Monologando, 325.— La chirigota, 324.—Los inservibles, 323. —En la orilla, 321.—Las apariencias, 319.

VIÑAS (Alberto).—"La pio de don Jaco bos", 324. ZAMACOIS (Eduardo).—Frases amables, 326. ¡El pobre señor!, 320.—La vergüenza de ser pobre, 319.

#### Firmas españolas

SORIANO (Manuel).—La guerra, 325.—Gra-cia... y justicia, 326. TEJERA (Domingo).—La "sicalipsis", 321. —La Navidad en Madrid, 320.

#### Firmas francesas

Aurignac (Luciano de).—Modernismo, 322. Bouiller (Eck.)—Prueba de amor, 323. Gervaíse (Bernard). — Un amigo de los animales, 319.

LE VEINARD (Maurice).—El paraguas de mi tío, 326.

LIGHTONE (Rafael). — Adopciones peligro-

Marsoleau (Louis) .- Pagar es ganar, 325.

#### Páginas infantiles

BAILLY (Augusto).—El tío Plan-Plan, 326. LUENGO (José A.)—El milagro, 319.—En la selva, 321.—Venganza, 323—El ja-bali, 324.—Si los perros se vistieran...

VIVARACHO.—Jardinero sagaz, 322. X.—León y Benigno, 325.

BENAVENTE (Francisco).—Soliloquio, 325 —Entre ellos, 323.

BOSQUE (Carlos).—Prosa poética, 325.—Efecto de luz, 321.

CANATA (Luis S.)—Hijos de Job, 326.—

1Uf!, 325.—A un hotelero, 323.—Pro domo nostra, 322.—Vivos, tilingos y anthematical and the care of the second secon fibios, 321.-Algo es algo, 320.-Cada oveja con su pareja, 319. LANGOSTA (El doctor).—Dolce far niente,

LASSO DE LA VEGA (Leoncio).-Musa bá-

quica, 326.—La balada, 325.—Urania, 324.—Aspiración, 319.
Osés (Miguel F.)—Todo es según el color..., 323.

lor..., 323. Soriano (Manuel).—La paz de la aldea,

SERRANO CLAVERO (V.)—Servicio de co-rreos, 323.—La pasión y el salvajismo,

SERRUCHO.—Entre títulos, 326.—No jures, 324.—De los desencantados, 323.—Cosas del verano, 322.
VALIENTE (Riba).—Feminismo, 324.

#### REDACCION

Asfixia por el gas, 326.
Anecdóticas, 321.
Anecdóticas, 324.
Aviación y toreo, 324.
Astorga, el sol, el barro y una ensalada sui generis, 323.
Asamblea de dependientes de comercio, 322.
Accidente en la Sportiva, 321.
Antepasados del aeroplano, 319.
Banquete al doctor Rufino M. Almeira, 323.
Banquete al ingeniero señor Sneidewind, 323.

Banquete á Cattaneo, 321.
Banquete al general Pando, 322.
Banquete al doctor Dardo Rocha, 323.
"Boy scouts" argentinos, 322.
Buzones y carteros, 321.
Buzones y carteros, 321.
Buzones Aires.—Notas de: Luján, Banfield y Tristán Suárez, 326.—Bomberos voluntarios, 326.—Explosión de Carlos Tejedor, 326.—"Tournée" Arias en Chivilcoy, 325.—Banquetes, "pic nics" y reuniones sociales en La Plata, 325.—Trigésimo octavo aniversario del movimiento republicano en España, celebrado en La uniones sociales en La Plata, 325.—Trigésimo octavo aniversario del movimiento republicano en España, celebrado en La Plata, 325.—Ciclón en Carhué, 325.—Incendio en el Azul, 325.—Crimen en San Andrés de Giles, 325.—Captura del seudovizcade de la Guadiana, 325.—Quinta en que fué capturado Leoni, situada en la isla Coronel, 325.—El Círculo Italiano de La Plata, 325.—Comisión de señoras administradoras del hospital San José, en Baradero, 324.—Damas y señoritas platenses que obsequiaron al torpedero "La Plata" con una delicada bandera de guerra, 324.—Licenciamiento de conscriptos en Río Santiago, 324.—"Kermesse" en el Tigre, 324.—Choque de trenes, entre Rawson y Castillo, 323.—Enlace Facal Martínez, en General Rivas, 323.—Enlace Facal Martínez, en Gene

ta, 319.
Curioso viaje involuntario á través del Plata, 326.
Carnaval antaño y ogaño, 326.
Captura de otro de los evadidos, 325.
Centenario paraguayo, 324.
Colisión Proodos-Colastiné, 324.
Centenario de Alberdi, 324.
Cumpleaños del kaiser, 323.
¿Contrabando de maderas?, 322.
Cuestión municipal en Luién, 320.

Cuestión municipal en Luján, 320.

Cocina popular Santa Margarita, 320. Clausura de la Exposición Ferroviaria, 319. Catamarca.—Los nuevos bachilleres, 319. Corrientes.—Comida al gobernador en Empedrado, 321.—Mansión de invierno, 321. Córdoba.—Enlace Ledesma-Lima, 323. Choque de trenes en Córdoba, 319. De Boulogne á Kerguelén en barco de pesca. 320.

ca, 320. Distribución de premios en el Colegio Mi-

litar, 319.
Chucherías, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325 y 326.
Chubut. — Romerías españolas, en Trelew,

Despedida del año del Centenario, 319.
El incendio de los depósitos, 326.
El expreso urbano, 326.
En el Círculo Central Católico de Obreros, 326.

ros, 326.
El poeta desequilibrado, 325.
Encuentro Newbery-Hoch, 325.
Excursión del Club Ciclista Nacional, 325.
El conscripto Rodríguez, 324.
Expedición antártica de Scott, 324.
El día de Guido Spano, 322.
Excursión por La Plata, 321.
Excursión de la Sociedad Austrohúngara, 321.
Explosionas, 321.

ra, 321.
Explosiones, 321.
Embarque de ganado para Italia, 321.
El profesor Angel Mosso, 320.
Explosión de la Fábrica Nacional de Pólvora, 320.
Evasión de presos, 320.
El mayor transatlántico del mundo, 320.
El "atelier", 319.
Enlaces.—Trejo-Ponce y Varas, 326.—Lema-Olivera, 326.—Astraldi-Vidal, 326.—Koch-Carranza, 325.—Lettieri-Criscuolo, 325.—Confalonieri-Devoto, 325.—Bissocoli-Giorgi, 325.

li-Giorgi, 325.

Entre Rios.—Romerías españolas en Concepción del Uruguay, 319.—Gemelas unidas por la cabeza, nacidas en Nogoyá, 319.

Frases cómicas, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325 y 326. Fiesta en el Tigre, 326.

Fuego en la aduana, 325. Feria franca en Barracas, 324. Fiesta del regimiento de granaderos, 324. Fiesta á beneficio de "La Casa del Niño". riesta criolla, 322.
Fundación de un hospital de tuberculosos, 319.
Formosa.—Indio condora.

Formosa.—Indio condenado á muerte, 325. —Cambio de jefatura policial, 323. Grandmontagne (Francisco) en P B T,

319 Gacetilla, 319, 320, 321,323 y 324. Hecho de sangre en la Prisión Nacional,

Hecho de sangre en la calle Esmeralda, 325. Homenaje á Alsina, 325. Hotel de inmigrantes, 321, 323. Huelga de carreros, 319.

Homenaje al doctor Adolfo Alsina, 319. Homenaje al doctor Adono Alsina, 319.
Incendio en un astillero, 326.
Inauguración del Parque Japonés, 324.
Incendio en la calle de Santa Fe, 324.
Inauguración del edificio del Club Ciclistico Italiano, 323.
Inauguración del nuevo Hotel de Inmigrantes, 323.
Incendio en el Mercado Proveedor del Sur,

Inmigrantes traídos por el paquete italiano "Principe di Piemonte", 322. Incendio del vapor "Canadian", 322. Incorporación de conscriptos, 321. Inauguración de la estatua de Azcuénaga.

Jurado de la Exposición Industrial, 325. Jura de la bandera en el Campo de Ma-Jura de la yo, 325.

La embajada especial al Uruguay, 326. La "kermesse" en Adrogué, 326. Los periodistas en la Municipalidad, 325. Licenciamiento de marineros conscriptos,

324. La "Sarmiento" en Europa, 322. Las condecoraciones enviadas desde Espa-

La tragedia de Lido d'Albaro, 321.

La tragedia de Lido d'Albaro, 321.

La tragedia de Lido d'Albaro, 321.

La feria franca de la Boca, 321.

Los premios Nöbel, 321.

La casa del niño, 320.

Los presos evadidos de la Penitenciaría Nacional, 320.

Las inundaciones en Europa, 320.

"La Fanciulla del West", 319.

La trompeta, 319.

Monumento al doctor Basavilbaso, 326.

Manifestación pro descanso dominical, 326., Manifestación de conscriptos, 325.

Medalla de la Exposición Ferroviaria, 323.

Más sobre la evasión de presos, 323.

Medallas conmemorativas, 322.

Medalla municipal del Centenario, 321.

Monumento á fray Marcolino del Carmelo Benavente, 321.

Mujer arquitecto, 319.

Neuquen.—Bandolerismo, 324.

Neuquen.—Bandolerismo, 324.
Naufragio del "Golfo Nuevo", 322.
Natación, 322.
Notas de: Cruz Alta y Tandil, 320.
Notas de: General Paz, Vedia y Las Flores 319 res, 319.

Notas de: General Paz, Vedia y Las Flores, 319.

Odisea de Fernando Montenegro, confundido con el prófugo Alberto Mattoni, 326.
Octogésimonono aniversario de Falucho, 324.
Obsequio del Instituto Nacional de Sordomudos de Buenos Aires á su congénere de Montevideo, 323.
Obsequio al presidente de la nación, doctor Roque Sáenz Peña, 323.
Ojos traviesos, 321.
Obsequios recibidos y agradecidos, con motivo de Navidad y Año Nuevo, 320.
Obsequios al presidente Sáenz Peña, 319.
Primer baile de máscaras en la Marina Nacional, 326.
Partida de la corbeta "Uruguay" rumbo á las islas Orcadas, 323.
Preparativos y tentativas para el "raid", vía aire, entre Buenos Aires y Rosario, 323.
Penados evadidos, 322.
Partida del destre de la corporta de la destre de la corporta de la cor

Penados evadidos, 322. Partida del doctor Figueroa Alcorta, 319. Regreso del doctor Juan José Romero, 323. Recepción en el Club Francés, 320. Regreso del doctor Dávila, 319. Rayo; relámpagos, 319.

Kayo; relampagos, 519.
Sarmiento, 324.
Sepelio del cadáver de don Marco Avellaneda, 323.
Sepelio del cadáver del señor Manuel Aguirre, 321.
Sepelio de los restos del doctor Alcobendas, 320.
Serelio de los restos del señor Iulión Marco

Sepelio de los restos del señor Julián Mar-

tínez, 320. Salvataje de submarinos, 319. Santa Fe.— į Encuentro de una bomba į, 316.—Explosión de una bomba en Ro-

sario, 326.—Nuevo pabellón de la Asistencia Pública 325.—Conferencia liberal en el Pabellón Argentino de Rosario, 324.—Liga del Sur en Rosario, 324.—Inauguración de las obras de la escuela San Carlos, 324.—Liga del Sur en Coronda, 323.—Cattaneo en la segunda ciudad de la república, 323.—Fiestas celebradas por los alemanes en Rosario, en homenaje al cumpleaños del kaïser, 322.—Banquete en el Club Comercio, rosarina, 322.—Enlace Vila-Terán, en Rosario, 322.—Bulsa de Comercio rosarina, 322.—Enlace Vila-Terán, en Rosario, 322.—Nuevo ministro provincial de Hacienda, 322.—Nueva sociedad rosarina, 321.—Un incendio en Rosario, 321.—Nola social en Rosario, 321.—Cambio de jefatura en Rosario, 321.—Quinto aniversario de la fundación de ucerpo de bomberos de Rosario de Santa Fe, 319.—Incendio de la barca inglesa "Shankes", en Rosario de Santa Fe, 319.—Nuevo Concejo Deliberante en Rosario de Santa Fe, 319.—Nuevo Concejo Deliberante en Rosario de Santa Fe, 319.—Primeros fundibus automóviles, 321.—Banquetes al gerente del Banco Provincial y al C. D. del Centro de Estu diantes, 321.—Primeros ingenieros químicos egresados de la Escuela Nacional, 324.
Tiroteo en una fábrica de calzado, 324.

"In la calcada de calzado, 325.—"El Dominio de la Voluntad Magnética", por La Profesor Indust

el doctor Luis Agote, 319.—"La Caída de la Luna", por Z. Vélez de Aragón, 319.—"Clarinadas", por Angélica Far-falla, 319. Tucumán.—El Círculo América, 322. Un concierto, 322. Una niña polar, 319.

Valija postal, 319, 320, 321, 3 324, 325 y 326. Vuelos en aeroplanos, 322. Veraneo en Mar del Plata, 321. Viajeros distinguidos, 320. Vuelo del aviador Paillette, 319. Yate amagnético "Carnegie", 322. 319, 320, 321, 322, 323,

#### CUBIERTAS EN COLOR

ROJAS.—Califica usted á su predecesor..., 325.—Como éstos son jardínes..., 321. —Dígame: ¿es cierto que S. E. está en-fermo?, 323.—Elecciones en Santiago del

Estero, 324.—En palacio, 322.—Obsesionado por la Exposición Ferroviaria y.... 326.—Tierras y colonias, 319.—Votación del presupuesto, 320.

#### ILUSTRACIONES EN NEGRO Y PAGINAS ARTISTICAS

Aviel.—Aventuras de un flaco y un gordo, 321.—Censo fatal, 320. — Don Quijote moderno, 319, 321.—El chico de los salames, 323.—El jabalí, 324.—El milagro, 319.—El monóculo, 321.—El niño trabajador, 319.—El nuevo hotel de inmigrantes, 323.—El peral del molino, 321.—El problema de la gloria, 319.—Enamorado astuto, 320.—Frases cómicas, 319, 320, 321, 322.—Guerra entre ranas y langostas, 322.—Idea práctica, 325.—Indignación legítima, 324.—Ingenio é ilusión, 323.—Instinto de imitación, 320.—Intérprete criminal, 323.—La moda terrible, 321.—Lente bueno y barato, 323.—Los inservibles, 323.—Mimita y el perro, 322.—Muñecos patinadores, 321.—Sencillo y práctico, 326.—Servicio de correos, 323.—Todo cambia, 324.—Un Adonis encantado, 322.—Un zonzo de primera clase, 320.

Breax.—Gauchada de un "chauffeur", 325.

cillo y práctico, \$26.—Servicio de correos, \$23.—Todo cambia, \$24.—Un Adonis encantado, \$22.—Un zonzo de primera clase, \$20.

Breay.—Gauchada de un "chauffeur", \$25.
Carsten Raven. — Adopciones peligrosas, \$20.—Gracias de un gnomo, \$24.

Castro Rivera.—Jasí es el mundo!, \$25.—Cambalachero acéfalo, \$24.—Campeón en desgracia, \$26.—Charlas del pebete, \$24, \$25.—Don Quijote moderno, \$26.—El calor no es temible, \$24.—Frases cómicas, \$23, \$324, \$325, \$326.—La guerra, \$325.—'La pio de don Jacobos", \$24.—Lenguaje de los animales, \$325.—Lunch barato, \$325.—Monologando, \$325.—Museo de los zonzos, \$326.—Pagar es ganar, \$25.—Pierrot fumador, \$26.—Suicidio de Titeón, \$325.—Urania, \$324.

Nortini (M.)—Si los perros se vistieran..., \$20.

Olivella (J.)—¡Al fin sola!, \$19.—Balance policial de enero, \$24.—Cambio de domicilio, \$23.—Conscripción legislativa, \$21.—Diálogo de actualidad, \$21.—Dos presidentes en conflicto, \$25.—El último sepelio, \$20.—Flagelo del día, \$26.—La despedida del Centenario, \$19.—La peregrinación á Luján, \$20.—Otra cosa es con guitarra, \$22.—Quid pro quo, \$26.—Residencia inverosímil, \$21.—"¡Ta tremendo!", \$23.

Plumket.—Amor á plazos, \$20.—Antepasados del aeroplano, \$19.—A través de mi mano, \$21.—Botánica miope, \$24.—Carnaval antaño y ogaño, \$26.—Cartas de... amor, \$24.—Charlas del pebete, \$19, \$20.—Dolce far niente, \$20.—Don Pepe europeizado, \$319.—El beso, \$319.—El primer hijo, \$25.—El tío Plan-Plan, \$26.—En el billar, \$20.—Error explicable, \$319.—Fealdad del malo, \$26.—Ha-

cen que se van y vuelven, 320.—La servidumbre gobernante, 323.—La solterona, 322.—Las apariencias, 319.—León y Benigno, 325.—Método infalible, 323.— Modas y modistos, 321.—Nadie come para atrás, 325.—El paraguas de mi tío, 326.—Pelillos á la mar, 321.—Por la mujer y los hijos, 320.—Prerrogativas, exenciones, etc., 323.—Prueba de amor, 323.—Rechazo de un malón, 320.—Un amigo de los animales, 319.—Un día de pago, 326.—Un rentista, 321.—Una noticia de policía, 324.—Venganza, 323.

RIVALTA (Pièrre).— Ilusión desvanecida, 326.

326.

ticia de policía, 324.—Venganza, 323.

RIVALTA (Pièrre). — Ilusión desvanecida, 326.

ROJAS.—De Buenos Aires á Ferrari y viceversa, 321.—El comentario del día, 320.— El temido derrumbe del correo, 223.—En la residencia mixta, 322.—Finanzas domésticas, 322.—Incubadora lirica, 325.—Ironías del destino, 320.— La alternativa, 319.—La huelga de carreros, 320.—Los acuerdos misteriosos, 326.—Política y gramática, 326.—Un envidioso, 319.—Un simil, 324.—Una huelga agrandada, 321.

TOLMO (S.)—A bordo, 322.—Algo es algo, 320.— Almuerzos presidenciales, 324.— 1 Anda la diosa!, 319.—Artículo de fantasía, 322.—Aspiración, 319.—A un hotelero, 323.—Bohemia, 323.—Cada oveja con su pareja, 319.—Cosas del verano, 322.—Cuatro palabras y já casa!, 320.—Charlas del pebete, 321, 322, 323, 326.—De los desencantados..., 323.—De noche...., 325.—De Palermo, 322.—En el corso de Palermo, 321.—Efecto de luz, 321.—El piano, 323.—[El pobre señor!, 320.—En el cine, 326.—En el patio, 320.—En la orilla, 321.—Entre ellos, 323.—Entre títulos, 326.—Feminismo, 324.—Formas de lo infernal, 325.—Frases amables, 326.—Gracia y... justicia, 326.—Hijos de Job, 326.—Importancia de la caballería, 322.—Invasión de civilizados, 325.—Jardinero sagaz, 322.—La balada 325.—La pasión y el salvajismo, 319.—La paz de la aldea, 321.—La vergüenza de ser pobre, 319.—Las otras razas, 324.—Mal hecho y... deprisa, 323.—Modernismo, 324.—Pobre virgen América, 326.—Procediendo, 322.—Pro domo nostra, 322.—Prosa poética, 325.—Regia mansión democrática, 322.—Reyes, 319.—Soliloquio, 325.—|Tangue! | Tango!, 321. | 1Uf!, 325.—Un caso, 324.—Un congreso de aves, 325.—Vivos, tilingos y anfibios, 321.

#### INFORMACION EXTRANJERA

Alemania. — Puertos aeronáuticos, 326. —
Nuevo ensayo de un dirigible, 326. — La nieve y los ferrocarriles, 325. — Prisiones modernas, 324. — Descarrilamiento de un tren en Buberow, 324. — Los pequeños marinos alemanes, 320. — Incendio en Rumelsburg, 319. — Retrato alegórico de la emperatriz Augusta Victoria, 319.

Africa. — Puente sobre el Rummel, 321.

Brasil. — Vuelos de Ruggeroni, 326. — Embajada Económica Americana, 326. — Mouvo ministro lusitano, 326. — Monumento á don Pedro II, 326. — Salida del mariscal Pinheiro Machado, 324. — El fuerte Copocabana, 324. — El "Salón" de 1911, 321. — El "Adamastor", 321. — Ecos de la revolución marinera, 319.

Bolivia. — Recuerdos de los emperadores del Alto Perú, 324. — Entre los indios nativos, 324.

Alto Perú vos, 324.

Bolivia.—Recuerdos de los emperadores del Alto Perú, 324.—Entre los indios nativos, 324.

Chile.—La Escuela Militar en campaña, 324.—Los restos del presidente Montt: su llegada á Valparaíso y á Santiago, 324.—Notas infantiles en Viña del Mar, 323.—Monumento á Manuel Rodríguez, 322.—Incendio en la estación Central de Santiago, 321.—Asilo de San Bernardo. 320.—El primer gabinete de la nueva presidencia, 319.—Vuelos de Cattaneo, 319.—La embajada argentina, 319.—Los vuelos del aviador Colpetta, 325.

China.—La tumba de un emperador, 322.—La caza del águila, 321.

Estados Unidos.—Tormenta de nieve vista desde un "rascacielos" en Nueva York, 324.—Niño prodigiosamente precoz en el juego del ajedrez, 324.—Cómo se viaja en Nueva York, 324.—El tipo ideal de la mujer moderna hacendosa, 322.—Ascenso de un "rascacielos", 322.—Un drama de Maeterlinck, 321.—Feminismo práctico, 320.—Novedades del automovilismo, 319.

Estados Unidos del Africa Austral.—El duque de Connaught, 321.—Nacimiento de una nación, 321.

España.—Nuevo cañonero "Recalde", 326.—El museo social de Barcelona, 326.—El rouseo social de Barcelona, 326.—El museo social de Cattara de la Rombilla, 325.—Fallecimiento de don Joaé Mesejo, 325.—Salón del trono en Melilla, 325.—Fallecimiento de la ctor don José Mesejo, 325.—Don Alfonso en Almería, 325.—Viaje de don Alfonso a Melilla, 324.—La lotería, 321.—Los asilos y la Navidad, 321.—La real familia, 320.—Automóvil canastilla, 319.—

Francia.—Las tropas francesas en Africa, 321.—Primer "dreadnought" construído en Francia, 325.—Atentado contra M. Briand, 325.—Aeroplano "Moisant", 325.—Porcelana de Ruan, 324.—Más reliquias napoleónicas, 324.—Curioso paseo

de un dirigible, 322.—Un estandarte his tórico, 319.

Inglaterra. — Las modernas construcciones en Londres, 326.—Pontypridd Funtion, 326.—Máscaras patinadoras, 325.—"Neptuno", nuevo "dreadnought" de 19,900 toneladas, 325.—Hospital italiano en Londres, 324.—Una pistola curiosa, 324.—Cría en gran escala de patos, 323—La "batalla" de Sidney Street, 323.—Actores chinos en Londres, 322.—Desastre minero en Lancashire, 322.—Asalto á la joyería Houndsdicht, 321.—El "día de Trafalgar" en Londres, 319.

'India.—El viaje del kronprinz, 325.

'Indochina.—Túneles naturales en el Laos, 325.

'talia.—Andarse por las ramas.

India.—El viaje del kronprinz, 325.

Indochina.—Túneles naturales en el Laos, 325.

India.—Andarse por las ramas, 326.—Cobianchi cerniéndose sobre la torre indinada de Pisa, 326.—Aviadores en desgracia, 326.—Gran friso escultórico del parlamento italiano, 325.—"Ausonia H.", nuevo dirigible, 325.—Un león escultural, 324.—Exposición en Turín, 322.—El solitario de villa Allatini, 321.—Nuevo jardín zoológico de Roma, 320.—Inundaciones en la alta Italia, 321.—Casas populares en Liorna, 321.—Beneméritos en el terremoto de 1908, 320.—Monumento á Pérgola, 319.

Paraguay.—La "cuñataí", 323.

Portugal.—La nueva bandera, 319.

R. O. del Uruguay.—Manifestación al se nor Batlle y Ordóñez, 326.—Liga uruguaya de football, 326.—Apertura de la vigésimacuarta legislatura, 326.—Banquete al señor Nicasio Barens, 325.—En la legación norteamericana, 325.—En la legación norteamericana de arte, 325.—Llegada del señor Battle y Ordóñez, 325.—El crimen de la calle Canelones, en Montevideo, 324.—Concurso de trabajos de arena, 324.—Homenaje á los mártires de Quinteros, 324.—El granbaile de "tetes" en Los Pocitos", 324.—Familias argentinas en Los Pocitos", 324.—Familias argentinas en Los Pocitos", 324.—Protesta estudiantil, 321.—Primer congreso postal sudamericano en Montevideo, 322.—Demostración á la familia del doctor Piera en Montevideo, 322.—Protesta estudiantil, 321.—Primer congreso postal sudamericano en Montevideo, 321.—El "Premio Internacional" en el hipódromo de Montevideo, 320.—La nueva Junta E. Administrativa de Montevideo, 319.—Inauguración de la Escuela Militar y Naval, 319.—Primer "diner-concert" en Los Pocitos (Montevideo), 319.—Fiestas en honor de los delegados al primer Congreso Postal celebradas en Montevideo, 322.

Rusia.—Música popular, 324.—Trineo del gran duque Cirilo, 321.—El oso blanco, 322.

Rusia.—Una cacería de elefantes, 319.

Suiza.—Trabajos en el túnel de Lotsberg, 322.

#### INFORMACION GRAFICA

#### RETRATOS

Los retratos marcados con un asterisco figuran en la sección Transeuntes conocidos

A

Astorga (el comandante), 323. Acuña (Carlos), 326. Alvarez (Santiago H.), 319. Astraldi (señorita Sara), 326.

Arana (Juan B.), 325. Avellaneda (Marco), 323. Aguirre (Manuel), 321. Arroyo (señorita María), 320. Alcobendas (doctor Francisco), 320. Amuchategui Solar (Domingo), 319.

\* Berro Madero (Miguel), 325.
Batlle y Ordóñez, en pose para P B T, 325.
Benavides (el comisario Modesto), 325.
Bernal (agente Eliseo), 325.
Bejarano (José L. C. y A.), 325.
Bissocoli (señorita Sara María), 325.
Boero (ingeniero Antonio), 324.
Borbón (la seudo princesa de), L. C. D., 324.
Buccini (Vicente), 323.
Buccini (Vicente), 323.
\* Bravo (coronel Lorenzo), 323.
Batilana (Fortunato), 323.
Bavio (señorita Trinidad), 323.
Blay (escultor Miguel), 321.
Bentley (sargento), 321.
\* Botanes (Esteban), 319.

C

Curie (Madame), 326.
Cáceres (Antonio), 326.
Cantilo (José María), 326.
Cerebotani (el profesor), 326.
Cobianchi (el aviador), 326.
Confalonieri (señorita Emilia), 325.
Cook (doctor), 325.
Canale (Ambrosio), 323.
Córdoba (Arsenio E.), 323.
Carreras (Fermín R.), 321.
Casadell Casaroni (Juan), 320.
Casseroni (Rosa), 320.
Cartelli (Francisco), 320.
Chassaing (doctor Esteban), 324.
Choate (sargento), 321.
Chelito (La), 321.

T

De Chaurand (general), 326. Debenedetti (Enrique), 325. Dunant (M. Charles), 324. Destri (Salvador), 323. Durán (doctor Ricardo), 323. Díaz (Ignacio H.), 319.

E

Ereñu (sargento Silvano), 325. Estévez Coronel (Carlos), L. C. M., 325. Emilio (Juan Luis d') (en 2 retratos), 322. \* Escalante Posse (doctor Rafael), 321. Emilio (Luis de), 320.

F

Fiorito (Antonio), 326.
Foncisch (capitán Duiker), 326.
Fascal (señorita Margarita), 323.
Fernández (Atilio), 322.
Fernández (doctor Severo), 321.
Fernández (doctor Juan B.), 319.
Fernández (doctor Juan B.), 320.
Ferreyrone (los niños Martín, Pedro, Lorenzo y Margarita), 320.
Ferreyrone (Teodora), 326.
Ferreyrone (Carmen), 320.

G

Gelves (Simón), 325.
Guerrero (Alfredo), 325.
\* Guerrico (José), 324.
Guerrico (José), 323.
Guido Spano (el poeta), 322.
Guido Spano (el poeta), 321.
\* Gutiérrez (coronel Cornelio), 320.
Gindice (señorita Angela Mercedes), 320.
Giglioni (Domingo), 320.
Garmendia (Francisco), 320.
Guernier (M. Charles), 319.
Gutiérrez Conti (poeta Abel), 325.
Gómez (Angel), 323.
Giorgi (Paulina), 321.

Hoch (Alejandro), 325, Harris (Mr. H. S.), 321, Heyse (Paul von), 321, Hamid (Abdul), 321, Held (Miss Anns, 321,

T

Ibarra (Toribio), 320. Ibáñez (Maximiliano), 219.

1

Joly (señorita Amelia), 323. Jantus (doctor Miguel L.) en grupo, 323. Juny (Antonio), 322. Jara (coronel Alberto), 321.

K

Koch (señorita María Luisa), 325. Kossel (profesor Alberto), 321. Kaiser (Juan G.), 320. Köllinker (doctor Alfredo), 320. Kellog (Miss), 319.

1

Lema (señorita Angélica), 326.
Le Bon (M. Gustave), 326.
León (Severo), P. E. y C. (2 retratos), 325.
Lettieri (señorita Elvira), 325.
Lima (Cruz M.), 323.
Ledesma (señorita Anunciación), 323.
Leguizamón (doctor Martiniano), 320.
Lentini (Pedro), 320.
Luna (Policarpo), 320.
Luna (Policarpo), 320.
León (Severo), 320.
León (Severo), 320.
Laserna (Luciano G. de S.), 319.

M

Muñoz (Daniel), 326.
Montenegro (Fernándo), 326.
Mochi (José), 325.
Majiravudh (nuevo rey de Siam), 325.
Madero (jefe revolucionario mejicano), 325.
Martínez (Miguel), 323.
Martínez ó Martini (Carlos), L. C., 323.
Mosso (profesor Angel), 320.
Magdalena (Manuel), 320.
Martínez ó Martini (Carlos), 320.
Martínez ó Martini (Carlos), 320.
Martínez ó Martini (Carlos), 320.
Mattoni (Alberto), 320.
Mirella (Virgilio H.), 319.

N

Newbery (ingeniero Jorge), 325. Negrier (general F. O.), 324.

0

Outón (señorita Olinda Irene), 323. Ochoa (Adolfo), 320. O'Brien (Jorge), 320. Otero (reverendo padre doctor Pacífico). 319. Orrego (Rafael), 319.

P

Pastor (subcomisario José), 325. Paderewsky (el pianista Ignacio), 325. Páez (coronel retirado, Rómulo), 325. Pastore (Humberto), L. C. D., 324. Perotche (doctor Juan P.), 323. Pierolo (el practicante), 323. Pessagno (doctor Atilio), 322. París Le Cler (el aviador), 322. Pérez (J. M.), 321. Pérez (José M.), 320. Pitone (Valentín), 320. Planas (Salvador), 320. Pinto Concha (general), 319.

R

Roseti (doctor Carlos), 326.
Ramsay (Sir William), 326.
Recarte (Carlos C. U.), 324.
Rodriguez (el conscripto Pedro), 324.
Rolleri (señorita Luisa), 323.
Reyna (doctor Alcibiades), 321.
Redondo (el vigilante Silvestre), 321.
Rocha (doctor Dardo), 321.
Rivas (comisario Gregorio), 320.
Runciman (Roberto I.), 320.
Ramírez (doctor Gonzalo), 320.
Romeo (Juan), 320.
Río (Raimundo del), 319.
Riul (Valentín H.), 319.

Silva (señora Braulia B. de), 325.
Sola (Domingo), 326.
Sarmiento (Domingo Faustino), 324.

\* Sáenz (doctor Mario), 322.
Sevilla (Pepita), 321.
Silva Vildósola (doctor Carlos), 320.
Schimio (Francisco), 320.
Sarmiento (Sixto), 320.
Salazar (José ó Antonio), 320.
Solano Regis (Francisco), 320.
Sulleva Roca (Juan), 319.

\* Schickendantz (ingeniero Emilio), 319.

Trejo (señorita Ida), 326. Tambascia (José), 323. Tuckes (el sargento), 321.

Udabe (Eloy), 325. Urriol (ingeniero Silvano U.), 324.

Varela (Santiago), L. C. D., 324. Vignardel (Manuel), 324. Visillac (Daniel), 321. Velázquez (doctor Héctor), 320. Velázquez (teniente Aníbal), 320. Valerdi (Andrés), 320. Valdés Vergara (Ismael), 319. Vez (Monsieur de), 326.

Wapp (ingeniero Carlos), 324. Wallach (profesor Oton), 321. Waals (profesor J. D. van der), 321.

Yordán (Apolo), 320.

Zappino y de la Cueva (Fernando), L. C., 325.

#### INSTRUCCION Y RECREO

Avisadores y extinguidores de incendios,

Avisadores y extinguidores de incendios, 326.

Adornos hechos con semillas, 320.

Baños calientes de las plantas, 325.

Blood-hound ó perro polizonte, 322.

Biblioteca microfolográfica, 324.

Broblema número 36, 325.—Problema núm. 35, 325.—Problema núm. 34, 324.—Solución al problema núm. 34, 324.—Gran massé de fantasía, 324.—Problema núm. 34 y gran massé de fantasía, 323.—Ucha (Manuel), ganador del taco correspondiente á enero, 323.—Soluciones y solucionistas á los problemas núms. 32 y 33.—Problemas números 32 y 33, 322.—Problemas números 32 y 33, 322.—Soluciones á los problemas núms. 30 y 31, 322.—Problemas números 30 y 31, 321.—Soluciones á los problemas núms. 28 y 29, 321.—Scluciones á los problemas núms. 26 y 27, 320.—Serie "Prácticas provechosas", del profesor José Ortiz, 320.—Problemas números 28 y 29, 320.—Juan Sulleva Roca, ganador del taco correspondiente á diciembre ppdo., 319.—Poblemas núms. 26 y 27, 319.—Solución al problema número 25, 320.

Cristales artísticamente grabados, 326.

Crisantemo, flor de otoño. 325.

Cristales artísticamente grabados, 326. Crisantemo, flor de otoño, 325. Cómo funcionaban los oráculos sagrados,

Cronógrafo en la Academia de Ciencias de

Cronograto en la Academia de Ciencias de París, 323. Contra los circuitos de alta tensión, 323. Conservación de los gases líquidos, 323. Cómo vuelan las aves, 322. Exploración de los volcanes de los Andes, 326.

El teletipógrafo, 326.

El radio, 326. Evolución de la caja para caudales, 324.

Espectro del Brocken, 322.

Enciclopedia ilustrada. — Desde "Lasar" hasta "Lawn-tennis", 325.—Desde "Laporcele" hasta "Laringitis", 324.—Desde "Lamprea" hasta "Lapizlázuli", 323.—Desde "Lagarto" hasta "Lamprea", 322.—Desde "Labradorita" hasta "Lagarto", 321.—De "Kamichi" hasta "Labranza", 321.

El campo y la chacra.—La poda inteligen-te, 320.

El campo y la chacra.—La poda inteligente, 320.
Fabricación doméstica de cadenas, 326.
Fotógrafo inmune al vértigo, 320.
Granja modelo en el país de Caux, 323.
Gasto de energía animal, 325.
Isla surgida de repente, 323.
Inflamación de gases terrestres, 322.
Informes útiles.—Cola resistente á la humedad, 326.—Aprovechamiento de almidón sobrante, 326.—Preparación del corcho para tapones, 326.—Limpieza de las manchas de café, 326.—Mondado de huevos cocidos, 326.—Conservación del calzado por la leche, 326.—Desengrase del papel, 326.—Quemado de papeles en la chimenea de calefacción, 326.—Sabanillas de planchar, 326.—Limpieza de lám paras de filamento metálico, 326.—El papel de paredes y su aseo, 325.—Higiene bucal, 325.—Fritura correcta de papas, 325.—El uso de polvos dentífricos, 325.
—Masajes con manteca de cacao, 325.—Procedimiento para sacar las manchas de la caoba, 325.—Cuidado inteligente de las macetas, 325.—Contra babosas, 324.—Esponjado de papas viejas, 324.—Conservación de medias, 324.—Destornillaje fácil, 324.—Aumento de brillo en planchado, 324.—Limpieza de planchas oxidadas, 324.—Lustrado del calzado nuevo, 324.—La sal como abrillantador del cabello, 324.—Para endurecimiento de la

piel, 324.—Modo de conservar frescas las flores cortadas, 324.—Blanqueo de los mangos de cuchillo, 324.—Limpieza de sillerias tapizadas, 323.—El baño y el benjuí, 323.—Cocción de carnes saladas, 323.—Quitamanchas para paños, 323.—Limpieza de encajes, 323.—Pegado de objetos de caucho, 323.—Suavización del cutis, 323.—Conservación de las manzanas frescas, 322.—Limpieza de las canillas de los baños, 322.—Conservación del jabón, 322.—Limpieza de la ropa blanca manchada de tinta, 322.—Conservación del dorado de las camas, 322.—Las verduras como alimento purificador de la sangre, 322.—Conservación del dorado de las camas, 322.—Las verduras como alimento purificador de la sangre, 322.—Conservación de los cuellos de los gabanes, etc., 322.—Manchas de tinta en el cuero, 322.—Lavado de madera pintada 6 barnizada, 322.—Cola para la porcelana y el cristal, 322.—Para evitar que el papel rezume 322.—Las manchas de hierro en las telas, 322.—Para quitar el olor de cebolla, 321.—Empleo de las cáscaras de huevo, 321.—Avivado de una lumbre, 321.—Mejoramiento del aroma del café, 321.—Para que los cuchillos no se ensucien al mondar 6 cortar fruta, 321.—Para impedir que la franela se encoja, 321.—Para impedir que la franela se encoja, 321.—Para que las papas guisadas salgan blancas, 321.—Medios de prevenir y combatir la debilidad de los bronquios, 320.—Para pintar las habitaciones, según cada uno de los colores, 320.—Lavado perfecto del linóleum, 319.—Para remediar el cansancio visual, 319.—Las criadillas de tierra, 319.—Fórmula para el cold-cream. 319.—Conservación de los cepillos para los dientes, las uñas y de las esponjas para tocador y baño, 319.—Blanco muy hermoso, 319.—Para endurecer la madera blanca, 329.—Lavado de las blusas de seda, 322.

Jardines en terreno pedregoso, 323.

Lardines en terreno pedregoso, 323.

Lardines en terreno pedregoso, 323.

La universidad de ciencias técnicas de Budapest, 325.

Los parásitos del caballo, 320.

Los parásitos del caballo, 320.

Los parásitos del caballo, 320.

Los parásitos del caball

dapest, 325.

Los parásitos del caballo, 320.

Los paisajes que pisamos, 321.

La edad de los caballos, 319.

Lo que dice el médico. — La vacunación, 326.—Contra la putrefacción de alimentos, 325.—El uso de las aguas potables, 324.—El régimen del descanso, 323.—Cuidado higiénico del cabello, 322.—Tratamiento contra la ronquera, 321.—Consideraciones referentes á la necesidad de

mascar bien los alimentos, 320.—Consejos sobre higiene dentaria, 319.

La cocina.—Lenguados á la normanda 325.
—Carlota casera, 326.—Bizcochos para licores, 326.—Almendrados, 326.—Los sandwiches, 325.—Huevos de burla, 325.—Faisán de Andorra al horno, 325.—Arroz á la zamorana, 325.—Un Mont Blanc en miniatura, 324.—Un plato de cangrejos, 323.—Pajel á la Clermont, 322.—Mantecados, 322.—Crema batida, 322.—Bizcochos, especialmente para chocolate, 322.—Almejas en escabeche, 322.—Langosta á la americana, 321.—Croquetas de papas, 321.—Anguila frita, 321.—Anguila asada, 320.—Pastel de jamón, 320.—Guisado de pollos, 320.—Chuletas de ave, 320.—Buñuelos de papas, 319.—Manjar blanco, 319.—Bollos pardos, 319.—Buñuelos modernos, 319.—Almibar de savarinos, 319.

Muebes portátiles, 325.

Museo prehistórico, 325.

Muebles portátiles, 325. Museo prehistórico, 325.

Nuevo procedimiento para utilizar los ani-males muertos, 321.

males muertos, 321.

Nuevas invenciones. — Huevera de viaje, 321.—Torpedo sin humo, 321.—Trípode del compás, 321.—Paraguas resistente, 326.—Nueva brocha, 326.—Rascabarros higiénicos, 326.—Cucurucho calorífero, 326.—Tapaoídos, 326.—'Chassis' para placas en colores, 326.—La "trabada" y la caza del ratón, 326.—Tipos de lanzapelotas, 325.—Armazones desmontables de elementos intercambiables, 325.—Barraqueta, 324.—Portarreloj de bolsillo, 324.—Eureka Browing, 324.—Soporte para plantas, 323.—Cebadora de seguridad, 323.—Bastón-bomba aspirante, 323.—Cortacallos de seguridad, 323.—El galvo filtro, 322.—Llavero moderno, 322.—Tapón hermético, 322.—Nuevo candado, 322.—Pesacartas de bolsillo, 322.—Cepillo aséptico "Vedy", 321.—Mecanismo para encuadernación rápida, 320.—Lavador de ropa blanca, 320.—Generador rústico de gas para laboratorio, 320.—Eslabón articulado para cadena 320. para enenadernacion rapida, 320.—Lavador de ropa blanca, 320.—Generador rústico de gas para laboratorio, 320.—Eslabón articulado para cadena, 320.—Bébelotodo, 319.—Hidro-lux, 319.—Membranas para nicrófonos, 319.—Pala-tamiz, 319.—Calorífero "Agaz", 324.
Omitóptero Lefébure, 325.
Provecciones "á la luz fría", 322.

Omitóptero Lefébure, 325.
Proyecciones "á la luz fria", 322.
Pluviómetro en Corea del siglo XV, 322.
Pesquerías de perlas, 322.
Para la niña y la mujer.—Trajes de tarde, 326.—Disfraces de niñas en Londres, 326.—Trajes de tarde, 325.—Trajes de tarde y de "skating", 324.—Trajes de tarde, 323.—Trajes de comida, 322.—Trajes de tarde, 321.—Traje sastre, 320.—"Toilette" novedad, 319.
Risas infantiles, 326.

Risas infantiles, 326. Tapiceria y naturaleza, 325. Un doris insumergible, 324. Un efecto de luz, 322. Un juguete notable, 322.

#### LO RARO Y LO CURIOSO

Aeródromo á bordo de un paquete, 320. Acrodromo a bordo de un paquete, 320.

Ancla viva?, 322.

Anillo duplo, 326.

Abanico hecho de manzanas, 326.

Banquete alrededor de un reloj, 319.

Baño de la que fué favorita de don Pedro el Cruel, 325.

Curioso efecto de mononlaros, 310. Curioso efecto de monoplanos, 319. Contrabando de chinos, 319. Colmo de la moda, 325. Carrera de automóviles con obstáculos, 319. Carnero de cinco patas, 320.
Dedos flexibles, 321.
Dos disfraces curiosos, 322.
Dos visiones de París nocturno, 323.
Escribanía modelada en un colmillo de morEn el mar Muerto, 320.
Fósiles de portland, 319.
Fusil que dispara bajo el agua, 319.
Figuras hechas con estampillas, 323.
Flor maravillosa, 325.
Hojas y espinas, 321.
Indio norteamericano aviador, 321.
Jinete sobre un león, 322.
Linterna para gorra, 319.
La torre de los novios, 326.
Novedad en la jardinería, 321.
Naturaleza muerta, 325.
Potro monstruso, 319.
Predicador macabro, 326.
Tapete de valor inestimable, 322.
Un huevo deforme, 320.
Un jardín para serpientes, 321.

#### CARICATURAS EN NEGRO

De mi guignol, por OLIVELLA (J.)—Coll (doctor Carlos M.), 320.—Dunant (M. Alphonse), 325.—Jantus (doctor Miguel L.), 322.—Le Clerc (París), 323.—Páez (coronel Rómulo), 326.—Molina (doctor Luis B.), 319.—Paillette (Marcelo), 324.—Súnico (Rafael), 321.

OLIVELLA (J.)—Detención arbitraria, 325.—El eminente y honorable viajero, 319.—El incendio de los depósitos, 326.—El refranero provincial, 320.—Frase mi-

litar, 325.—La triple alianza contra la provincia, 324.—Las ocultas presiones, 324.No hay mal que por bien no venga, 323.—Ultima tormenta de tierra, 322.

Rojas.—El mendigo de los mendigos, 325.—Intimidades de la "residencia mixta", 324.—Los terribles sablistas, 322.—Odisea del doctor Ameghino, 325.—Presidencia "pajuerana", 319.—Un ministerio "galopante", 323.—Una promesa cumplida, 324.—Veraneo presidencial, 321.

#### CUENTOS VIVOS

Aventuras de un flaco y un gordo, 321.
Botánico miope, 324.
Censo fatal, 320.
Cambalachero acéfalo, 324.
Campeón en desgracia, 326.
Don Quijote moderno, 319, 321, 326.
El niño trabajador, 319.
Error explicable, 319.
El problema de la gloria, 319.
En el billar, 320.
En amorado astuto, 320.
El monóculo, 321.
El peral del molíno, 321.
El chico de los salames, 323.
El nuevo hotel de inmigrantes, 323.
Fealdad del malo, 326.
Guerra entre ranas y langostas, 322.
Gracias de un gnomo, 324.
Gauchada de un "chauffeur", 325.
Instinto de imitación, 320. Instinto de imitación, 320.

Ingenio é ilusión, 323. Intérprete criminal, 323. Indignación legitima, 324. Idea práctica, 325. Flusión desvanecida, 3 La moda terrible, 321. La moda terrible, 321.
Lente buena y barata, 323.
Lunch barato, 325.
Lenguaje de los animales, 325.
Mimita y el perro, 322.
Muñecos patinadores, 321.
Museo de los zonzos, 326.
Pierrot fumador, 326.
Pollo armónico, 322.
Rojas.—Investigación, 322.
Snicidio de Titaón, 325. Suicidio de Titeón, 325. Sencillo y práctico, 326 Un zonzo de primera clase, 320. Un Adomis encantado, 322.

#### ENTRETENIMIENTOS

Triángulo, 319.—Pauta, 319.—Quita y pon, 319.—Logogrifo numérico, 319.—Solucionistas y soluciones á los entretenimientos del núm. 318, 319.—Pasatiempo, 320.—Logogrifo numérico, 320.—Charadas, 320.—Jeroglífico estival, 320.—Soluciones y solucionistas á los entretenimientos del núm. 319, 320.—Copa numérica, 321.—Silueta, 321.—Comprimido, 321.—Tarjeta anagrama, 321.—Soluciones y solucionistas del núm. 320, 321.—Gráfico, 32.—La raqueta, 322.—Tres charadas, 322.—Tarjeta anagrama, 322.—Triángulo, 322.—Soluciones á los entretenimientos del núm. 121, 122.—Solucionistas á los entretenimientos del núm. 321, 322. los entretenimientos del núm. 321,

— Rondo numérico, 323. — Jeroglífico. 323.—Charada, 323.—Soluciones y solucionistas á los entretenimientos del número 322, 323. — Acróstico complicado, 324.—Cruz numérica, 324. — Charada, 324.—Logogrifo triangular, 324.—Soluciones y solucionistas á los entretenimientos del núm. 32,3, 324.—Acróstico matemático, 325.—Charada, 325.—Palabras en copa, 325.—Letra numérica, 325.—Soluciones y solucionistas á los entretenimientos del núm. 324, 325.—Charada, 326.—Pajarita de papel, 326.—Jeroglífico, 326.—Logogrifo numérico, 326.—Soluciones y solucionistas á los entretenimientos del núm. 325, 326.

#### SPCRT

Turf, 319.
Programa para la reunión del domingo 8 de enero de 1911, 319.
Los preferidos de P B T, 319.
Telaraña, ganadora del premio de 1.600 metros, 319.
Minstral, ganador del premio de 2.500 metros, 319.
Zarzaparrilla, ganadora del premio de 1.200 metros, 319.
Turf, 320.
Paulus, ganador del premio de 2.000 metros, 320.
Paulus, ganador del premio de 2.000 metros, 320.

Turf, 320.
Paulus, ganador del premio de 2.000 metros, 320.
Royal Pennant, ganador del premio de 1.600 metros, 320.
Ralhué, ganadora del premio de 1.400 metros, 320.
Favoritos de P B T, 320.
Programa para la reunión del 15 de enero de 1911, 320.

Turf, 321.

Queest, ganadora del premio de 1.600 metros, 321.

Saiubecqué, ganadora del premio de 1.200 metros, 321.

Pineral, ganador del premio de 1.200 me-tros, 321. Favoritos de P B T, 321.

Programa para la reunión del domingo 22 de enero de 1911, 321. Turf, 322.

Holborn, ganador del premio de 1.600 me-tros, 322.

Expedito, ganador del premio de 1.600 me-tros, 322.

Sombress, ganadora del premio de 1.200 metros, 322. Fovoritos de P B T, 322.

Turf, 323.

Barrister, ganador del premio de 1.100 metros, 323.

Broza, ganadora del premio de 1.100 me tros, 323.

tros, 323.
Lancelot, ganador del premio de 2.500 metros, 323.
Favoritos de P B T, 323.
Programa para la reunión del domingo 29 de enero de 1911, 322.
Programa para la reunión del domingo 5 de febrero de 1911, 323.
Turf, 324.
Richepín, ganador del premio de 2.500 metros, 324.
Triffe, ganador del premio de 800 metros, 324.
Favoritos de P B T, 324.

Favoritos de P B T, 324. Programa para la reunión del domingo 12 de febrero de 1911, 324. Turf. 325.

Aspero, ganador del premio de 1.600 metros, 325.

Pamplina, ganadora del premio de 800 metros, 325.

Mme. Butterfly, ganadora del premio de 800 metros, 325.

Programa para la reunión del domingo 19 de febrero de 1911, 325.

Turg, 326.

Beauty ganadora del premio de 900 mas

Beauty, ganadora del premio de 900 metros, 326.

Messidor, ganador del premio de 900 metros, 326.

Malpica, ganador del premio de 900 me-fros, 326. El salto del caballo, 326. Entrenamiento del lebrel, 326. Programa para la reunión del domingo 26 de febrero de 191, 326.

